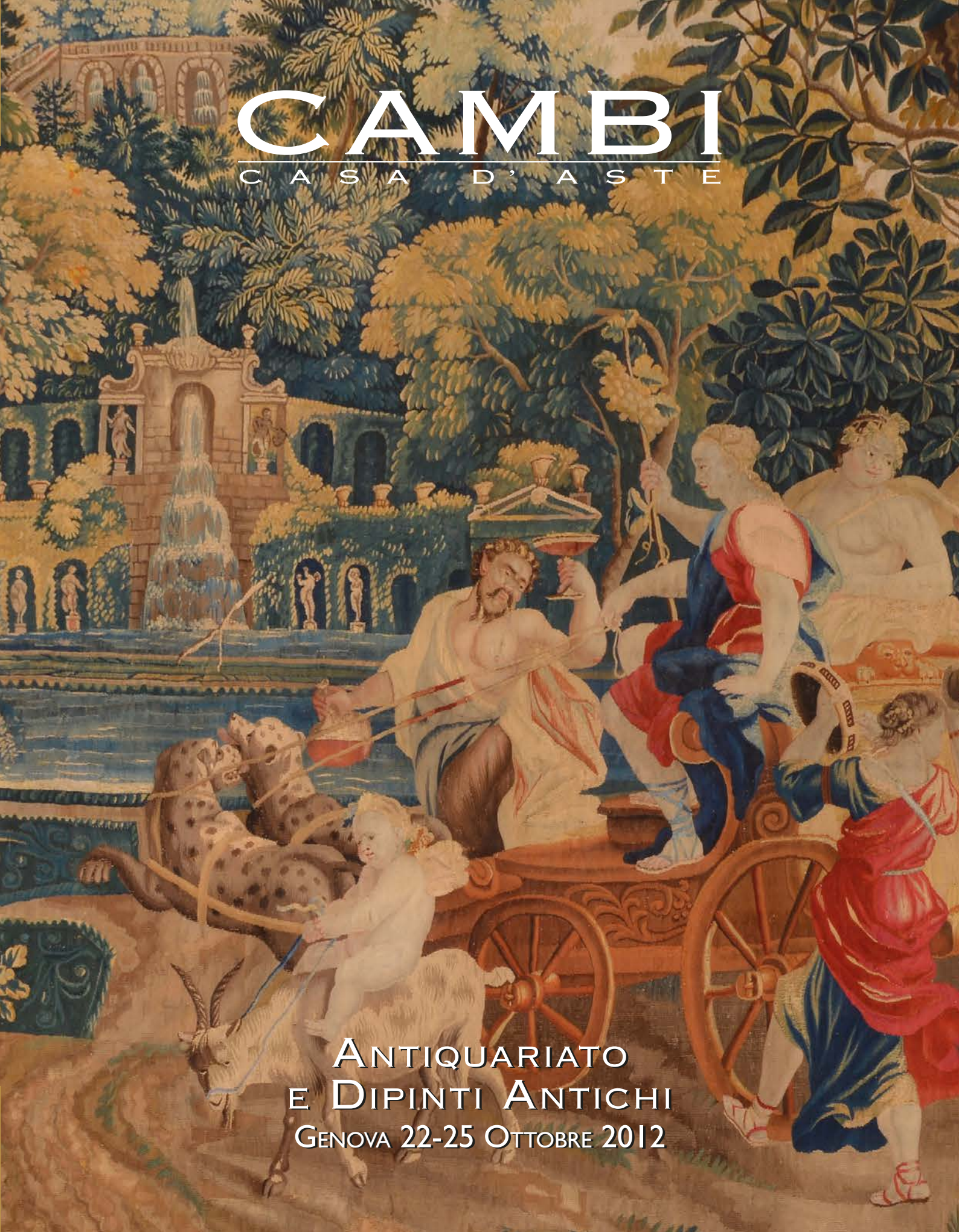




CAMBI

C A S A D' A S T E

ANTIQUARIATO
E DIPINTI ANTICHI
GENOVA 22-25 OTTOBRE 2012

Asta di ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI



LUNEDÌ 22 OTTOBRE 2012

PRIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1-337

MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2012

SECONDA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 338-583

TERZA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 584-938

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2012

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 939-1243

QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1244-1633

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2012

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1634-1904

PREVIEW MILANO

DA GIOVEDÌ 11 A SABATO 13 OTTOBRE 2012

ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30

🍷 MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE ORE 18.00

ESPOSIZIONE GENOVA

DA MERCOLEDÌ 17 A DOMENICA 21 OTTOBRE 2012

ore 10.00-19.00

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

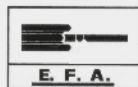
Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

CAMBI
LIVE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 22 OTTOBRE 2012

Ore 15.00

Lotti 1-337



- 1**
TAPPETO PERSIANO KIRMAN RAVA,
INIZIO XX SECOLO
fondo bordeaux con medaglione centrale blu,
cm 410x297
€ 1.500 - 1.800
- 2**
LUDWIG HOHLWEIN
quattro xilografie con figure, cm 46x46
€ 400 - 500
- 3**
OROLOGIO DA TAVOLO CON CASSA LASTRONATA, XVIII SECOLO
quadrante in bronzo dorato con numeri romani, cm 32x18x61
€ 1.000 - 1.200
- 4**
PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO
cm 410x107
€ 600 - 700
- 5**
GIANCARLO CAZZANIGA (1930)
Interno, 1968
olio su tela, cm 100x81
€ 600 - 700
- 6**
GUIDO MONTANARI (1933-2004)
Scene di mercato
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x54 e cm 70x50, firmati in basso a destra
€ 800 - 1.000
- 7**
ALCIDE CAMPESTRINI (1897-1983)
Natura morta
olio su tela, cm 80x100, firmato in basso a sinistra
€ 1.000 - 1.200
- 8**
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con tre medaglioni, cm 450x110
€ 1.300 - 1.500
- 9**
ORCIO IN TERRACOTTA CON STEMMA FLOREALE IN RILEVO
proveniente da proprietà Corsini
€ 1.000 - 1.200
- 10**
TIMONE AD OTTO CAVIGLIE CON PARASCOTTA
€ 600 - 800
- 11**
COPPIA DI VASI MEDICEI IN MARMO, XIX SECOLO
coppe baccellate e lavorate a foglie sulla parte superiore, inserti in marmo verde sulle baccellature, diametro cm 55, altezza cm 70
€ 1.400 - 1.600
- 12**
FRANCIS MUSCHAMP (1851-1929)
Paesaggio con torrente, 1899
olio su tela, cm 43x53, firmato in basso a destra
€ 600 - 700
- 13**
PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO
decoro raffigurante paesaggio con rovine e personaggi al centro del cavetto, tesa con motivi vegetali, diametro cm 19,5 (difetti)
€ 800 - 1.000
- 14**
SCRITTOIO LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO, FRANCIA XVIII SECOLO
fronte a cinque cassetti, piano sagomato, gambe arcuate con applicazioni di bronzi dorati, cm 87x51x76
€ 2.000 - 2.500
- 15**
SCRITTOIO SANFILIPPO IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
tre cassettini all'interno, gambe riunite da traverse, cm 108x57x87 (difetti)
€ 1.200 - 1.400
- 16**
CONSOLE LUIGI XV IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO
alte gambe arcuate e fascia intagliata, piano in marmo sagomato, cm 120x54x80 (difetti)
€ 1.500 - 2.000
- 17**
COPPIA DI POLTRONE IN STILE LUIGI XV, INIZIO XIX SECOLO
in legno di noce intagliato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti con velluto rosso e bianco
€ 1.000 - 1.200
- 18**
SEI SEDIE IN STILE LUIGI XV IN NOCE, GENOVA XIX SECOLO
gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti, intaglio a pellacce
€ 1.500 - 1.800
- 19**
COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti
€ 1.200 - 1.400
- 20**
COPPIA DI LETTI IMPERO LASTRONATI IN MOGANO, INIZIO XIX SECOLO
€ 1.000 - 1.300
- 21**
MAZZARINO A DUE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSATO, PIEMONTE XIX SECOLO
decoro con architetture e paesaggi, gambe a voluta riunite da traverse, cm 139x59x84
€ 1.800 - 2.000
- 22**
RIBALTA LUIGI XIV IN NOCE, XVIII SECOLO
tre cassetti sul fronte, calatoia con tre cassettini e vani a giorno, cm 118x54x108
€ 1.800 - 2.200
- 23**
COPPIA DI CONSOLE IMPERO LASTRONATE IN NOCE, XIX SECOLO
gambe anteriori a colonna ebanizzata con capitelli in bronzo, piani in marmo, cm 100x40x100
€ 2.500 - 3.000
- 24**
OTTO POLTRONE E UN DIVANO CARLO X, XIX SECOLO
legno di mogano intagliato, gamba anteriore tornita, posteriore a sciabola, braccioli a ricciolo, schienale con conchiglia centrale, seduta rivestita in damascato giallo
€ 3.000 - 3.500



14



17



21



15



18 (6)



22



16



19



23



24



20 (2)



24



25
GRUPPO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PUTTI, XIX SECOLO
altezza cm 57 (difetti e restauri)
€ 1.300 - 1.500

26
UMBERTO COLAGNEO (1911-1993)
Paesaggio montano
olio su tavola, cm 50x40, firmato e datato 73 in basso a sinistra
€ 700 - 800

27
COMODINO IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO
due antine sul fronte, gambe arcuate, cm 45x38x84
€ 800 - 1.000

28
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO ORIENTALE CON GALLINA
€ 2.500 - 2.800

29
QUATTRO DIPINTI CIRCOLARI SU SETA RAFFIGURANTI GATTI
diametro cm 140, in cornice quadrata
€ 2.000 - 2.500

30
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Allegoria della Giustizia
olio su tavoletta, cm 25x36
€ 700 - 800

31
GRANDE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON STAMPA
cm 70x86, cornice cm 100x118
€ 800 - 900

32
FRANCESCO LONDONIO (1723-1783), ATTRIBUITO A
Pecore, galline, anatra e tacchino
olio su carta, cm 33x41
€ 700 - 800

33
ARMADIO A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO, XX SECOLO
due cassetti alla base, cm 210x44x234
€ 600 - 700



34
COPPIA DI MENSOLINE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO
cm 24x16x25 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

35
ARMADIETTO TIROLESE AD UN'ANTA IN LEGNO LACCATO, XIX-XX SECOLO
cm 116x59x172
€ 700 - 800



36

36

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA ED INTARSIATA, VENETO XVIII SECOLO
fronte e fianchi decorati a motivo floreale, fronte mosso a tre cassetti, calatoia che cela cassettini e vani a giorno, cm 125x60x103
€ 3.500 - 4.000



38

38

COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO
lastronato, filettato ed intarsiato in legno dolce, gambe troncopiramidali, piano in marmo, cm 115x51x92 (lievi salti di lastronatura)
€ 3.000 - 3.500



37

37

LIBRERIA A DUE CORPI, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
base a sei cassetti, due ante e sportello centrale a calatoia che cela scrittoio, cassettini e vani a giorno, alzata a due ante, cm 155x56x250
€ 2.500 - 3.000



39

39

CONSOLE IMPERO IN NOCE, GENOVA INIZIO XIX SECOLO
due montanti a colonna, piano in marmo bianco, alta specchiera lastronata e colonne con capitelli dorati ai lati, cm 132x58x92
€ 1.500 - 1.800



40

40
LUCIANO BORZONE (1590-1645), COPIA DA
Belisario cieco
 olio su tela, cm 48x58
 € 4.000 - 5.000

41
PLACCA OVALE IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PROFILO FEMMINILE, XIX SECOLO
 cm 33x28
 € 800 - 1.000

42
PLACCA CIRCOLARE IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PROFILO DI GUERRIERO, XIX SECOLO
 diametro cm 25
 € 600 - 700

43
ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI FINE XIX SECOLO
 decoro policromo con stemma centrato da leone rampante, altezza cm 15 (difetti)
 € 700 - 800

44
ENZO COPPOLA (1955)
Paso Doble, 1995, Rouen Francia
 tecnica mista con foglia oro, cm 80x60
 € 700 - 800

45
POLITTICO IN BRONZO CON TRACCE DI SMALTI
 cm 16x9 cadauno
 € 200 - 250

46
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, RUSSIA XIX SECOLO
 cm 35x30
 collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insignie glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
 € 500 - 600

47
COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA DI SEVRES
 decoro policromo a motivo floreale a fondo blu, teste di ariete in rilievo, altezza cm 22 (difetti)
 € 500 - 600

48
SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 58x43
 € 800 - 1.000

49
SCUOLA NEOCLASSICA
Le tre grazie
 olio su tela, cm 79x63
 € 1.500 - 1.800

50
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto maschile
 olio su tela, cm 83x64, entro bella cornice intagliata antica
 € 2.000 - 2.500

51
PAUL BRILL (1554-1626), AMBITO DI
Argo e Giunone
 olio su tela, cm 47x37, in cornice dorata
 € 1.000 - 1.200

52
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Teresa Ciceri
 olio su tela, cm 90x72
 € 1.500 - 1.800

53
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
San Rocco
 olio su tela, cm 98x70
 € 800 - 1.000

54
ANONIMO DEL XIX SECOLO (IMITATORE DI PIETRO LONGHI)
Ritratto di gentiluomo in marsina blu
 olio su tela, cm 55x47
 € 1.000 - 1.200

55
SCUOLA LOMBARDA DEL XVIII SECOLO
Famiglia di contadini
 olio su tela, cm 58x46
 € 1.500 - 1.800

56
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 83x65, entro bella cornice intagliata antica
 € 2.000 - 2.500





57

57
CONSOLE IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, fascia con greca e sfinge centrale, piano in marmo, cm 118x56x82
 € 1.500 - 2.000



60

60
CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FRANCIA XVIII SECOLO
 fascia decorata a motivi vegetali traforati. Montanti sagomati a doppia voluta unite da crociera mossata centrata da roccailles, cm 132x58x90 (doratura non coeva)
 € 1.700 - 2.000



58

58
TAVOLO SCRITTOIO IMPIALLACCIATO IN BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII SECOLO
 un cassetto sulla fascia, piano in pelle, cm 72x41x72 (difetti)
 € 1.000 - 1.200



61

61
TAVOLO CIRCOLARE ALLUNGABILE LASTRONATO, XIX SECOLO
 gamba centrale terminante con quattro piedi a voluta, diametro cm 119, altezza cm 74, con quattro allunghe
 € 2.000 - 2.500

59
ARMADIO IN NOCE, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
 tre ante pannellate, cm 160x65x235
 € 650 - 700

62
CAMILLO INNOCENTI (1871-1961), ATTRIBUITO A Villa Borghese
 tecnica mista su carta, cm 21x15, firmato e datato in basso a destra
 € 600 - 700



63

63
CONSOLE LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 gambe arcuate riunite da crociera, cm 119x50x87 (restauri)
 € 1.500 - 1.800



66

66
CONSOLE BAROCCA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO
 montanti intagliati a volute e stemma centrale, cm 124x64x94 (difetti
 al piano)
 € 1.500 - 1.800



64

64
TAVOLO A CESTELLO IN NOCE, GENOVA XIX SECOLO
 montanti a ricciolo, diametro cm 120, altezza cm 76
 € 1.200 - 1.400



67

67
SCRITTOIO IMPERO AD UN CASSETTO, XIX SECOLO
 gambe a colonna terminanti con capitelli in bronzo dorato riunite da
 traverse, cm 100x60x78
 € 1.000 - 1.200

65
SCRIVANIA A RULLO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 gambe troncopiramidali, all'interno cassettoni, vano a giorno e scrittoio
 estraibile con piano in pelle, cm 89x47x103
 € 600 - 700

68
UOVO IN SMALTO CLOISONNÉ CON BASE IN ARGENTO, RUSSIA
 € 800 - 900



69

69

SCULTURA IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTE SANTO, ITALIA CENTRO-MERIDIONALE XVII SECOLO

altezza cm 75 (mancanze)

€ 1.500 - 1.800



71

71

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE FIGURA ALLEGORICA, XVIII SECOLO

altezza cm 111 (difetti)

€ 1.800 - 2.000



70

70

CESTINO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 46 (difetti)

€ 800 - 1.000



72

72

FIORIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

cm 100x47x77 (difetti)

€ 800 - 1.000

73

TAVOLO RETTANGOLARE LACCATO IN STILE LUIGI XVI

fascia intagliata a motivo floreale con mascheroni, piano in marmo,
cm 142x82x82

€ 800 - 1.000

74

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE AD OSSA DI MONTONE, XVIII SECOLO

(difetti)

€ 1.000 - 1.200

75

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentildonna

olio su tela, cm 45x35

€ 1.000 - 1.200



76

76

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a motivo vegetale, cm 84x73

€ 1.800 - 2.000

77

SCULTURA IN LEGNO LACCATO RAFFIGURANTE EVANGELISTA, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 140

€ 800 - 1.000



78

78

SCULTORE FRANCESE DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino

scultura in legno laccato e dorato, altezza cm 35 (difetti)

€ 3.000 - 3.500

79

OROLOGIO A PENDOLO CON CASSA LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

quadrante in bronzo dorato con numeri romani incisi, cm 24x16x37

€ 700 - 800

80

STATUA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

raffigurante figura femminile in abiti romani, altezza cm 90 (difetti)

€ 600 - 700

81

DIVANO E QUATTRO POLTRONE IN LEGNO DI MOGANO,
XIX SECOLO

€ 1.000 - 1.200

82

CASCIARO, ATTRIBUITO A

Paesaggio

olio su tavola, cm 47x42, firma di epoca successiva

€ 600 - 700

83

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale

olio su tela, cm 73x95

€ 1.800 - 2.000

84

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su tela, cm 60x78

€ 1.500 - 1.800

85

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Scena di festa con personaggi

olio su tela, cm 46x58

€ 1.000 - 1.200

86

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Annunciazione

olio su tela (difetti)

€ 1.500 - 1.800

87

COPPIA DI DIPINTI A GRISAILLE, XIX SECOLO

Rovine della casa di Cicerone

Rovine del Ponte delle Sabine

cm 76x102

€ 2.000 - 2.500

88

OROLOGIO A QUADRO RAFFIGURANTE PAESAGGIO, ITALIA, XIX SECOLO

olio su rame, quadrante in metallo, cm 58x73, entro cornice in legno dorato

€ 1.200 - 1.400

89

AGOSTINO TASSI (1566/80-1644), ATTRIBUITO A

Porto con barca in secca

olio su tela, cm 50x58

€ 1.500 - 1.800

90

FELICE TORELLI (1667-1748), ATTRIBUITO A

Bacio di Giuda

olio su tavola, cm 45x67

€ 1.800 - 2.000

91

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Guerriero ferito con religioso

olio su tela, cm 100x130 (difetti)

€ 2.500 - 3.000

92

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio boschivo con viandanti

olio su tela, cm 64x75,5

€ 1.000 - 1.200

93

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Figure in interno

olio su tela, cm 95x131 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

94

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con rovine, pescatori e barca

olio su tela, cm 50x75

€ 1.400 - 1.600

95

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena sacra

olio su tela, cm 50x62

€ 1.000 - 1.200

96

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Viandanti sul ponte

olio su tela, cm 47x62

€ 800 - 1.000





97

97

EDOARDO RUBINO (1871-1954)

Testa di fanciulla

bronzo su base in marmo, altezza cm 44

€ 800 - 1.000

98

TAPPETO PERSIANO ABADE, XX SECOLO

fondo bianco con decoro zi-sultan, cm 303x203

€ 1.200 - 1.400



99

99

COPPIA DI CENTAURI IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO

basi a plinto in marmo bianco e rosa, cm 11x23x38

€ 1.500 - 1.800



100

100

BUSTINO DI MARIA ANTONIETTA IN BRONZO PARZIALMENTE DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

altezza cm 23, su base in marmo (altezza cm 6)

€ 1.500 - 1.800

101

NICOLA DE CORSI (1882-1956), ATTRIBUITO A

Veduta costiera con barche a vela

olio su cartoncino, cm 47x67, firmato in basso a sinistra

€ 1.300 - 1.500



102

102

TOMMASO CAMPAJOLA (XIX-XX SECOLO)

Lotta per la sopravvivenza, 1920

scultura in bronzo brunito, cm 46x24x29, su base in marmo

€ 1.200 - 1.400



103

103

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE ERCOLE, XIX SECOLO
 altezza cm 60
 € 1.500 - 1.800



105

105

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE MERCURIO, XIX SECOLO
 altezza cm 114
 € 1.300 - 1.500



104

104

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE ELEFANTE CON PREDÀ
 cm 25x18x32, su base in marmo
 € 800 - 1.000



106

106

SCULTURA IN BRONZO FIRMATA BOUDON RAFFIGURANTE BUSTO DI DIANA
 base in marmo modanato, altezza cm 65
 € 1.300 - 1.500



107

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decoro a volute ed elementi vegetali, conchiglia sulla sommità, maschere alla base, cm 98x54
€ 1.200 - 1.500

108

BUSTO DI FANCIULLO IN MARMO BIANCO
altezza cm 50
€ 700 - 800



110

COPPIA DI VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
conchiglia centrale sulla sommità e rosetta in prossimità della luce, cm 58x28
€ 1.000 - 1.200

111

ANONIMO DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVI SECOLO
Circoncisione di Cristo
olio su tavola, cm 57x75
€ 1.300 - 1.500



109

CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
ricca cimasa a volute ed elementi vegetali, cm 122x160
€ 1.800 - 2.000



112

CONSOLE IN STILE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decoro vegetale su fascia e gambe, piano in marmo bianco, cm 104x45x93
€ 1.000 - 1.200

113

BROCCA DA PELLEGRINO A FORMA DI LIBRO IN MAIOLICA POLICROMA, LA TERZA XVIII SECOLO

decoro policromo nei toni del marrone, cm 10x6x16 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



114

114

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali e floreali, cimasa con urna centrale dalla quale si dipartono tralci di rose, cm 180x80

€ 2.000 - 2.500

115

FRAMMENTO DI BORDO DI ARAZZO, XVIII SECOLO

con fiori e foglie, manifattura di Bruxelles, cm 220x35

€ 600 - 700

116

CAMINIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 154x145

€ 3.000 - 3.500



117

117

SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO

decoro intagliato a volute ed elementi floreali, cm 136x118 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



116

- 118**
HENRICH STEINER (1911-2009)
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 72x59
 € 1.500 - 1.800
- 119**
NICOLÒ BARABINO (1832-1891),
 ATTRIBUITO A
Figura maschile
 olio su tela, cm 23x17
 € 700 - 800
- 120**
ENZO COPPOLA (1955)
Falsa partenza
 tecnica mista, cm 58x48
 € 600 - 700
- 121**
SCRITTOIETTO LASTRONATO ED INTARSIATO
 un cassetto sulla fascia, alzata con due cassetti-
 ni affiancati alla base e vano a giorno centrale,
 applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate,
 cm 71x51x106
 € 600 - 700
- 122**
PANNELLO DIPINTO AD ACQUERELLO SU SETA
RAFFIGURANTE SCORCIO DI VILLAGGIO ORIENTALE CON FIGURE, CINA XIX SECOLO
 cm 85x165
 € 1.000 - 1.200
- 123**
GRANDE FIGURA DI FIERA IN GRÈS INVETRIATO,
CINA FINE XIX SECOLO-INIZIO XX SECOLO
 cm 46x15x46
 € 700 - 800
- 124**
TOILETTE STILE LUIGI XV, FRANCIA XIX SECOLO
 interamente lastronata in bois de rose e altre es-
 senze, cinque cassettoni sul fronte, cm 84x56x74
 € 700 - 800
- 125**
**DIVANO LUIGI XV IN NOCE CON SEDUTA E SCHIE-
 NALE IN CANNETÈ, GENOVA METÀ XVIII SECOLO**
 schienale sagomato, decoro intagliato con fo-
 glie e fiori, gambe arcuate, cm 186x65x116
 € 1.000 - 1.200
- 126**
CREDENZA IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO
 due antine alla base sormontate da tre casset-
 ti, decoro intarsiato di vasi e motivi vegetali,
 cm 104x58x88
 € 700 - 800
- 127**
TAVOLO IN NOCE CON INTARSI IN LEGNO
**CHIARO, PIEMONTE, RICOMPOSTO CON ELEMEN-
 TI DEL XVIII SECOLO**
 un cassetto sulla fascia, gambe riunite da tra-
 verse, cm 131x57x80
 € 800 - 1.000
- 128**
COPPIA DI CONSOLES A MEZZALUNA IN NOCE,
XIX SECOLO
 cm 150x50x81 (una mancante del piano in
 marmo)
 € 1.500 - 1.800
- 129**
CASSETTONE IMPERO LASTRONATO A TRE CASSETTI,
XIX SECOLO
 colonne ebanizzate sui montanti, cm 116x58x90
 € 800 - 900
- 130**
CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 due gambe arcuate riunite da traversa, piano
 in marmo, cm 140x65x83
 € 1.500 - 2.000
- 131**
CASSETTONE CARLO X A QUATTRO CASSETTI,
FINE XIX SECOLO
 in noce, lastronato e intarsiato a decoro vege-
 tale, cm 94x126x53
 € 1.500 - 1.800
- 132**
OTTO SEDIE TIPO PETERS IN MOGANO,
XIX SECOLO
 seduta imbottita, gambe anteriori tornite, po-
 steriori a sciabola
 € 1.500 - 1.800
- 133**
TAVOLO IMPERO CIRCOLARE, XIX SECOLO
 diametro cm 103, altezza cm 72
 € 800 - 1.000
- 134**
COMONCINO LUIGI XV A DUE CASSETTI IN
NOCE, GENOVA SECONDA METÀ XVIII SECOLO
 piano sagomato, gambe arcuate, maniglie e
 boccachiaivi in bronzo dorato, cm 115x53x112
 € 1.500 - 1.800
- 135**
DIVANANO LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO
 seduta e schienale imbottiti, cm 210x63x111
 € 1.000 - 1.200
- 136**
CREDENZA IMPERO A DUE ANTE, XIX SECOLO
 lesene scanalate sui montanti sormontate da
 busti femminili intagliati, piedi ferini e piano in
 marmo, cm 115x60x90
 € 2.500 - 3.000
- 137**
TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE GIORGIO I,
XVIII SECOLO
 gambe arcuate, cm 75x47x71
 € 1.000 - 1.200
- 138**
TAVOLO CIRCOLARE ALLUNGABILE IN NOCE,
XIX SECOLO
 gambe tornite terminanti con bicchierini in
 bronzo dorato, cm 265x127x78
 € 1.500 - 1.800



124



129



134



125



130



135



126



131



136



127



132



137



128



133



138



139

139

PENDOLA IN LEGNO EBANIZZATO, FRANCIA EPOCA REGGENZA

decori in bronzo finemente dorato e cesellato con testina sulla sommità, quadrante con numeri romani in blu su fondo bianco entro riserve, cm 50,5x30x203 (difetti)
€ 3.000 - 3.500

140

VETRINETTA NAPOLEONE III

fronte mosso, ante con decoro dipinto alla base raffigurante paesaggi ai lati e scena galante al centro, cm 78x38x170
€ 600 - 700

141

ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

decoro nei toni del blu a motivo vegetale, altezza cm 21,5 (difetti)
€ 600 - 700

142

PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE FINE XVIII SECOLO

altezza cm 13,5 (difetti)
€ 700 - 800

143

ORLANDO GROSSO (1882-1968)

L'uva d'oro nella vaschetta d'argento
olio su tela, cm 18x28
€ 600 - 800

144

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX SECOLO

cm 29x24,5
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 300 - 350

145

COPPIA DI VASETTI IMPERO IN PORCELLANA, XIX SECOLO

decoro policromo con paesaggio e figure, manici a guisa di cigno, altezza cm 17
€ 800 - 1.000

146

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE ALLEGORIA DELLA CACCIA, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, cm 40x12x57
€ 1.500 - 1.800

147

PENDOLA IMPERO IN BRONZO DORATO E CESELLATO A FORMA DI FONTANA, FRANCIA XIX SECOLO

la parte superiore è ornata con un getto d'acqua dentro una vasca sorretta da cigni; la parte inferiore è arricchita da delfini, quadrante smaltato con numeri romani in nero, cm 24x15,5x40
€ 1.800 - 2.000

148

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO BRUNITO E DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante con numeri romani in nero, vaso sulla sommità, cm 21x11x45
€ 1.000 - 1.200

149

PENDOLA DA TAVOLO IMPERO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

figura femminile alata ad affiancare il quadrante con numeri romani, cm 27x11x44
€ 1.500 - 1.800

150

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO CON RAFFIGURAZIONE DI DIANA CACCIATRICE, FRANCIA FINE XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, lancette Breguet, fascia decorata a bassorilievo, cm 28x10x35
€ 1.800 - 2.000

151

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

figura maschile alata seduta sul quadrante con numeri romani, cm 34x13x50
€ 1.500 - 1.800

152

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO AL MERCURIO RAFFIGURANTE AMORE E PSICHE, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, lancette dorate, fascia decorata con bassorilievo, piedini rapaci con sfere, cm 38x14x47
€ 3.000 - 3.500

153

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO AL MERCURIO E PATINA VERDE CON LEONCINI, PRIMO IMPERO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani in nero, lancette dorate, sul quadrante Lagrange a Paris, cm 18x16x35
€ 2.500 - 3.000

154

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO, BRUNITO E DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante in bronzo e smalto con numeri romani, vasetto sulla sommità, altezza cm 38
€ 1.000 - 1.200



146



149



152



147



150



153



148



151



154



155

155

DOMENICO DUPRÀ (1689-1770), ATTRIBUITO A

Ritratto di gentiluomo

olio su tela ovale, cm 114x89

€ 2.800 - 3.000



158

156

TAVOLINO DA LAVORO IN PALISSANDRO, INGHILTERRA METÀ XIX SECOLO
piano sagomato, fusto centrale terminante con piedi mossi, cm 54x39x77

€ 650 - 700



157

157

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di giovane con armatura

olio su tela ovale, cm 105x86

€ 3.000 - 3.500

158

ANONIMO DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Gentiluomo con parrucca

olio su tela ovale, cm 88x70

€ 1.500 - 1.800



159

159
ANONIMO DEL XIX SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 90x140

€ 3.000 - 3.500



162

162
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale con personaggi ed architetture

olio su tela, cm 80x108

€ 3.000 - 3.500



160

160
PITTORE ANONIMO

Scena pastorale con mucche

olio su tela, cm 72x97

€ 1.500 - 1.800



163

163
PITTORE ANONIMO

Scena pastorale con pecore

olio su tela, cm 72x93

€ 1.500 - 1.800

161
LOTTO COMPOSTO DA VASO IN PORCELLANA CINESE A FONDO BLU CON
DECORO IN ORO
un vaso in vetro verde e una lampada in vetro bianco
€ 600 - 700

164
TRITTICO DI CARTAGLORIE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
cm 87x36
O.L.



165

165
ALBARELLO IN MAIOLICA CON ISCRIZIONE FARMACEUTICA, MONTELUPO XVII SECOLO
altezza cm 26 (difetti)
€ 1.300 - 1.500



166

166
ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI XVIII SECOLO
altezza cm 29 (restauri)
€ 2.000 - 2.500

167
ALBARELLO IN MAIOLICA, BURGIO XVIII SECOLO
decoro policromo raffigurante figura maschile entro riserva, altezza cm 22,5 (difetti e restauri)
€ 1.800 - 2.000

168
FIORIERA NAPOLETANA IN MAIOLICA POLICROMA
decoro con personaggi e angeli, altezza cm 36 (restauri)
€ 500 - 600

169
CORNICE INTAGLIATA A FOGLIE SUSSEGUENTI CON DORATURA BRUNITA, XVIII SECOLO
cm 59x53 (cm 76x70)
€ 500 - 600

170
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sbarco di monaci missionari
olio su tela, cm 103x129
€ 1.200 - 1.400

171
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Evangelista
scultura in legno laccato e marmorizzato, altezza cm 138 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

172
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, CALTAGIRONE XVIII SECOLO
altezza cm 26 (difetti)
€ 1.300 - 1.500

173
ALBARELLO A ROCCHETTO IN MAIOLICA, DERUTA XVIII SECOLO
altezza cm 22 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

174
ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI FINE XIX SECOLO
decoro policromo con stemma centrato da leone rampante, altezza cm 26 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

175
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, FAENZA XVI SECOLO
decoro con profilo maschile entro riserva, altezza cm 26 (restauri)
€ 2.500 - 3.000

176
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, PALERMO XVIII SECOLO
decoro con figura di Santa entro riserva, altezza cm 24,5 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

177
ALBARELLO IN MAIOLICA CON ISCRIZIONE FARMACEUTICA, DERUTA XVIII SECOLO
altezza cm 20 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

178
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
altezza cm 27 (difetti e restauri)
€ 1.200 - 1.400

179
ALBARELLO IN MAIOLICA CON ISCRIZIONE FARMACEUTICA, MONTELUPO XVIII SECOLO
altezza cm 21,5 (difetti)
€ 1.300 - 1.500

180
ALBARELLO IN MAIOLICA, MONTELUPO XVIII SECOLO
decoro policromo a motivo vegetale, altezza cm 22 (difetti)
€ 1.800 - 2.200



167



172



175



178



173



176



179



174



177



180



181

181

COPPIA DI ORTAGGI IN MAIOLICA XVII SECOLO
altezze cm 16 e cm 14 (sbeccature)
€ 3.000 - 3.500



184

184

COPPIA DI ORTAGGI IN MAIOLICA, XVII SECOLO
altezza cm 16 e cm 18 (sbeccature)
€ 3.000 - 3.500

182

NICCOLÒ CANNICCI (1846-1906)

Il passo della Futa, 1914

olio su cartone, cm 12,5x12

€ 800 - 1.000

185

PIERRE JULES MENE (1810-1879)

Canì

gruppo in bronzo brunito, cm 40x15x21, firma incussa alla base

€ 1.000 - 1.200



183

183

COPPIA DI PICCOLI ALBARELLI IN MAIOLICA, TRAPANI XVII SECOLO
deco policromo con penne di pavone, altezza cm 15 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



186

186

COPPIA DI PICCOLI ALBARELLI IN MAIOLICA, CALTAGIRONE XVIII SECOLO
altezza cm 15 (difetti)
€ 1.400 - 1.600

187

QUATTRO COLONNINE DORATE A FOGLIA, XVIII SECOLO

altezza cm 89

€ 600 - 700



188

BROCCA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO

decoro nei toni del blu a motivo vegetale e animale, altezza cm 24 (difetti)

€ 1.800 - 2.000

189

TAPPETO PERSIANO HORASAN, FINE XIX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale floreale, cm 410x305

€ 1.500 - 1.800

190

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso, bordura azzurra, cm 183x150

€ 600 - 700



191

PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA MARCA SICCARDI XVII SECOLO

diametro cm 33 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

192

CASSETTONE LASTRONATO IN PIUMA DI MOGANO A CINQUE CASSETTI, ITALIA PRIMA METÀ XIX SECOLO

decoro a motivo vegetale sui montanti, cm 108x52x104

€ 700 - 800



193

COPPIA DI ALBARELLI IN PORCELLANA, PESARO XVIII SECOLO

decoro policromo floreale, altezza cm 21 (difetti e restauri)

€ 2.000 - 2.500

194

COPPIA DI COLONNE IN MARMO

altezza cm 75

€ 600 - 700



195

195

CREDENZA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

due ante pannellate alla base decorate a motivo vegetale e volute sovrastate da due ante con ringhierina, cm 93x40x198 (difetti e ridipinture)
€ 2.500 - 3.000

196

ANONIMO DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVI SECOLO

Nascita di Gesù

olio su tavola, cm 57x75

€ 1.300 - 1.500



197

197

DIVANO E QUATTRO SEDIE LUIGI XVI CON DORATURA A MECCA, PIEMONTE FINE XVIII SECOLO
sedute e schienali in cannetè, gambe scanalate
€ 1.200 - 1.400

199

GIUSEPPE DANIELI (1865-1931)

Passeggiata di Nervi

Paesaggio montano

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 80x55

€ 600 - 700



198

198

QUATTRO POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

intagliate a motivi vegetali, seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate

€ 1.500 - 1.800

200

ANONIMO DEL XX SECOLO

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 50x70

€ 1.000 - 1.200

201

CIPRIANO MANNUCCI (1882-1970)

Giovane con cesto d'uva

olio su tela, cm 70x55, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800



202

202

CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe troncopiramidali, piano in marmo, specchiera decorata nei toni del blu con applicazioni di fregi in legno dorato, cm 103x51x84, specchiera cm 112x184

€ 1.500 - 2.000

203

DISEGNO A SANGUIGNA DI SCUOLA EMILIANA RAFFIGURANTE TESTA MASCHILE, XVII SECOLO

cm 7x7

€ 1.000 - 1.200



204

204

CONSOLE IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO SULLA TONALITÀ DEL VERDE SCURO, PIEMONTE O LOMBARDIA XVIII-XIX SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali traforati, montanti sagomati a doppia voluta unite da crociera mossata centrata da roccailles, piano in marmo dal ciglio modanato, cm 128x62x90

€ 2.000 - 2.500

206

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX SECOLO

riza in metallo dorato, cm 22x17,5

collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia

€ 200 - 250



205

205

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, gambe riunite da crociera, cm 122x46x82 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

207

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale, bordura blu, cm 333x234

€ 600 - 700



208

212

PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA, MONTELUPO XVIII SECOLO

decoro policromo con stemma nobiliare, altezza cm 16 (difetti)

€ 800 - 1.000

213

STATUINA IN BISQUIT RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE, FRANCIA XIX SECOLO

altezza cm 29

€ 600 - 700

214

GRANDE VETRINA IN STILE REGENCY, INGHILTERRA XIX SECOLO

quattro ante pannellate alla base e quattro ante a vetro nell'alzata, cm 210x53x222

€ 3.000 - 3.500

208

CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE E DUE CASSETTI, XVII SECOLO

cm 161x62x115

€ 4.000 - 5.000

209

FARNETTI

Attendendo al bar

olio su tela, cm 80x80

€ 1.500 - 2.000

210

MATTIA TRAVERSO (1885-1956), ATTRIBUITO A

Leda e il cigno

olio su tavoletta, cm 80x160

€ 600 - 700

211

PUTTO REGGICERO IN MARMO BIANCO, XVII SECOLO

altezza cm 38

€ 500 - 600



214



215

215

PICCOLO COMÒ LASTRONATO IN VARIE ESSENZE, LOMBARDIA XVIII SECOLO
 piano rettangolare, fronte mosso a tre cassetti, fasce e gambe sagomate,
 cm 92x52x92 (difetti)
 € 3.000 - 3.500



217

217

CANTERANO IN NOCE INTARSIATO E DECORATO CON MOTIVI STILIZZATI, PIEMONTE XVIII-XIX SECOLO
 piano rettangolare sagomato, fronte dritto a quattro cassetti con cornici ebanizzate, piedi a mensola, cm 128x58x99
 € 2.500 - 3.000

216

COPPIA DI VETRINE IMPERO A DUE ANTE IN MOGANO, FINE XIX SECOLO
 montanti scanalati con capitelli in legno ebanizzato, cm 150x48x244
 € 4.000 - 4.500

218

LIBRERIA GIREVOLE, INGHILTERRA XIX SECOLO
 cm 39x39x81
 € 300 - 350



216/2



216/2



219

219

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI LACCATE E DORATE, INIZIO XIX SECOLO
gambe troncopiramidali scanalate, seduta e schienale imbottiti
€ 700 - 800



222

222

QUATTRO SEDIE LUIGI XV IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO
seduta e schienale in cannetè
€ 1.000 - 1.200

220

ANFORA IN MAIOLICA CALTAGIRONE DATATA 1879
altezza cm 63
€ 650 - 700

223

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE, TOSCANA XVI SECOLO
altezza cm 21
€ 800 - 1.000



221

221

CASSETTONE DIRETTORIO LASTRONATO IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO
fronte dritto a tre cassetti, cm 131x58x93
€ 1.000 - 1.200



224

224

CASSETTONE DIRETTORIO LASTRONATO IN NOCE E RADICA, XVIII SECOLO
fronte dritto a due cassetti, cm 115x51x85
€ 1.200 - 1.500



225

225

COMÒ IMPERO A QUATTRO CASSETTI, XIX SECOLO

montanti a colonna con bronzi dorati, piano in marmo grigio,
cm 133x58x92

€ 1.000 - 1.200



227

227

COMÒ IMPERO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

lastronato in piuma di mogano, mezze colonne ebanizzate sui montanti,
cm 133x58x99,5

€ 1.000 - 1.200



226

226

ARMADIO IMPERO AD UN'ANTA, FINE XIX SECOLO

colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, cm 112x62x220

€ 1.000 - 1.200



228

228

SECRETAIRE IMPERO, FRANCIA XIX SECOLO

tre cassetti alla base ed uno sulla sommità. calatoia che cela cassetini e vani a
giorno, colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, cm 92x47x149

€ 1.000 - 1.200



229

229

SALOTTO LUIGI FILIPPO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO IN ORO ZECCHINO, XIX SECOLO

composto da divano, due poltrone e quattro sedie

€ 2.000 - 2.500

230

RIBALTA IN STILE LUIGI XV

fronte mosso a tre cassetti, calatoia che cela cassettini e vani a giorno, alette sui montanti, cm 117x58x118

€ 3.000 - 3.500



230

231

FELICE CARENA (1879-1966)

Cavalli al pascolo

due disegni a china su carta, cm 23x29, firmati

€ 750 - 800

232

ACHILLE FUNI (1890-1972)

Natura morta alla finestra

acquarello su carta, cm 50x40, firmato e datato

€ 1.200 - 1.400



229

233

TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO A LIBRO, XIX SECOLO

fusto centrale esagonale terminante con tre piedi a ricciolo,

cm 92x44x74

€ 350 - 400

234

QUADRO OROLOGIO CON CORNICE A PASTIGLIA DORATA, XIX SECOLO

olio su tavola raffigurante paesaggio, cm 70x85 (mancante di orologio)

€ 800 - 900

235

PIETRO GAUDENZI (1880-1955)

Veduta di Venezia

olio su tela, cm 31x47

€ 700 - 800

236

COPPIA DI MEZZI TAVOLI IN NOCE, XIX SECOLO

cm 129x66x79

€ 800 - 1.200



237

237

INGINOCCHIATOIO LASTRONATO AD UN'ANTA E DUE CASSETTI, INIZIO

XVIII SECOLO

cm 77x52x90

€ 1.200 - 1.400

238

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, LOMBARDIA XVIII SECOLO

lesene sui montanti, cm 170x61x228

€ 1.800 - 2.000



239

239

CREDENZA A DUE CORPI, INGHILTERRA XIX SECOLO

base a quattro cassetti sotto la calatoia che cela cassettini e vani a giorno, alzata a due ante a vetro, cm 105x58x219

€ 1.500 - 1.800



238



240

240
SCUOLA DI MOSCA DEL XIX SECOLO
Madonna con Bambino
 icona con riza in metallo dorato, cm 33,5x27
 € 1.000 - 1.200

241
ICONA RAFFIGURANTE EPISODI EVANGELICI, XIX SECOLO
 cm 30,5x25, nel lotto anche riza in metallo dorato
 collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
 € 1.000 - 1.200



241

242
INGINOCCHIATOIO IN NOCE, GENOVA XVII-XVIII SECOLO
 sportello pannellato e lesene sui montanti
 € 700 - 800

243
COPPIA DI CONSOLE IMPERO, XIX SECOLO
 lastronate, applicazioni di bronzi dorati, cm 132x53x87 (prive di marmo)
 € 1.000 - 1.200

244
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
 fondo blu con due medaglioni, cm 181x125 (difetti)
 € 500 - 600

245
CAMINO IN MARMO ROSSO
 cm 154x110 (restauro)
 € 800 - 1.000

246
ANONIMO XX SECOLO
Marina
 olio su tela, cm 43x35, firmato Carelli
 € 1.000 - 1.200

247
TAPPETO PERSIANO SARUK, INIZIO XX SECOLO
 fondo blu con medaglione azzurro, cm 211x134
 € 900 - 1.000

248
FIGURA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE VENDITORE DI UCCELLI, MEISSEN XIX SECOLO
 altezza cm 18 (difetti e restauri)
 € 700 - 800

249
TAPPETO PERSIANO KUM IN SETA, XX SECOLO
 fondo blu con medaglione floreale, cm 165x110
 € 700 - 800

250
GRANDE VASO IN CERAMICA FIRMATO ZACCAGNINI, FINE XIX SECOLO
 decoro con nastri dorati in rilievo sul collo, altezza cm 90
 € 800 - 1.000

251
EMILIO BORSA (1857-1931)
Paesaggio con figura
 acquerello su carta, cm 30x43, firmato in basso a destra
 € 700 - 800

252
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Paesaggio con rovine e figure
 olio su tela, cm 80x115, firmato in basso a destra
 € 900 - 1.000

253
ARMADIO A DUE ANTE LACCATO ROSSO CON DECORI ORIENTALI, CINA XX SECOLO
 cm 190x126x61
 € 800 - 1.000

254
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, METÀ XX SECOLO
 fondo rosso con medaglione centrale floreale, cm 146x94
 € 300 - 350

255
TAPPETO PERSIANO HORASAN, INIZIO XX SECOLO
 fondo rosso con decoro a bothè, cm 378x306 (difetti)
 € 700 - 800



256

256
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO E SANTI, XIX SECOLO

cm 27,8x22
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 700 - 800



257

257
ICONA RAFFIGURANTE SANTI, XIX SECOLO

cm 34x27
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 700 - 800



258

258
ICONA RAFFIGURANTE CRISTO, XIX SECOLO

cm 27x22,5
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 700 - 800



259

259
ICONA RAFFIGURANTE SCENA SACRA, XIX SECOLO

cm 29x26
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 800 - 1.000



261

261
ICONA RAFFIGURANTE ADORAZIONE DEI MAGI, XIX SECOLO

cm 32x26,2
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 700 - 800



262

262
ICONA RAFFIGURANTE MORTE DELLA VERGINE, RUSSIA XIX SECOLO

cm 31x27,5
collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia
€ 700 - 800



263

263
FRANCOIS BOUCHER, (1703-1770) COPIA DA

L'estate

grisaille su tela, cm 86x120

€ 2.500 - 3.000

264

CASSAPANCA LACCATA IN STILE LUIGI XV, XIX SECOLO

decoro policromo floreale su fondo crema, cm 142x38x118 (difetti)

€ 800 - 1.000



264

265

VETRINETTA IN LEGNO LACCATO VERDE

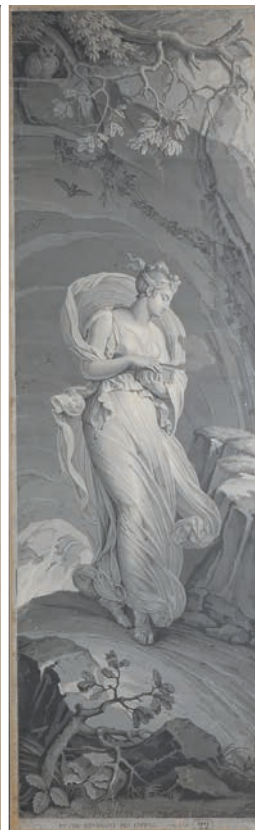
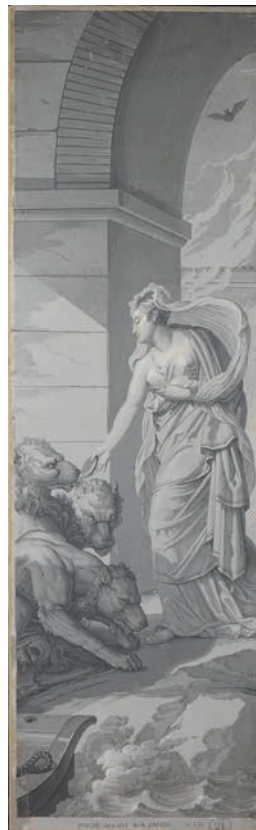
cassetto alla base, due antine pannellate e due ante a vetro sulla sommità, cm 86x26x180

€ 600 - 700

266

CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATA

€ 700 - 800



267

267

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Psiche scende agli inferi, Psiche risale dagli inferi

grisaille su carta applicata su tela, cm 156x58

€ 2.500 - 3.000

268

CINQUE PIATTI IN PORCELLANA A DECORO POLICROMO DI UCCELLI, GINORI XIX SECOLO

diametro cm 25

€ 800 - 1.000

269

TAPPETO CINESE, XX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, bordura rosa, cm 334x243

€ 750 - 850

270

**TAVOLO A FRATINA IN LEGNO DI NOCE CON GAMBE A LIRA, SPAGNA
XVIII SECOLO**

due ampi cassetti sotto la fascia, (restauri), cm 111x73x75

€ 900 - 1.000



271

271

POLTRONA DORMEUSE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO

€ 1.200 - 1.400

272

POLTRONA LUIGI XV IN LEGNO LACCATO

seduta, schienale e braccioli imbottiti

€ 800 - 1.000



273

273

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela, cm 58x43

€ 1.500 - 1.800



272

274

CINQUE INCISIONI COLORATE RAFFIGURANTI VOLATILI,
INGHILTERRA XIX SECOLO

cm 28x19

€ 700 - 800

275

CONSOLE IN LEGNO LACCATO ED INTAGLIATO, FINE XVIII SECOLO
piano laccato a finto marmo, tre gambe a ricciolo terminanti
con piede caprino, cm 105x47x83 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



276

276

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di cardinale

olio su tela, cm 128x92

€ 2.000 - 2.500

277

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO

fondo rosso con nicchia, cm 145x200

€ 800 - 1.000



278

278

SCUOLA LOMBARDA DEL XVI SECOLO

Santo benedicente

olio su tavola, cm 45,5x37 (restauri)

€ 4.500 - 5.000



279

279

SCUOLA TOSCANA DELL'INIZIO XIX SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino

olio su tela, cm 53,5x41

€ 3.500 - 4.000



280/4

280

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Quattro ritratti femminili

olio su tela, cm 57x42

€ 5.000 - 6.000



280/4

282

TAPPETO PERSIANO ISFAHN, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale floreale,
bordura rossa, ordito trama in seta, cm 230x153

€ 2.000 - 2.200



280/4

281

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Ritrovamento di Mosè

olio su tela, cm 42x25

€ 1.500 - 1.800



280/4

283

TAPPETO ANATOLICO A PREGHIERA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo rosso bordura marrone, cm 135x83

€ 300 - 400



284

284
GYULA MAUGSH (1882-1946)

Diana cacciatrice

scultura in bronzo firmata e datata 1926 sulla base, cm 51x49
€ 2.500 - 3.000



286

286
SIRIO TOFANARI (1886-1969)

Cerviatta

scultura in bronzo, altezza cm 20 circa
€ 1.000 - 1.200



285

285
ACHILLE D'ORSI (1845-1929)

L'usignolo

scultura in bronzo brunito, altezza cm 57, firma incisa alla base
€ 1.300 - 1.500



288

288
MICHELE VEDANI (1874-1969)

Nerone Ubriaco

bronzo, cm 35x37x37
€ 1.500 - 1.800

289
TAPPETO PERSIANO KASHAN, FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro floreale, cm 192x132 (difetti)
€ 1.400 - 1.600



290

290
PICCOLO GUERIDON RAFFIGURANTE MORETTO
VENEZIANO CON REMO, XIX SECOLO
decorato e policromo, altezza cm 90
€ 1.000 - 1.200



292

292
COPPIA DI FERMALIBRI IN MAIOLICA TRATTATI CON TECNICA RAKU RAFFI-
GURANTI LEONI ORIENTALI, MARCHIO A. DE VALL FABB. POSILLIPO
cm 16x10x18
€ 1.200 - 1.400

293
TAPPETO CAUCASICO KUBA, XX SECOLO
fondo azzurro con decoro floreale, cm 205x138
€ 400 - 500

294
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con due medaglioni, cm 280x120 (difetti)
€ 350 - 450



291

291
PIATTO IN PORCELLANA, REAL FABBRICA, XIX SECOLO
diametro cm 23 (restauri)
€ 700 - 800



295

295
TRE PIATTI IN PORCELLANA CON DECORAZIONI NEOCLASSICHE AL CAVET-
TO, REAL FABBRICA, XIX SECOLO
diametro cm 24,5
€ 1.000 - 1.200



296

ETAGERE LASTRONATA IN RADICA E FILETTATA IN LEGNI DI FRUTTO, XIX SECOLO
calatoia alla base, ringhierina sulla sommità,
cm 56x38x95
€ 800 - 1.000



298

TAVOLINO TONDO IN STILE IMPERO IN LEGNO CHIARO, XX SECOLO
piano circolare in marmo ad incasso, gambe troncopiramidali terminanti con piedi ferini ebanizzati riunite da crociera, diametro cm 79, altezza cm 81
€ 1.200 - 1.400



300

ETAGERE NAPOLEONE III, FRANCIA XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche riunite da pianetto, cm 80x34,5x88
€ 500 - 600

297

LIBRERIA CARLO X IN PIUMA DI MOGANO
due ante alla base e due ante a vetro sull'alzata, cm 135x55x240 (difetti)
€ 1.800 - 2.000

299

CREDENZA IN NOCE A DOPPIO CORPO, XIX SECOLO
base a due ante e due cassetti laterali, alzata a vetri, cm 136x61x257
€ 3.000 - 3.500

301

LIBRERIA CARLO X LASTRONATA IN NOCE, FRANCIA XIX SECOLO
due ante e due cassetti nella base, due ante nell'alzata, cm 145x55x240
€ 1.200 - 1.500





302

INGINOCCHIATOIO IN NOCE LUIGI XVI,
XVIII SECOLO

sedute in paglia, decoro con profili in legno
dorato, cm 54x76x97

€ 1.800 - 2.000



304

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XVIII SECOLO
quattro cassetti sul fronte, cm 73x68x85 (difetti)

€ 700 - 800



306

TAVOLINO DA LAVORO NAPOLEONE III,
XIX SECOLO

legno ebanizzato con intarsi in ottone e ma-
dreperla, gambe arcuate con applicazioni in
bronzo dorato, piano sagomato, cm 62x45x71

€ 1.300 - 1.500

303

COPPIA DI LESENE IN LEGNO LACCATO E SCOL-
PITO CON TESTE DI MORI

altezza cm 201

€ 1.500 - 1.800

305

SPECCHIERA IMPERO LASTRONATA, XIX SECOLO
mezze colonne sui montanti con capitelli do-
rati, cm 189x143 (priva dello specchio)

€ 1.000 - 1.200

307

MENSOLA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A
MECCA, XVIII SECOLO

cm 61x39x88

€ 700 - 800





308

308

TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE IN MOGANO,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
nel lotto anche quattro sedie, cm 102x95x73
€ 1.500 - 2.000



311

311

TAVOLO IN NOCE A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
gambe a rocchetto riunite da traverse, cm 165x74x82
€ 1.400 - 1.500

309

HENRICH STEINER (1911-2009)

Fiori

olio su tela, cm 70x54
€ 1.400 - 1.600

312

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE NUDO MASCHILE
base circolare in marmo grigio
€ 700 - 800



310

310

CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, XVIII-XIX SECOLO
cm 153x48x103
€ 1.500 - 1.800



313

313

COMÒ IN STILE LUIGI XVI IN NOCE, INIZIO XIX SECOLO
fronte a tre cassetti filettati, cm 128x56x90
€ 1.500 - 1.800



314

314

TAVOLO CONSOLE IN LEGNO, XVIII-XIX SECOLO
gambe tornite riunite da traverse, cm 142x65x85
€ 1.500 - 1.800



317

317

SALOTTO IN STILE RETOUR D'EGYPTE, FINE XIX SECOLO
composto da divano, due poltrone e due sedie. Dossale estroflesso,
braccioli desinenti a sfinge, gambe anteriori arcuate. Schienale e dossale
imbottiti e rivestiti da seta sulla tonalità del rosa e verde
€ 2.500 - 3.000

315

TAVOLINO DA LAVORO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
piano sagomato, un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, applicazione di
bronzi dorati, cm 58x41x75
€ 600 - 700

318

COPPIA DI CONSOLINE DA MURO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO VERDE
cm 43x28x98
€ 700 - 800



316

316

COMÒ A TRE CASSETTI LASTRONATO E FILETTATO, FINE XVIII SECOLO
cm 135x55x109 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



319

319

BUREAU IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO
fronte a nove cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno,
cm 146x64x111
€ 2.000 - 2.500



320

320

GIULIO CLOVIO (1498-1578), SCUOLA DI

Madonna con bambino e San Giovannino

olio su cartoncino, cm 28x21

€ 2.500 - 3.000



322

322

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna che allatta il Bambin Gesù

olio su tela, cm 48x35

€ 2.500 - 3.000



321

321

SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO

Sant'Antonio con il Bambin Gesù

olio su tela, cm 68x54

€ 1.500 - 2.000



323

323

VETRATA AL PIOMBO, XVII-XVIII SECOLO

Annunciazione

cm 32x22

€ 3.000 - 3.500



324

324

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Cristoforo

olio su tela, cm 65x50

€ 2.500 - 3.000



326

326

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 121x97

€ 3.000 - 3.500



325

325

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna in preghiera

olio su tela, cm 64x50, entro cornice antica

€ 2.000 - 2.500



327

327

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Incoronazione della Vergine

olio su tela, cm 66x49

€ 2.000 - 2.500

328

VENTIQUATTRO PROFILI IN BUCCHERO, GRAN TOUR

diametro cm 4

€ 700 - 800

329

TECA A MARQUETTERIE DI PAGLIA, XVIII SECOLO

cm 88x29x42

€ 400 - 450



330



332

332

VASSOIETTO IN LEGNO SAGOMATO, VENEZIA XVIII SECOLO

decorato ad arte povera con figure entro paesaggio, cm 34x26,5

€ 2.500 - 3.000

333

VASSOIO IN LEGNO SAGOMATO, VENEZIA XVIII SECOLO

decoro ad arte povera, raffigurante scena galante, cm 50x38

€ 1.800 - 2.000

330

COFANETTO IN LEGNO LACCATO AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO

raffigurazione di personaggi in costume, cm 85x58x30

€ 4.000 - 4.500

331

PLACCA IN BRONZO BRUNITO, XVIII SECOLO

cm 14x10,5

€ 500 - 600



333



334

334
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO RAFFIGURANTE UOMO SEDUTO,
XVIII SECOLO
decoro policromo, altezza cm 45
€ 2.500 - 3.000



336

336
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE ANGELO, FINE XVIII SECOLO
decoro policromo, altezza cm 60 (difetti)
€ 4.000 - 5.000



335

335
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SANT'ANNA CON MADONNINA,
XVIII SECOLO
decoro policromo, altezza cm 41
€ 1.500 - 1.800



337

337
STATUINA IN LEGNO DA PRESEPE RAFFIGURANTE PASTORE, XVIII SECOLO
vestiti in stoffa, altezza cm 42
€ 1.300 - 1.500

SECONDA TORNATA



MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2012

Ore 10.00

Lotti 338-583





338

338

COPPIA DI VENTOLINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
FINE XVIII SECOLO
decoro a volute ed elementi floreali
€ 1.300 - 1.500

339

SPECCHIERA SAGOMATA IN LEGNO DORATO
cm 178x114
€ 800 - 900

340

CAVALLO IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO
base in marmo
€ 250 - 300



341

341

COPPIA DI MENSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decoro con figure di fauni a tuttotondo circondati da tralci di vite con
uva, cm 41x22x53
€ 2.500 - 3.000



342

342

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, TRAFORATO E DORATO,
ROMA XIX SECOLO
cm 118x103
€ 2.000 - 2.500

343

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XIX SECOLO

cm 28,5x23

collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia

€ 700 - 800

344

STAMPA A COLORI RAFFIGURANTE RAPPRESENTAZIONE DELLA GIOCONDA, FRANCIA XIX SECOLO

cm 61x82 (difetti)

€ 800 - 1.000



345 (4)

345

QUATTRO APPLIQUES A DUE LUCI NAPOLEONE III IN BRONZO DORATO

cm 67x33

€ 2.500 - 3.000

346

GRANDE CORNICE OVALE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVII SECOLO

cm 137x102

€ 1.000 - 1.200



347

347

SPECCHIERA LUIGI XIV INTAGLIATA E DORATA, XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, cimasa traforata, cm 150x83

€ 800 - 1.000



346



348
TAVOLO FRATINO IN NOCE, XVIII SECOLO
 cm 82x152x58
 € 1.000 - 1.200



350
CASSAPANCA IN NOCE, VENETO XVII SECOLO
 fronte pannellato, base intagliata a motivo vegetale, cm 169x55x66
 € 1.500 - 1.800



349
SECRETAIRE IMPERO, FRANCIA XIX SECOLO
 base a tre cassetti, montanti scanalati e piedi ferini, alzata con serrandina scorrevole che cela cassettini e vani a giorno, cm 84x44x147
 € 2.500 - 3.000



351
LIBRERIA A TRE CORPI IN NOCE CON ANTE A VETRO, XIX SECOLO
 cm 207x42x201 (ante superiori non pertinenti)
 € 1.500 - 1.800



352
CASSAPANCA IN NOCE CON CARIATIDI INTAGLIATE SUI MONTANTI,
XVII SECOLO
 cm 160x55x66
 € 1.500 - 1.800



354
TAVOLO SCRIVANIA LUIGI XV IN LEGNO LACCATO,
FRANCIA XVIII SECOLO
 cm 193x78x76 (difetti al piano)
 € 2.000 - 2.500



353
TOILETTE IMPERO LASTRONATA, FRANCIA XIX SECOLO
 montanti anteriori a colonna con capitelli in bronzo dorato, un cassetto
 sulla fascia, cm 66x45x144
 € 800 - 1.000



355
MOBILE GUARDAROBA LUIGI FILIPPO CON ANTE A SPECCHI, XIX SECOLO
 lastronato in puma di mogano, mezzecolonne a torchon sui montanti,
 quattro cassetti sormontati da ante che celano due cassettoni e ripiano,
 cm 126x55x183
 € 1.200 - 1.500

356

**LAMPADARIO LUIGI XVI A DODICI LUCI,
GENOVA XVIII SECOLO**

fusto in legno intagliato e dorato, bracci in ferro da cui si dipartono festoni di cristalli, diametro cm 90, altezza cm 110
€ 2.000 - 2.500

357

**OROLOGIO CARTEL IN TARTARUGA VERDE E
BRONZO DORATO, FRANCIA XVIII SECOLO**

quadrante smaltato con numeri romani,
cm 38x19x65
€ 2.000 - 2.500

358

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO AL
MERCURIO RAFFIGURANTE LUDOVICO ARIOSTO,
FRANCIA XIX SECOLO**

quadrante dorato con numeri romani in nero, lancette Breguet, cm 34x14x45
€ 1.800 - 2.000

359

VASO A FORMA DI PESCE IN CERAMICA POLICROMA
altezza cm 29
€ 1.000 - 1.200

360

LOTTO DI TRE LITOGRAFIE

una di Mino Maccari es. 11/23 cm 49x69, una di Umberto Mastroianni es. 58x78 es 80/81 e una tecnica mista di Laurent Casimir cm 39x58
€ 700 - 800

361

**VETRINA A DUE ANTE LASTRONATA IN RADICA,
XIX SECOLO**

montanti modanati, cm 109x37x160
€ 600 - 700

362

**CREDENZA A VETRINA IN CILIEGIO, INIZI XIX
SECOLO**

tre ante sul fronte, piedi arcuati, cm 170x50x85
€ 600 - 800

363

**PENDOLA DA TAVOLO INTAGLIATA IN PALISSAN-
DRO E BOIS DE ROSE CON SETTE SUONERIE**

quadrante con fascia argentata e numeri romani in nero, lancette traforate a fantasia, quadrante ausiliario della suoneria. Fondo con placca in bronzo dorato, fuso e cesellato con mascherone centrale. Cassa di epoca posteriore, cm 40x20x54
€ 3.000 - 3.500

364

**MENSOLA IN LEGNO LASTRONATO IN TARTARU-
GA ROSSA, XVIII SECOLO**

piano in marmo giallo di Verona, cm 38x22x39
€ 2.000 - 2.500

365

PENDOLA DA TAVOLO, FRANCIA XIX SECOLO

cassa curvilinea in legno ricoperto in lacca verde e impreziosita da bronzi dorati, quadrante con numeri romani, cm 30x14x50
€ 1.000 - 1.200

366

**MOBILE LIBRERIA IN LEGNO LASTRONATO,
FRANCIA XIX SECOLO**

due ante con grate alla base, due antine con finti libri sotto il piano in marmo, applicazioni di metalli dorati, cm 72x32x103
€ 800 - 1.000

367

COPPIA DI DIPINTI SU PERGAMENA CON FRUTTA

cm 18x23,5
€ 1.500 - 1.800

368

**BASE DI LAMPIONE IN LEGNO INTAGLIATO E DO-
RATO, XVIII SECOLO**

€ 500 - 600

369

COPPIA DI CORNICI A VASSOIO BULINATE E DORATE

cm 50x65
€ 600 - 700

370

**LAMPADARIETTO IMPERO IN BRONZO E CRISTALLI
A SETTE LUCI**

diametro cm 55
€ 800 - 900

371

**OROLOGIO CARTEL IN LEGNO LACCATO,
FRANCIA XVIII SECOLO**

cassa dalle forme curvilinee in legno laccato con decorazione floreale policroma su fondo azzurro e applicazioni di fregi in bronzo dorato a motivi vegetali e sorretta da quattro zampe in bronzo a foglie. Il quadrante smaltato ha una numerazione romana per le ore e araba per i minuti, con due lancette a fantasia in ferro dorato poste a indicare il tempo, cm 38x18x66
€ 1.200 - 1.400

372

**PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO BRUNITO E
DORATO, FRANCIA XIX SECOLO**

putto a tuttotondo sulla sommità, quadrante con numeri romani, cm 26x11x41
€ 1.000 - 1.200

373

**ANGOLIERA PENSILE DORATA E BULINATA ORO
ZECCHINO**

cm 67x67x100
€ 600 - 700

374

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figure sulla spiaggia
olio su tela, cm 12x17
€ 500 - 600

375

**LAMPADARIO IN BRONZO DORATO A FOGGIA DI
TRALCI FOGLIACEI**

diametro cm 55, altezza cm 110
€ 600 - 700

376

DUE TAGLIACARTE CON MANICO IN ARGENTO

lunghezze cm 28 e cm 22
€ 100 - 120



356



363



370



357



364



371



358



365



372



377

377

BUSTO DI NOBLIDONNA IN MARMO BIANCO, SIENA XIX SECOLO

altezza cm 80

€ 2.000 - 2.500

379

SERVIZIO DI PIATTI DA 24 MARCA GINORI

decoro floreale policromo con bordo dorato

€ 700 - 800

380

NECESSAIRE DA TRUCCO IN AVORIO E ORO A BASSO TITOLO, FINE XVIII SECOLO

€ 500 - 600



381

378

COPPIA DI GUARNIZIONI DA CAMINO CARLO X IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA XIX SECOLO

basi a plinto decorati con fregi dorati che sorreggono vasi neoclassici,

altezza cm 38

€ 4.000 - 5.000



378

381

CLESINGER JEAN BAPTISTE (1814-1883)

Diana

busto in marmo bianco, altezza cm 65

€ 3.500 - 4.000

382

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XIX SECOLO

decoro a motivo vegetale, cm 128x96

€ 1.000 - 1.200

383

TAVOLINO TORNITO AD UN CASSETTO, XVII-XVIII SECOLO

cm 77x47x67

€ 700 - 800

384

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Madonna col Bambino

olio su tela, cm 81x64

€ 700 - 800



385

385

COPPIA DI FLAMBEAUX A SEI LUCI IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

basi con marmo scanalato e piedini a ricciolo, fusti bruniti raffiguranti Fauno e Ninfa, altezza cm 78

€ 5.000 - 6.000

386

BUSTO RAFFIGURANTE TOLOMEO IN BRONZO BRUNITO

altezza cm 70

€ 600 - 700



387

387

PENDOLA DA TAVOLO IMPERO IN BRONZO DORATO AL MERCURIO RAFFIGURANTE MENESTRELLO, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani in nero, lancette Breguet fascia con putti alati che sorreggono festoni, cm 32x16x47

€ 3.500 - 4.000

388

GRUPPO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE GIOVANE CON CANE, XIX SECOLO

altezza cm 74

€ 4.000 - 4.500



388



391/2

391

**COPPIA DI DIPINTI SOVRAPPORTA CON PAESAGGI
COSTIERI, XIX SECOLO**

tempera su tela, cm 64x132

€ 1.500 - 1.800

389

ANONIMO DEL XIX-XX SECOLO

Putti

grisaille su carta applicata su tela, cm 65x100

€ 400 - 500



391/2



392

392

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su rame ovale, cm 13x23

€ 1.200 - 1.400

390

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Veduta costiera

olio su tela, cm 73x133

€ 1.800 - 2.200



390

393

COPPIA DI ALARI IN BRONZO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO

cm 38x40

€ 1.000 - 1.200



393



395

395

DUE ANIMALI DA PRESEPE IN TERRACOTTA,
NAPOLI XVIII SECOLO

cm 15x13 e cm 35x20

€ 1.000 - 1.200

394

BRACIERE IN RAME CON BASE IN LEGNO INTARSIA-
TO, XVIII SECOLO

diametro cm 51,5, diametro base cm 108

€ 2.500 - 3.000



394



396

396

CESAR SANTIANO (1886-1919)

Donna sdraiata

bronzo, cm 54x30x20

€ 800 - 1.000



397

ZUPPIERA CON PIATTO IN CERAMICA, MEISSEN XIX SECOLO
 decoro in policromia a motivi floreali, coperchio con presa a frutto,
 cm 43x30x27 (piatto con restauri)
 € 2.000 - 2.500



400

ZUPPIERA IN MAIOLICA, MARSIGLIA FINE XVIII SECOLO
 decoro policromo a motivo floreale ed insetti, cm 35x28x26
 € 1.500 - 1.800



398

QUATTRO TERRINE IN PORCELLANA, GINORI XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, diametro cm 19
 € 1.300 - 1.500



401

SEI TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA
 decoro policromo a motivo floreale
 € 800 - 1.000

399

STATUINA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE VENDITRICE DI PESCI, MEISSEN XIX SECOLO
 altezza cm 14
 € 500 - 600

402

COPPIA DI PICCOLI BUSTINI IN PORCELLANA, GINORI XVIII SECOLO
 altezza cm 6,5
 € 500 - 600



403

403

CIGNO IN PORCELLANA, MEISSEN FINE XVIII SECOLO
decoro policromo, altezza cm 20
€ 4.500 - 5.500



406

406

SUONATORE IN PORCELLANA, HOCHST 1780
decoro policromo, altezza cm 18 (difetti)
€ 3.000 - 3.500

404

STATUINA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE FANCIULLO CON CESTO DI MELE, MEISSEN XIX SECOLO
altezza cm 12
€ 400 - 500

406 A

VASO IN CERAMICA POLICROMA, DERUTA
€ 800 - 900

405

STATUINA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE CON RASTRELLO, MEISSEN XIX SECOLO
altezza cm 14 (difetti)
€ 500 - 600

407

STATUINA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE CONTADINA, MEISSEN XIX SECOLO
altezza cm 12,5
€ 450 - 500



399



404



402/2



405



407



408

COMODINO LUIGI XIV LASTRONATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE,
NAPOLI XVIII/XIX SECOLO

fronte mosso a tre cassetti e alette sui montanti, cm 68x37x86
€ 4.000 - 4.500



410

COMODINO LUIGI XVI DECORATO CON RISERVE A ROMBO,
NAPOLI XVIII SECOLO

piano rettangolare, fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali,
cm 55x36x82
€ 3.000 - 3.500



409

CANTERANO A QUATTRO CASSETTI LASTRONATO SUL FRONTE,
LOMBARDIA INIZIO XVIII SECOLO

fronte mosso, fianchi dritti pannellati, profili ebanizzati, cm 126x60x104
€ 2.000 - 2.200



411

COPPIA DI COMODINI LASTRONATI IN NOCE E RADICA,
VENETO XVIII SECOLO

uno con anta frontale e l'altro a tre cassetti, cm 76x53x35 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



412

CASSETTONE A RIBALTA LASTRONATO IN RADICA DI NOCE, INIZIO DEL XIX SECOLO

fronte dritto a tre cassetti, calatoia celante scarabattolo, piedi a mensola, cm 88x53x108 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



414

PICCOLO CASSETTONE LASTRONATO IN RADICA DI NOCE, LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO

piano rettangolare sagomato, fronte dritto a tre cassetti decorato con cornici ebanizzate, piede a mensola, cm 70x48x75 (difetti)

€ 800 - 1.000



413

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE, GENOVA FINE XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo poggianti su supporto a balaustro, gambe scanalate, altezza cm 89

€ 1.000 - 1.200



415

CASSETTONE NAPOLEONE III LASTRONATO A MARQUETTERIE A DUE CASSETTI, FRANCIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo sagomato, cm 115x52x81

€ 1.000 - 1.200

416

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile

olio su tavola, cm 24x21,5

€ 1.800 - 2.000

417

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 130x113

€ 2.000 - 2.500

418

IL GRECHETTO (1609/16-1664/70),

SCUOLA DEL

Pastorello con pecore

olio su tela, cm 74x63

€ 1.800 - 2.000

419

LOTTO DI SEI OBELISCHI IN MARMO DIVERSI

€ 700 - 800

420

ARMANDO BARABINO (1883-1970)

Natura morta

acquerello su carta, cm 49x44, firmato in basso a sinistra

€ 700 - 800

421

MEDAGLIONE GENTILIZIO OVALE IN LEGNO INTAGLIATO CON PUTTI, XVIII SECOLO

cm 30x26

€ 700 - 800

422

TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE A BANDELLE, XIX SECOLO

cm 57x40x69

€ 500 - 600

423

COMÒ IN STILE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

cm 112x59x90

€ 600 - 800



416



417



418

424

RIBALTA IN LEGNO LASTRONATO, XIX SECOLO
base a tre cassetti, calatoia che cela cassettini e vani a giorno, cm 132x60x100

€ 700 - 900

425

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

due dipinti ad olio su tela, cm 42x30 e 39x27

€ 1.800 - 2.000

426

COPPIA DI GRANDI CAMPIONARI DI MARMI POLICROMI IN CORNICE

cm 44x55

€ 1.800 - 2.200

427

FRANS ANTON HAULBERTSCH (1724-1796)

Venere al bagno

olio su cartoncino, cm 37x29

€ 1.000 - 1.200

428

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Estasi di San Francesco

olio su tela

€ 800 - 1.000

429

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO E DIPINTO CON INTARSI IN MADREPERLA, VENEZIA XVIII-XIX SECOLO

cm 138x110 (difetti)

€ 2.500 - 3.000

430

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Stemma nobiliare

olio su tela, cm 95x65

€ 1.000 - 1.200

431

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

San Cristoforo con Bambin Gesù

olio su tela, cm 103x75 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



425/2



428



425/2



426/2



429



426/2



427



430



431



432

432

AUTORE FRANCESE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori e coniglio

olio su tela, cm 65x95

€ 4.000 - 5.000

433

GRANDE TAVOLO DA CENTRO LUIGI FILIPPO IN LEGNO SCOLPITO E DORATO, XIX SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali traforati, montanti sagomati a doppia voluta uniti da crociera mossata centrata da roccailles, piano in marmo incassato, cm 140x87x87
€ 3.500 - 4.000



433

434

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

altezza cm 28

€ 700 - 800

435

SEI SEDIE A GONDOLA, XIX SECOLO

seduta imbottita

€ 700 - 800



436

436

OROLOGIO LUIGI FILIPPO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

putti a tutt'ondo a circondare il quadrante smaltato con numeri romani, cm 50x19x46

€ 1.000 - 1.200

437

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio con architetture e fiume

acquerello su carta, cm 24x33

€ 700 - 800

438

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Fanciulla con cesto

olio su tela, cm 65x50

€ 700 - 800

439

ICONA RAFFIURANTE SANTO, XIX SECOLO

cm 28x23

€ 400 - 500



440

440

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE ALLEGORIA DELLA MUSICA, SEHULLER IN PARIS, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, piedi ferini, cm 43x19x49

€ 2.000 - 2.500

441

COPPIA DI CREDENZE BOULLE A DUE ANTE, XIX SECOLO

fronte intarsiato in tartaruga e ottone a motivo vegetale, applicazioni in bronzo dorato su fianchi e montanti, piano in marmo bianco, cm 126x39x104 (difetti)

€ 3.000 - 3.500



441



442

442

COPPIA DI VASI AD ANFORA IN PORCELLANA, DRESDA, XIX SECOLO

poggianti su basi quadrate, decoro policromo con scene galanti entro riserve, altezza cm 62

€ 3.000 - 3.500

- 443**
TAVOLINO IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO, OLANDA XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate,
cm 78x52x73
€ 600 - 700
- 444**
LAMPADARIO IMPERO A MONGOLFIERA IN METALLO E CRISTALLI A SEI LUCI
altezza cm 105, diametro cm 70
€ 600 - 700
- 445**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Zampognaro
olio su tela, cm 20x24 (difetti)
€ 350 - 400
- 446**
SETTIMANALE LUIGI FILIPPO
piano in marmo incassato, cm 78x42x150
€ 700 - 800
- 447**
CONSOLE LUIGI FILIPPO
piano in marmo, cm 88x42x92
€ 400 - 500
- 448**
TAVOLO SORRENTINO CIRCOLARE INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO
diametro cm 70, altezza cm 75
€ 500 - 600
- 449**
ALBERTO FOCARDI
Paesaggio marino
olio su tela, cm 20x30
€ 700 - 800
- 450**
SPECCHIERINA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 118x72
€ 600 - 700
- 451**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Fantino a cavallo
gouache su carta, cm 42x58
€ 500 - 600
- 452**
PICCOLA CASSAPANCA IN NOCE CON MANIGLIE IN FERRO, XVIII SECOLO
cm 115x49x47
€ 350 - 400
- 453**
TAVOLINO OVALE IN NOCE INTAGLIATO, NAPOLI XIX SECOLO
cm 65x49x84
€ 1.000 - 1.200
- 454**
TABACCHIERA IN ARGENTO CON PANNELLI IN MADREPERLA E APPLICAZIONI ORO
€ 400 - 500
- 455**
LOTTO DI QUATTRO PICCOLE TABACCHIERE DIVERSE, XIX-XX SECOLO
€ 400 - 450
- 456**
ALTORILIEVO IN CERA MONOCROMA MARRONE RAFFIGURANTE CHERUBINO ENTRO CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
diametro cm 19
L'opera, presenta tracce di doratura nei capelli e poggia su un fondo in maiolica bianca, è probabilmente un raro modello per lavorazioni in terracotta o maiolica come da esempi esistenti nel museo di Doccia.
€ 1.800 - 2.000
- 457**
COPPIA DI PANNELLI RICAMATI DI FORMA OVALE RAFFIGURANTI SCENE DI GENERE, INGHILTERRA, XVIII SECOLO
entro cornici dorate, cm 34x42
€ 800 - 1.000
- 458**
ANGOLARE LASTRONATO, GENOVA XVIII-XIX SECOLO
due ante alla base, alzata con vano a giorno e anta a vetro sulla sommità, cm 49x49x192
€ 1.200 - 1.400
- 459**
GRUPPO IN BRONZO COMPOSTO DA DONNA CON DUE LEVRIERI SU BASE IN MARMO FIRMATA GINORI
€ 1.000 - 1.200
- 460**
GRANDE PANNELLO IN LEGNO CON RAFFIGURAZIONE DEL PORTO DI GENOVA, XX SECOLO
cm 150x200
€ 1.000 - 1.200
- 461**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
San Michele Arcangelo, 1837
olio su tela, cm 220x88 (difetti)
€ 1.500 - 1.800
- 462**
PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA
decoro raffigurante "L'adorazione dei Magi",
diametro cm 25,5
€ 2.800 - 3.200
- 463**
ANGOLIERA LASTRONATA IN LEGNO DI ACERO FIORITO CON EBANIZZAZIONI DI EPOCA CARLO X
due ante a vetro alla base e due ante nell'alzata, cornici e piedini ebanizzati, cm 77x77x253
€ 2.500 - 3.000



456



459



462



457/2



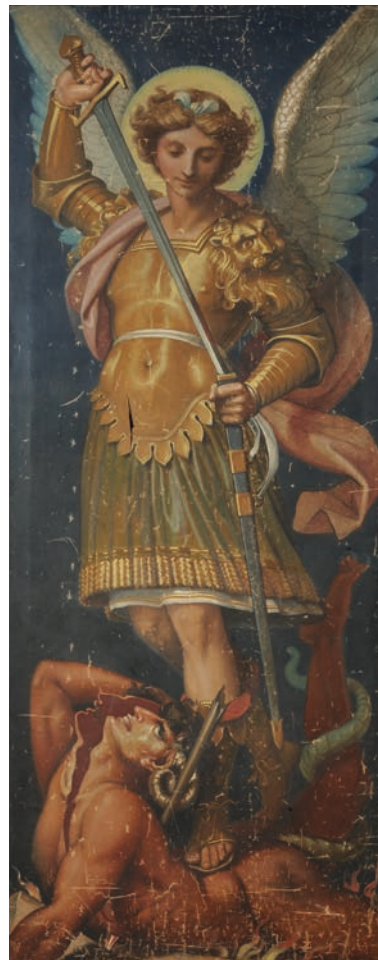
466



457/2



458



461



463



464

SCRITTOIO DIRETTORIO IN NOCE CON FILETTATURE IN LEGNO CHIARO,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO

cinque cassetti sul fronte, cm 107x58x79

€ 800 - 1.000



466

TAVOLINO DA GIOCO IN NOCE, XVIII SECOLO

alte gambe arcuate, cm 82x34x73

€ 800 - 1.000



465

LETTO A BALDACCHINO IN LEGNO DIPINTO,
ARTE TIROLESE DEL XIX SECOLO

cm 142x195x182

€ 1.000 - 1.200



467

LIBRERIA A DUE CORPI IN LEGNO LACCATO NEI TONI DEL CREMA E DEL BIANCO
tre ante pannellate alla base, alzata a tre ante a vetro, montanti con
lesene scanalate, cm 215x48x232

€ 2.000 - 2.500



468

TAVOLO A TIRO IN NOCE, XIX SECOLO

piano rettangolare, gambe tornite, un cassetto nella fascia, cm 118x116x78
€ 1.000 - 1.200



470

INGINOCCHIATOIO LASTRONATO IN RADICA DI NOCE, LOMBARDIA XVIII SECOLO

un'anta e due cassetтини sul fronte, cm 66x50x82
€ 900 - 1.000



469

ARMADIO CARLO X IN NOCE A TRE ANTE, GENOVA XIX SECOLO

lesene sui montanti, cm 305x70x230
€ 800 - 1.000



471

ARMADIO IN NOCE INTAGLIATO A DUE ANTE PANNELLATE, FINE XVIII SECOLO

lesene sui montanti, piedi a ciabatta, cm 210x240x63 (difetti)
€ 1.800 - 2.000



472



476

472

LOTTO DI TRE COLONNE IN MARMO VERDE, BIANCO VENATO E BRECCIA POLICROMA
€ 1.200 - 1.500

474

CONSOLE AD UNA GAMBA IN LEGNO LACCATO E DORATO
piano in marmo rosa, cm 63x22x96
(elementi antichi)
€ 600 - 700

476

COPPIA DI COMODINI A COLONNA INTERAMENTE LASTRONATI, XIX SECOLO
altezza cm 88, diametro cm 36
€ 1.200 - 1.400



473



475



477

473

COPPIA DI GUERIDON IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
fusto centrale con moretto con uva terminante con tre piedi a voluta, altezza cm 95
€ 2.500 - 2.800

475

GLOBO TERRESTRE DA BIBLIOTECA, PARIGI 1867
tre gambe tornite in legno, realizzato da H.Larochette, L.Bonnefont, altezza cm 108, diametro cm 70
€ 2.000 - 2.200

477

COPPIA DI GUERIDON IN STILE IMPERO
fascia decorata con teste di caproni dorati, piano in marmo bianco, piedi caprini, altezza cm 147
€ 1.500 - 1.800



478

478
TESTA IN LEGNO SCOLPITO E LACCATO A FINTO
BRONZO, XVIII SECOLO
altezza cm 49
€ 700 - 800



480

480
SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MA-
DONNA CON BAMBINO, INIZIO XIX SECOLO
abiti in stoffa
€ 600 - 800



482

482
SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
ANCELLA, XIX SECOLO
altezza cm 53
€ 1.200 - 1.400



479

479
TAVOLINO A GAMBA CENTRALE, XIX SECOLO
piano polilobato con intarsio e filettatura in
legno chiaro, diametro cm 81, altezza cm 77
€ 700 - 800



481

481
TAVOLINO TONDO CON PIANO IN MARMI POLI-
CROMI INCASSATO, XIX SECOLO
fusto tornito, altezza cm 75, diametro cm 55
€ 1.000 - 1.200



483

483
TAVOLINO OTTAGONALE CON FUSTO A LIRA,
XIX SECOLO
piano decorato con scene in stile greco, dia-
metro cm 66, altezza cm 84
€ 1.000 - 1.200

484

**OROLOGIO IMPERO IN BRONZO DORATO,
LESIER A PARIS, XIX SECOLO**

leone con puttino a tuttotondo sulla sommità,
quadrante smaltato con numeri romani,
cm 19x12x41
€ 1.000 - 1.200



484



485

485

**CONSOLE IMPERO IN NOCE E BRONZI,
XIX SECOLO**

teste femminili sui montanti, tre cassetti sulla
fascia, piano a libro, cm 122x60x100
€ 1.800 - 2.200

486

**VETRINA IMPERO A DUE ANTE SCORREVOLI,
XIX SECOLO**

due cassetti alla base, piedi ferini, ringhierina
traforata sulla sommità, cm 100x40x101
€ 800 - 1.000



486

487

**LOTTO DI NOVE TONDINI DECORATI IN ARTE
POVERA, XVIII SECOLO**

diametri da cm 16 a cm 20 (difetti)
€ 700 - 800

488

**OROLOGIO A TORRE IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO**

mezze colonne scanalate sui montanti con ca-
pitelli dorati, quadrante in metallo con numeri
romani e arabi, applicazioni di bronzi dorati,
altezza cm 210
€ 1.000 - 1.200

489

PARAVENTO A TRE ANTE IN LEGNO E STOFFA
cm 150x175
O.L.



488



490
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 altezza cm 26
 € 600 - 700

491
DUE PANNELLI IN LEGNO DIPINTO
 cm 91x113
 € 500 - 600



492
TAVOLO IMPERO TONDO, XIX SECOLO
 piano in marmo bianco, fusto cilindrico ebanizzato, diametro cm 95,
 altezza cm 77
 € 800 - 1.000

493
VETRINA BASSA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
 cm 122x57x69
 € 600 - 700

494
ALIMONDO CIAMPI (1876-1939)
"Giotino", ritratto del figlio
 scultura in marmo bianco, altezza cm 20
 € 1.000 - 1.200



495
TAVOLO CIRCOLARE ALLUNGABILE IN MOGANO, XIX SECOLO
 gambe tornite, diametro cm 122, altezza cm 73, aperto cm 222
 € 700 - 800



496
SEI SEDIE NEOCLASSICHE, PADOVA FINE XVIII SECOLO
 sedua imbottita, gambe anteriori arcuate e posteriori a sciabola
 € 1.800 - 2.000

497
QUATTRO APPLIQUES IN BRONZO DORATO A TRE LUCI, XIX SECOLO
 forgiate a motivo vegetale, cm 40x35
 € 800 - 1.000



498

498

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Putti musicanti

scultura in marmo bianco, raffigurante cinque putti con strumenti musicali, cm 82x40x64 (rotture, mancanze e difetti)

€ 10.000 - 12.000

499

SCRITTOIO A RIBALTA IN MOGANO E RADICA DI MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia e calatoia che cela cassetto e vani a giorno, cm 62x43x105

€ 600 - 700



501

501

CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, NAPOLI XVIII SECOLO

piano in marmo, cm 117x57x90

€ 3.500 - 4.000

502

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Samaritana al pozzo

olio su tela, cm 23x30

€ 800 - 1.000



500

500

COMMODOE IN LACCA NERA E ORO A DECORO DI CINESERIE, XVIII SECOLO

tre cassetti più due affiancati sotto il piano, cm 110x53x106

€ 2.000 - 2.500



503

503

COMO LUIGI XVI A DUE CASSETTI LASTRONATO, XIX SECOLO

piano in marmo, cm 101x48x86

€ 800 - 1.000



504

504

CLAVICEMBALO IN LEGNO, XVIII SECOLO
alte gambe arcuate, cm 150x52x78 (difetti)
€ 2.500 - 2.800



507

507

CREDENZA LUIGI FILIPPO SAGOMATA CON PIANO IN MARMO, XIX SECOLO
due ante con pannelli traforati sul fronte, mensoline laterali a giorno, cm 191x58x101
€ 1.000 - 1.200

505

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Monaci entro il chiostro
olio su tela, cm 59x79
€ 800 - 1.000

508

ALFONSO BONAVITA (1962)
Senza titolo
olio su tela, cm 80x120, firmato e datato 98 in alto a destra
€ 1.000 - 1.200



506

506

COMÒ NAPOLEONE III INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO
due cassetti a specchio, fronte e fianchi mossi, cm 102x57x87
€ 1.200 - 1.400



509

509

COMÒ LUIGI XIV A TRE CASSETTI LASTRONATO, GENOVA XVIII SECOLO
fronte mosso, fianchi dritti, cm 120x58x88 (difetti)
€ 1.300 - 1.500



510

510

VERSATOIO IN MAIOLICA AD ELMO CON DECORO ALABERDIN, MARCA LANTERNA, SAVONA XVIII SECOLO

altezza cm 21,5 (lievi difetti)

€ 800 - 1.000



513

513

BOCCALE IN MAIOLICA L.LEVANTINO, SAVONA METÀ DEL XVIII SECOLO

decoro in manganese a figurette e rovine, altezza cm 19

€ 2.000 - 2.200



511

511

PIATTO IN MAIOLICA A LUSTRO, DERUTA XVIII SECOLO

tesa con decoro a denti di lupo, diametro cm 24 (difetti e restauri)

€ 600 - 700



514

514

PIATTO IN MAIOLICA, DERUTA XVII SECOLO

decoro con Santa Apollonia al centro del cavetto, diametro cm 32

€ 700 - 800

512

DUE SCATOLE DIVERSE LACCATE E DECORATE AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO

nel lotto anche un vassoietto

€ 900 - 1.000

515

LOTTO DI QUATTRO ACQUAFORTI B.WEST, PINCT, THOUVENIN

cm 42x60, ciascuno con differenti soggetti

€ 600 - 700



516

516

CANDELIERE IN BRONZO IN STILE RINASCIMENTALE, XIX SECOLO
ricca decorazione fusa e cesellata, altezza cm 42
€ 700 - 800



519

519

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO RAFFIGURANTE MADONNA
CON BAMBINO, XVIII SECOLO
altezza cm 36
€ 800 - 1.000



517

517

SCATOLA IN TARTARUGA INTAGLIATA A MOTIVI FLOREALI
cm 24x9,5x6
€ 1.000 - 1.200



520

520

CALICE IN ARGENTO E BRONZO CON STEMMA CORSINI, XVIII SECOLO
in astuccio originale, altezza cm 22
€ 1.200 - 1.400

518

COPPIA DI VASI IN CRISTALLO E ARGENTO, FRANCIA
altezza cm 33
€ 400 - 500

521

CAMINIERA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO
cm 116x134
€ 600 - 700



522

522

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE ALLEGORIA DELLA MUSICA, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani entro lira centrale, cm 31x12x43
€ 1.000 - 1.200



525

525

OROLOGIO LUIGI XVI A TEMPIETTO IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, cm 28x13x44
€ 1.200 - 1.400



523

523

COPPIA DI PUTTI SEDUTI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

altezza cm 25 circa
€ 800 - 1.000

524

SECRETAIRE IMPERO, XIX SECOLO

tre cassetti sotto la calatoia, un cassetto sulla sommità, colonne sui montanti, cm 92x50x148
€ 700 - 800



526

526

COPPIA DI CANDELIERI A DUE LUCI CON PUTTI IN BRONZO DORATO E MARMO, FRANCIA XIX SECOLO

altezza cm 33
€ 1.500 - 1.800

527

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE MADONNA, XIX SECOLO

altezza cm 160
€ 700 - 800



528

528

GLOBO TERRESTRE LAPIE, 1830 CIRCA

base tornita ed ebanizzata, sfera sostenuta da montanti semicircolari, altezza cm 46

€ 2.000 - 2.500



531

531

OROLOGIO IMPERO IN BRONZO BRUNITO E DORATO AD ANFORA, GASTON JOLLY A PARIS, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri arabi, altezza cm 40

€ 1.400 - 1.600



529

529

OROLOGIO CARTEL IN LEGNO EBANIZZATO, WELLIG FILS, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, altezza cm 68

€ 800 - 900



532

532

INSIEME DA SCRIVANIA NAPOLEONE III IN BRONZO DORATO E MARMO, XIX SECOLO

composto da calamaio e quattro pezzi in bronzo dorato

€ 2.000 - 2.500

530

CROCEFISSO PORTARELIQUIA IN LEGNO E ARGENTO, TORINO PRIMA METÀ XVIII

€ 700 - 800

533

BACHECA LUIGI XIV IN LEGNO LACCATO

cm 85x70

€ 800 - 1.000



534

534

SCRITTOIO IN NOCE INTAGLIATO E SCOLPITO, VENEZIA METÀ XVIII SECOLO
cm 107x66x72 (difetti)

Pubblicato su : G.Morazzoni, il mobile veneziano del'700, Gorlich Editore Milano, alla tav. CCCXIII

€ 1.500 - 1.800



536

536

RIBALTINA A DUE CASSETTI, XIX SECOLO

fronte mosso, calatoia che cela cassettoni e vano a giorno centrale,
cm 94x41x96

€ 800 - 1.000



535

535

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, LOMBARDIA XVIII SECOLO
piedi a ciabatta, cm 179x76x224

€ 2.000 - 2.500



537

537

ARMADIO IN CASTAGNO, PIEMONTE XIX SECOLO
elementi antichi, cm 155x57x222 (difetti)

€ 800 - 1.000



538

538

SCRITTOIO DA VIAGGIO LACCATO A CINESERIE, XIX SECOLO
paesaggi ed elementi vegetali dorati su fondo nero, cm 55x34x34
€ 1.500 - 1.800



540

540

SALOTTO IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XIX-XX SECOLO
composto da tavolo tondo con piano in marmo, due poltrone, paravento e una fioriera (poltrone di epoca anteriore)
€ 1.800 - 2.000



539/2

539

DUE COPPIE DI PORTE LACCATE IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
cm 130x260 circa e cm 165x265/280
€ 2.000 - 2.200



539/2

541

BASE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, NAPOLI XVIII SECOLO
cm 43x27x7
€ 700 - 800



543



542



546



545

542

SUONATORE DI CORNAMUSA CON ABITI IN STOFFA, NAPOLI XVIII SECOLO

altezza cm 40

€ 3.500 - 4.000

543

SUONATORE DI LIUTO CON ABITI IN STOFFA, NAPOLI XVIII SECOLO

altezza cm 40

€ 3.500 - 4.000

544

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 61x50

€ 700 - 800

545

PASTORE DA PRESEPE CON ABITI IN STOFFA, NAPOLI XVIII SECOLO

altezza cm 40

€ 1.500 - 1.800

546

COPPIA DI FIGURE DA PRESEPE RAFFIGURANTI LA MADONNA E SAN GIUSEPPE, NAPOLI XVIII SECOLO

abiti in stoffa, altezze cm 41 e cm 49

€ 3.500 - 4.000

547

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio romano

olio su tela, cm 46x62

€ 800 - 1.000

548

LAMPADARIETTO IN BRONZO E PORCELLANA A QUATTRO LUCI

altezza cm 55, diametro cm 40

€ 1.200 - 1.400

549

SALOTTINO IN STILE DIRETTORIO

composto da coppia di poltroncine e divanetto con seduta in cannetè

€ 800 - 1.000

550

TRE ANGELI LACCATI, NAPOLI XVIII SECOLO
abiti in stoffa, altezze da cm 19 a cm 23
€ 5.000 - 6.000



551

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
Violinista
disegno su carta, cm 49x40
€ 1.500 - 1.800



554

**CREDENZINO IN STILE LUIGI XVI INTE-
RAMENTE LASTRONATO**
due ante ed un cassetto sul fronte, gam-
be troncopiramidali, cm 118x50x88
€ 1.000 - 1.200

555

**BUE E ASINELLO SCULTURA IN LEGNO IN-
TAGLIATO, XVIII SECOLO**
lunghezza cm 50 circa
€ 1.800 - 2.200

552

**PIATTO IN PORCELLANA IMARI,
GIAPPONE XIX SECOLO**
diametro cm 39,5
€ 500 - 600

553

**DUE CAPRETTE DA PRESEPE IN TERRACOTTA,
XVIII SECOLO**
lunghezza cm 10 (difetti)
€ 1.200 - 1.400





556/2

556

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con velieri

coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 18x22, in cornice intagliata e dorata del XIX secolo

€ 1.500 - 1.800



556/2

558

SCULTURA DI FIGURA CINESE IN TERRACOTTA POLICROMA, PIEMONTE XIX SECOLO

€ 700 - 800



557

557

GIOVANNI AGOSTINO RATTI (1699-1775), AMBITO DI

L'elemosina di San Martino

olio su tela, cm 45x36

€ 2.000 - 2.500



559

559

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Cristo che porta la croce

olio su rame, cm 21,5x16,5

€ 700 - 800



560/2

560

COPPIA DI SPECCHIERINE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 50x39

€ 3.500 - 4.000



560/2

562

TAVOLO DA GIOCO LASTRONATO IN NOCE E INTARSIATO IN BOIS DE ROSE, OLANDA XVIII SECOLO

decoro con motivi a volute fogliate e tralci fioriti, piano sagomato, gambe leggermente arcuate, cm 76x44x87

€ 1.000 - 1.200



561

561

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Deposizione

olio su rame, cm 32x24

€ 700 - 800



563

563

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Adorazione

olio su rame, cm 38x30

€ 1.800 - 2.200



564
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Ritratto del re di Francia
 olio su tela, cm 136x100
 € 2.500 - 3.000



566
SEBASTIANO CONCA (1676/80-1764), AMBITO DI
Presentazione della Vergine al tempio
 olio su rame, cm 43x32
 € 3.500 - 4.000



565
SCRITTOIO A RIBALTA CON ALZATA, XVIII-XIX SECOLO
 base a due cassetti, alzata con calatoia e cassettini sulla sommità, alte
 gambe arcuate, cm 120x55x128
 € 3.000 - 3.500



567
COMÒ IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO IN PALISSANDRO E
BOIS DE ROSE, GENOVA XIX SECOLO
 fronte bombato a due cassetti e fianchi mossi decorati con il motivo del
 quadrifoglio, gambe arcuate, 101x50x87
 € 2.500 - 3.000



568

SCUOLA VENEZIANA DEL XVI SECOLO

Madonna con Bambino e Santa Maria Salomé

olio su tavola, cm 48x38

€ 3.500 - 4.000



570

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 84x65

€ 1.500 - 1.800



569

COMÒ DIRETTORIO IN NOCE A TRE CASSETTI, INIZIO XIX SECOLO

piano in marmo grigio, gambe tornite, cm 129x55x91

€ 700 - 800



571

COMÒ LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO

due cassetti a specchio e uno sotto il piano in marmo bianco, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, cm 109x54x91

€ 2.000 - 2.500



572

572

MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO CON INTARSI IN AVORIO, XVIII SECOLO

sportello celante numerosi cassettini, cm 52x35x40

€ 3.000 - 3.500



575

575

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santi francescani

olio su rame, cm 28x20

€ 2.000 - 2.500

573

ICONA RAFFIGURANTE SANTO CON ANGELI, XIX SECOLO

€ 500 - 600

576

TAPPETO SUD-PERSIA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo blu con decoro a bothè, cm 233x142 (difetti)

€ 450 - 500



574

574

COMONCINO A DUE CASSETTI LACCATO A FONDO CREMA E DORATO, VENEZIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, piano laccato a finto marmo, piedi a ricciolo, cm 120x60x84

€ 3.500 - 4.500



577

577

CASSETTONE LUIGI XV IN NOCE A DUE CASSETTI, PIEMONTE XVIII SECOLO

alte gambe arcuate, fronte mosso, cm 130x60x88 (difetti)

€ 3.000 - 3.500



578

COPPIA DI VENTOLINE IN PAPIER MACHE DIPINTE CON STEMMA REY DI VILLAREY
cm 64x41
€ 900 - 1.000



581

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, cm 38x12x40
€ 3.000 - 3.500

579

SERVIZIO DI PIATTI GINORI IN PORCELLANA DECORATA IN POLICROMIA A MOTIVI FLOREALI
€ 450 - 500

582

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Ritratto di uomo
olio su tela, cm 49x40
€ 500 - 600



580

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE, XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate terminanti con piedino a ricciolo
€ 3.500 - 4.000



583

CANTERANO IN NOCE A QUATTRO CASSETTI, XVIII SECOLO
piedi a ciabatta, profili ebanizzati, cm 145x65x98
€ 3.500 - 4.000

TERZA TORNATA



MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2012

Ore 15.00

Lotti 584-938



584

SERVITO DA TÈ IN ARGENTO

composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, gr. 1150 circa

€ 450 - 500

591

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO

composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vassoio, gr. 2840 circa

€ 1.500 - 1.800

598

COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO CON STEMMATA

AL CENTRO

gr. 1300, diametro cm 25,5

€ 800 - 1.000

585

COPPIA DI BASSORILIEVI IN ARGENTO CON COMPOSIZIONE FLOREALE, ROMA ORAFO BARTOLOTTI XVIII SECOLO

sbalzati e cesellati con volute, pialle e testine di putti alati, cm 21x22

€ 500 - 600

592

VASSOIO OVALE DA PARATA IN ARGENTO SBALZATO, GERMANIA XIX SECOLO

decoro con scena di soldati a cavallo, cm 52x36, gr. 650 circa

€ 1.500 - 1.800

599

VASSOIO IN ARGENTO, VENEZIA FINE XVIII SECOLO

€ 700 - 800

586

TRE OGGETTI IN ARGENTO, GR. 1000

€ 400 - 450

593

VASSOIO IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1947

cm 56x32, gr. 1000 circa

€ 1.500 - 1.800

600

TRE VASSETTI CON COPERCHIO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO

altezza cm 14, gr. 900

€ 600 - 700

587

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO IN CUSTODIA

€ 300 - 350

594

VASSOIO IN ARGENTO CON RINGHIERATA TRAFORATA

cm 69x40,5, gr. 2500 circa (difetti)

€ 800 - 900

601

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO

composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera, gr. 2900 circa (manca manico caffettiera)

€ 1.200 - 1.400

588

LOTTO COMPOSTO DA DUE PICCOLI VERSATOI, UNA SALSIERA E UN CESTELLO IN ARGENTO

gr. 550

€ 250 - 300

595

CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO, LONDRA 1946

cm 33x17, gr. 600 circa

€ 1.200 - 1.400

602

SALVER IN ARGENTO, LONDRA 1796

diámetro cm 32, gr. 1000 circa

€ 1.200 - 1.400

589

DIECI COPPETTE IN ARGENTO

gr. 1000

€ 500 - 600

596

LOTTO DI POSATE IN ARGENTO E ARGENTO VERMEILLE

gr. 1700

€ 1.000 - 1.200

603

VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI, GR. 2000 CIRCA

cm 63,5x41

€ 700 - 800

590

COPPIA DI ZUPPIERE IN ARGENTO

bordo bacellato, gr. 2500

€ 1.500 - 1.800

597

TRE VASSOI IN ARGENTO DI DIMENSIONI DIVERSE

gr. 2200 circa

€ 1.000 - 1.200

604

VASSOIO OVALE IN ARGENTO

cm 42x31, gr. 1500

€ 800 - 1.000



590



595



600



591



596



601



592



597



602



593



598



603



594



599



604

605

**BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO,
INGHILTERRA 1860**

base circolare, corpo e coperchio con decoro
a volute ed elementi floreali, gr: 450
€ 350 - 400

612

CAFFETTIERA IN ARGENTO

manico in legno ebanizzato, coperchio con
presa a pigna, gr: 730, altezza cm 23
€ 500 - 600

619

**COPPIA CANDELIERI ARGENTO, LOMBARDIA-
VENETO METÀ XIX SECOLO**

altezza cm 25
€ 700 - 800

606

**DUE COPPIE DI SALIERINE IN ARGENTO CON
COPPETTE IN VETRO BLU**

corpo traforato
€ 250 - 300

613

TRE VASETTI IN ARGENTO DI CUI UNA COPPIA

coperchi con prese a pigna, gr: 700
€ 500 - 600

620

**QUATTRO CANDELIERI CARLO X IN ARGEN-
TO, ROMA, ARGENTIERE FILIPPO DELLA MIGLIA
(1811-1856)**

base circolare con bordo sbalzato a palmette,
testa di Bacco sulla sommità, altezza cm 28, gr:
1000 circa
€ 1.800 - 2.000

607

**CIOCCOLATIERA IN ARGENTO CON MANICO IN
LEGNO EBANIZZATO**

cm 13x26
€ 300 - 350

614

QUATTRO PEZZI IN ARGENTO

gr: 400
€ 250 - 300

621

**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, BOLLO DI
GARANZIA NOVARA**

altezza cm 26
€ 800 - 1.000

608

PICCOLA CIOCCOLATIERA IN ARGENTO
manico in legno ebanizzato, altezza cm 16

€ 250 - 300

615

TRE INCENSIERI IN ARGENTO

gr: 730
€ 500 - 600

622

**DUE CANDELIERI SIMILI IN ARGENTO, ROMA -
ANGELO GIANNOTTI 1824-1865**

altezza cm 26
€ 800 - 1.000

609

**CIOCCOLATIERA IN ARGENTO CON MANICO IN
LEGNO EBANIZZATO**

diametro cm 12
€ 300 - 350

616

COPPIA DI CALICI IN ARGENTO

gr: 540
€ 400 - 500

623

**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO,
LONDRA 1888**

base a plinto modanata, fusto a colonna scan-
alata con capitello, altezza cm 28
€ 1.800 - 2.000

610

DUE CIOCCOLATIERE IN ARGENTO DIVERSE

gr: 430
€ 300 - 350

617

**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO,
SHEFFIELD 1827**

altezza cm 23, gr: 1100
€ 1.400 - 1.600

624

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, GENOVA

base circolare, fusto a colonna scanalata, altez-
za cm 31
€ 1.200 - 1.400

611

DUE CIOCCOLATIERE IN ARGENTO DIVERSE

manici in legno, gr: 440 circa
€ 300 - 350

618

**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, STATO
PONTIFICIO, MONTANARI ACHILLE 1840-1863**

altezza cm 30
€ 800 - 1.000

625

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO CARLO X

base circolare bacellata, fusto a colonna scan-
alata, altezza cm 30
€ 700 - 800



617



620



623



618



621



624



619



622



625



626
OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE TORRETTA
due ampolle in cristallo, cm 16x10x29
€ 1.000 - 1.200



628
OLIERA IN ARGENTO CON BOLLI GENOVA
ampolle in vetro blu
€ 600 - 700



630
CRUET VITTORIANA IN ARGENTO, 1849
sei ampolle in cristallo
€ 700 - 800

627
CALICE IN ARGENTO, FRANCIA, FINE XIX SE-
COLO
base circolare, altezza cm 23
€ 500 - 600



629
CALICE IN ARGENTO INCISO, LONDRA 1813
base esagonale, altezza cm 17, gr: 200 circa
€ 800 - 1.000



631
CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO,
LONDRA 1774
base circolare, decoro a volute ed elementi
floreali, coperchio con presa a pigna, altezza
cm 28, gr: 900 circa
€ 2.000 - 2.500





632
BROCCA IN ARGENTO, GORHAM 1896
 base bacellata, altezza cm 22, gr. 650 circa
 € 800 - 1.000



634
LEGUMIERA IN ARGENTO, PARIGI
 decoro a motivi vegetale, coperchio con presa
 a ghianda, diametro cm 16,5, gr. 1100 circa
 € 1.200 - 1.400



636
SAMOVAR IN ARGENTO INGLESE, GR. 1400 CIRCA
 altezza cm 27
 € 700 - 800

633
CANDELIERE LUIGI XVI IN ARGENTO, XVIII
SECOLO
 base circolare scanalata, altezza cm 76
 € 1.500 - 1.800



635
LUCERNA IMPERO IN ARGENTO
 altezza cm 92
 € 1.400 - 1.600



637
ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO,
XVIII SECOLO
 cm 22x11
 € 800 - 900





638

638
COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO, LONDRA 1898
cm 29x22x12, gr. 3100 circa
€ 2.500 - 3.000



641

641
CALAMAIO IN ARGENTO, LONDRA 1770
bordo bacellato, piedini a ricciolo
€ 3.000 - 3.500

639
COPPIA DI CANDELIERI A COLONNA IN ARGENTO
altezza cm 21, gr. 600
€ 400 - 500



640

640
LAMPADA VOTIVA IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA XVIII SECOLO
altezza cm 110 diametro cm 50 (difetti e mancanze)
€ 2.500 - 2.800

642
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO
altezza cm 30
€ 450 - 500



643

643
TANKARD INGLESE IN ARGENTO SBALZATO, LONDRA 1783
decoro a volute ed elementi floreali, altezza cm 25
€ 2.000 - 2.500



644

644
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, ARGENTERIE SIAP ALESSANDRIA
gr. 5500 circa, entro cassetta originale
€ 2.500 - 3.000



647

647
SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO
composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera con decoro da
modello russo
€ 1.500 - 1.800

645
COPPIA DI SALVER IN ARGENTO
gr. 480 diametro cm 18
€ 350 - 400

648
COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN ARGENTO
altezza cm 14, gr. 800
€ 500 - 600



646

646
TEIERA IN ARGENTO SBALZATO
decoro a volute e conchiglie, coperchio con presa a fiore, gr. 1500 circa
€ 800 - 1.000



649

649
ZUCCHIERIERA IN ARGENTO SBALZATO, PUNZONE TORRETTA, XVIII SECOLO
decoro con festoni vegetali, altezza cm 13
€ 2.000 - 2.500



658
DUE CANDELIERI IN ARGENTO,
VENEZIA XIX SECOLO
altezza cm 18
€ 400 - 500

659
VASO IN ARGENTO CON APPLICAZIONI PIETRE
DURE
altezza cm 40, gr. 1000 circa
€ 400 - 500

660
OLIERA IN ARGENTO CON AMPOLLE IN CRISTALLO
base rettangolare con fascia traforata poggian-
te su quattro piedini a sfera, cm 20x11x32
€ 400 - 450

650
SCULTURA IN ARGENTO RAFFIGURANTE CAVALLI
DA OPERA DI PIERRE-JULES MENE
cm 25x60x40, 17 kg circa
€ 7.000 - 8.000

654
ALZATINA IN ARGENTO
gr. 640, diametro cm 26
€ 300 - 350

661
ZUPPIERINA ARGENTO CON PIATTO
gr. 1400 circa
€ 400 - 500

651
DUE BOCCALI IN ARGENTO DIVERSI
gr. 780, altezze cm 12 e cm 13
€ 500 - 600

655
ZUPPIERA IN ARGENTO CON COPERCHIO CON
PRESA A PINNA
gr. 780, diametro cm 19, altezza cm 15
€ 350 - 400

662
COPPIA DI LEGUMIERE IN ARGENTO
gr. 2100 circa
€ 300 - 350

652
CALAMAIO IN ARGENTO CON COPPETTE IN
VETRO
€ 250 - 300

656
CIOCCOLATIERA IN ARGENTO CON STEMMIA INCISO
manico in legno ebanizzato
€ 300 - 350

663
BROCCA IN CRISTALLO E ARGENTO
altezza cm 31
€ 250 - 300

653
PORTAUOVA IN ARGENTO CON SEI COPPETTE E
SEI CUCCHIAINI
€ 300 - 350

657
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO INCISO
manici in osso, in custodia
€ 400 - 500

664
ASTUCCIO CONTENENTE QUATTRO CUCCHIAI
IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO
€ 1.000 - 1.200

665

LOTTO DI CINQUE RELIQUIARI IN ARGENTO E
FILIGRANA, XVII SECOLO

€ 500 - 600

669

BUGIA IN ARGENTO

altezza cm 7

€ 250 - 300

673

TRE PICCOLI CENTROTAVOLA E UNA CONCHI-
GLIA IN ARGENTO

gr: 870 circa

€ 300 - 350

666

ZUCCHERIERA IN ARGENTO CARLO X
CON CUCCHIAINI

altezza cm 20 (mancante del cristallo)

€ 300 - 350

670

BUGIA IN ARGENTO CON FUSTO A GUISA DI FAUNO

gr: 550 circa, altezza cm 13

€ 350 - 400

674

DUE VASSOI E DUE PIATTINI IN ARGENTO

gr: 1190 circa

€ 450 - 500

667

COPPIA PICCOLI CANDELIERI IN ARGENTO,
NAPOLI

altezza cm 14,5

€ 500 - 600

671

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO,
LONDRA 1785

coppette in vetro blu

€ 350 - 400

675

TRE PIATTI IN STILE BAROCCHETTO IN ARGENTO

gr: 1100 circa

€ 450 - 500

668

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1823

coperchio con presa a fiore, altezza cm 15, gr:

700 circa

€ 1.000 - 1.200

672

CALAMAIO EDOARDIANO IN ARGENTO,
INGHILTERRA, XIX SECOLO

€ 400 - 500

676

QUATTRO CANDELIERI IN ARGENTO, XIX SECOLO

base circolare, decoro al cesello, altezza cm 24,5

€ 1.500 - 1.800



668



676



677
COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XVI
IN ARGENTO, GENOVA 1784

base circolare con decoro sbalzato a palmette
e perline, fusto tornito decorato a tralci fioriti
e motivi vegetali, altezza cm 26,5
€ 5.000 - 6.000

678
GRANDE VASSOIO OVALE IN ARGENTO
gr: 1300 circa, cm 63x30
€ 450 - 500

679
DUE VASSOIETTI OVALI DIVERSI IN ARGENTO
gr: 800 circa
€ 300 - 350

680
PIATTO QUADRATO IN ARGENTO
cm 33,5x33,5, gr: 750 circa
€ 300 - 350

681
ALZATINA SBALZATA E ALTRO PIATTO IN ARGENTO
gr: 750 circa
€ 300 - 350

681 A
ALZATINA IN ARGENTO
altezza cm 10, diametro cm 23, gr: 450
€ 200 - 250

682
LOTTO MISTO OGGETTI IN ARGENTO
gr: 1250 circa
€ 450 - 500

683
GRANDE SALVER IN ARGENTO, SHEFFIELD 1888
JAMES DIXON
bordo traforato, gr: 2200 circa, diametro cm 45
€ 2.500 - 3.000



684

CORNICE IN ARGENTO SBALZATO CON SPECCHIO, XIX SECOLO

cm 47x38

€ 500 - 600

684 A

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO

composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio non pertinente, gr. 2000 circa

€ 700 - 800

685

ZUCCHERIERA IN ARGENTO SBALZATO

coperchio con presa a fiore, altezza cm 17

€ 200 - 250

685 A

BUGIA IN ARGENTO

altezza cm 8

€ 180 - 200



684

686

VASSOIO TRAFORATO IN ARGENTO

cm 32x25, gr. 500 circa

€ 200 - 250

687

CENTROTAVOLA IN ARGENTO

cm 23x16x8,5, gr. 470

€ 200 - 250

688

ZUCCHERIERA IN ARGENTO SU BASE TRIPODE

deco sbalzato a motivo vegetale e floreale, altezza cm 17 (mancante del coperchio)

€ 200 - 250

689

BOCCALE IN ARGENTO SBALZATO, 1781, LONDON GEO SMITH

deco a volute ed elementi floreali, altezza cm 10

€ 800 - 1.000



689



690
MORETTO IN LEGNO LACCATO E DORATO, VENEZIA XVIII SECOLO
 poggiante su base a sezione triangolare, altezza cm 150 (doratura consumata)
 € 6.000 - 7.000

691
EDICOLA VOTIVA CON CORNICE MARMORIZZATA, XVIII SECOLO
 arricchita da cimasa intagliata e dorata a festoni di fiori e piedi a volute fogliacee, all'interno altorilievo con deposizione in bronzo dorato, cm 85x70
 € 7.000 - 9.000

692
COPPIA SPECCHIERE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 cm 100x58 (difetti)
 € 8.000 - 10.000

693
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino e Santi
 olio su rame, cm 29x21
 € 1.300 - 1.500



691



694

CRISTO MORTO IN AVORIO CON CROCE ORIGINALE IN TARTARUGA E CANTI IN ARGENTO, SICILIA XVIII SECOLO

Cristo cm 31x17, croce cm 72x43

€ 9.000 - 11.000

696

COPPIA DI TESTINE DI CHERUBINI DA PRESEPE

altezza cm 10

€ 1.300 - 1.500

697

LAMPADARIETTO IN STILE LUIGI XVI IN METALLO E CRISTALLI A QUATTRO LUCI, XIX SECOLO

diametro cm 65

€ 1.000 - 1.200



695

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MARIA IMMACOLATA, XVIII SECOLO
poggianti su globo entro nuvole, altezza cm 90 (difetti e mancanze)

€ 5.000 - 6.000

695



700

COMÒ LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO ED INTASIATO, LOMBARDIA XVIII SECOLO
due cassetti a specchio più uno sotto il piano, medaglioni sul fronte e sui fianchi, gambe troncopiramidali, cm 119x58x86
€ 4.000 - 5.000

701

CINQUE FORMELLE IN PIETRA PAESINA MONTATE SU LAVAGNA, TOSCANA XVII SECOLO
cm 15x10
€ 1.000 - 1.200

698

ICONA RAFFIGURANTE LA MADRE DI DIO DONSKAJA, FINE XIX SECOLO
cm 38,5x33,5
€ 1.000 - 1.200

699

CASSETTONE LUIGI XVI A DUE CASSETTI LASTRONATO, FINE XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, piano in marmo giallo, cm 133x62x96
€ 5.000 - 6.000



702

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO

tre cassetti a specchio sul fronte, decori intarsiati in essenze pregiate su piano, fianchi e cassetti, gambe troncopiramidali, cm 132x61x94
€ 5.000 - 6.000



702

703

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO A UNA LUCE, FINE XVIII SECOLO

poggianti su piedi caprini, altezza cm 57, nel lotto anche lampada fiorentina, altezza cm 56
€ 1.200 - 1.500



705

704

TAVOLO IN ABETE A SEI CASSETTI

cm 352x53x79

€ 1.000 - 1.200

705

COMÒ LUIGI XVI A DUE CASSETTI LASTRONATO ED INTARSIATO, NAPOLI XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, gambe troncopiramidali, piano in marmo, cm 130x62x94

€ 7.000 - 8.000



706

706

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Ritratto di Nobildonna con vaso di fiori
olio su tela, cm 196x146 (restauri)

€ 8.000 - 10.000



708

708

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Ritratto di Nobildonna con uccelliera
olio su tela, cm 196x146 (restauri)

€ 10.000 - 12.000

707

TAVOLO CON OTTO SEDIE E DUE POLTRONE IN STILE

tavolo con alette, fusto centrale tornito terminante con quattro piedi arcuati e scanalati, scarpette in bronzo dorato, diametro cm 163, altezza cm 75

€ 1.000 - 1.200

709

GIOVANNI PIVIDOR (1812-1872)

La piazzetta verso il bacino, Il molo e la riva degli Schiavoni, Il campanile e la loggia del Sansovino, Piazza San Marco verso la torre dell'orologio, Passeggiata nei portici di piazza San Marco

cinque disegni a penna e inchiostro acquerellato, cm 9x12,5
€ 1.000 - 1.200



710/2



710/2

710

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Episodi della commedia dell'arte

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x94

€ 7.000 - 9.000

711

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Episodi della commedia dell'arte

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 78x97 e cm 73x94

€ 7.000 - 9.000



711/2



711/2

712

LOTTO DI OGGETTI IN PELTRO

composto da numerosi piatti, vassoi, bacili e candelieri
€ 1.000 - 1.200

713

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con armenti
olio su tela, cm 63,5x46,5
€ 3.500 - 4.000



713



716

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con pescatori
olio su tela, cm 80x145
€ 800 - 1.000

717

GAETANO OTTANI (1736-1808)

Porto con figure
olio su tela, cm 73x112
€ 6.000 - 7.000

717

714

**CASSETTONE IN STILE DIRETTORIO A DUE CASSETTI
FILETTATO**

cm 115x65x97
€ 1.000 - 1.200

715

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Veduta costiera con rovine
olio su tela, cm 89x134
€ 4.000 - 4.500



715



718

718
NICOLA MARIA RECCO (XVIII SECOLO)

Natura morta con pesci

olio su tela, cm 69x92

€ 8.000 - 12.000

719

MARGHERITA CAFFI (1647-1710), CERCHIA DI

Natura morta con gatto

olio su tela, cm 90x140

€ 8.000 - 10.000



719

720

**COPPIA DI FLAMBEAUX IMPERO IN BRONZO DORATO A TRE LUCI,
FRANCIA XIX SECOLO**

basi a plinto decorate con fregi, fusti antropomorfi raffiguranti figure
femminili, altezza cm 57

€ 15.000 - 20.000



721

**GRANDE CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVIII SECOLO**

piano rettangolare in marmo verde Alpi, cintura decorata a sequenze
di foglie, gambe tornite con attacchi superiori a vaso. Piede a cipolla,
cm 178x68x99

€ 20.000 - 25.000





722

COPPIA DI FLAMBEAUX CARLO X A TRE LUCI IN BRONZO BRUNITO E MARMO, FRANCIA XIX SECOLO

basi marmoree a plinto decorate con fregi in bronzo dorato, fusti antropomorfi raffiguranti figure femminili brunate, altezza cm 66
€ 10.000 - 15.000

723

SALOTTO IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

composto da divano, due poltrone e due sedie. Dossale quadrato con fascia superiore intagliata a motivi vegetali. Schienale e seduta imbottiti e rivestiti da tessuto nella tonalità del rosa. Piedi troncoconici scanalati
€ 6.000 - 7.000





724

724

SCRITTOIO IMPERO IN MOGANO A CHEVAL, FRANCIA XIX SECOLO

cm 84x43x150

€ 8.000 - 10.000

726

E. DI PINTO

Ritratto di corazzata e ammiraglia

olio su tela, cm 63x109

€ 1.000 - 1.200

727

TORSO IN MARMO BIANCO

altezza cm 45

€ 800 - 1.000



725

725

MOBILE CREDENZA IMPERO IN MOGANO CON BRONZI E SPECCHIERA,
XIX SECOLO

base a due ante con mezze colonne scanalate sui montanti e piano in
marmo incassato, cm 112x65x100, altezza specchiera cm 178

€ 12.000 - 15.000

728

CREDENZINA IN STILE

due ante e due cassetti sul fronte, piano in marmo, cm 117x48x98
€ 1.000 - 1.200

729

BIRKET FOSTER (1825-1899)

Veduta di Venezia

acquerello, cm 13x20
€ 800 - 1.000



731



730

730

CABINET IN LEGNO LACCATO E DECORATO IN ORO CON RAFFIGURAZIONI DI SCENE ORIENTALI, INGHILTERRA XVIII SECOLO

fronte dritto a due ante celanti scarabattolo con 10 tiretti di varie misure, cm 84x55x137
€ 8.000 - 10.000

731

MOBILE A DUE CORPI LACCATO IN ARTE POVERA, VENETO XIX SECOLO
base con fronte bombato a tre cassetti sotto la calatoia che cela quattro cassettoni, alzata con antina centrale e sei cassetti, cm 99x50x195
€ 4.500 - 5.000



733



732



734

732

FRANCESCO FONTEBASSO (1707-1769)

Testa di San Taddeo (copia da Giambattista Piazzatta, incisa da Marco Pitteri)
olio su tela, cm 49x38

Expertise della dr.ssa Antonella Mardegan.

"Detta testa è opera tipica del pittore in oggetto e si può accostare, anche se è una copia (caso non unico), alle sue opere esposte e non alla mostra 'Teste di fantasia del Settecento Veneziano' tenuta nel 2006 a Venezia [...] L'ombreggiatura della fascia blu del copricapo dell'"Oriente con vaso bruciapfumi", identica a quella del mantello bianco del santo, rendono evidente l'esecuzione della stessa mano [...]

€ 5.000 - 6.000

733

GUERCINO (1591-1666), AMBITO DI

Re Davide

olio su tela, cm 120x104

€ 5.000 - 5.500

734

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Giuditta

olio su tela, cm 122x79

€ 4.000 - 4.500



735

735
HENDRICK MOMMERS (1623-1693), ATTRIBUITO A
Scena di mercato
 olio su tavola, cm 61x51
 € 6.000 - 7.000



736

736
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Baccanale con putti entro paesaggio
 olio su tela, cm 110x88
 € 4.000 - 4.500



737

737
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Apollo e Dafne
 olio su tela, cm 167x120
 € 5.000 - 6.000



738

738

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a motivo vegetale e volute, testine sulla sommità, cm 100x55 (rotture agli specchi)

€ 3.000 - 3.500



739

739

GIUSTINO MENESCARDI (1720-1776)

San Giovanni Nepomuceno

olio su tela, cm 83x73

Perizia di Egidio Martini.

"È questa un'opera di carattere fortemente tiepolesco. Lo dimostra la tipologia del paggetto a destra e, ancor più, la fattura della mano del Santo, degna senz'altro del grande Giambattista. È un dipinto che può far pensare anche al Maestro della Gerusalemme Liberata, oppure a Lorenzo Tiepolo. Ritengo però ch'esso sia da considerare opera del Menescardi, pittore questo spesso sorprendente per il suo particolare stile vicinissimo al Tiepolo [...]"

Con perizia del 1980 Giuliano Briganti lo ritiene opera di Lorenzo Tiepolo (1736-1776), figlio di Giovanni Battista.

"Il dipinto, di qualità molto alta, deve attribuirsi a mio vedere al momento spagnolo di Lorenzo quando collaborava col padre a Palazzo Reale"

€ 7.000 - 8.000



740

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO

ricca cimasa a volute, piedi a ricciolo finemente intagliati, cm 230x115

€ 3.000 - 3.500



741

741

COPPIA DI CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO, NAPOLI XVIII SECOLO

piano sagomato in marmo grigio, fascia e montanti decorati con motivi a rocailles. Gambe arcuate e desinenti a riccio, cm 103x55x90

€ 10.000 - 12.000

743

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Putto e angioletti

olio su tela, cm 100x75

€ 800 - 1.000

742

COPPIA DI CONSOLES IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO

piano sagomato, fronte a un cassetto, fasce e gambe intagliate. Piede a ricciolo, cm 123x61x82

€ 3.500 - 4.000

744

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE LOTTA DI SAMURAI E FELINO

cm 56x24x56

€ 800 - 900



742



745

**TAVOLO A ROCCHETTO IN LEGNO DI NOCE,
XVII SECOLO**

un cassetto sulla fascia, gambe riunite da tra-
verse, cm 154x82x80

€ 8.000 - 10.000

746

**GRANDE CREDENZA TOSCANA IN NOCE A DUE
CORPI, XVIII SECOLO**

base a quattro ante e due cassetti con mon-
tanti intagliati con frutta e motivi vegetali,alzata
con due file di quattro ante, cm 284x72x272
(elementi antichi)

€ 5.000 - 6.000





748

GRANDE TAVOLO IN ABETE CON GAMBE A LIRA
cm 310x78x81 (elementi antichi)

€ 1.500 - 1.800



747

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO

piedi ferini, montanti con lesene intagliate, cap-
pello a gettate con dentellatura, cm 199x87x250

€ 8.000 - 10.000



749

749
VINCENZO CAMPI (1532/36-1591), *SCUOLA DI*
Natività
 olio su tela, cm 80x250
 € 10.000 - 12.000



750
GIULIO CARPIONI (1611/13-1678),
 ATTRIBUITO A
Diluvio universale
 olio su tela, cm 65x84
 € 8.000 - 10.000

750



751

751
FEDERICO ZUCCARI (1543-1609), SCUOLA DI
Giudizio universale
 olio su tela, cm 190x120
 € 10.000 - 12.000

752
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Gesù davanti a Caifa
 olio su tela, cm 90x203
 € 5.000 - 6.000



752



753/2

753

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Vedute di cittadine fluviali

coppia di dipinti su vetro, cm 38x60

€ 6.500 - 7.000



753/2

755

L. LEON

Natura morta con frutta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x97

€ 1.000 - 1.200

753 A

COLONNA IN LEGNO CON CAPITELLI INTAGLIATI

altezza cm 170

€ 700 - 800

755 A

COMODINO LUIGI XVI CON SERRANDINA

piano con intarsio centrale, un'antina alla base, cm 53x38x80

€ 700 - 800



754

754

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Marina

olio su tela, 73x134

€ 3.500 - 4.000



756

756

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 61x98

€ 3.000 - 3.500



757/2

757
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Vedute di Venezia
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 58x74
 € 5.000 - 6.000



757/2

759
TAPPETO ANATOLICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
 fondo grigio a doppia nicchia, cm 162x110 (difetti)
 € 300 - 350

757 A
IGNOTO MINIATORE TEDESCO
Lucertola e noci
 tempera su pergamena, cm 13x18
 € 2.500 - 3.000

760
IGNOTO MINIATORE ITALIANO
Fiori
 tempera su pergamena, cm 21x17
 € 4.000 - 5.000



758/2

758
ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
Nature morte con fiori e frutta
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x120
 € 3.000 - 3.500



758/2

761
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con figure e rovine
 olio su tela, cm 97x125
 € 700 - 800



762

FRANCESCO MONTI DETTO IL BRESCIANINO (1646-1712)

Battaglia di cavalieri

Cavalieri dopo la battaglia

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x162

€ 20.000 - 25.000







763

VIVIANO CODAZZI (1604-1670), AMBITO DI

Capricci architettonici con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 112x144

€ 15.000 - 18.000





764

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 75x60
€ 3.000 - 3.500



766

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Baccanale
olio su tela, cm 83x60
€ 4.000 - 5.000



765

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Figure a lume di candela
olio su tela, cm 88x100
€ 2.000 - 2.500



767

PIERO TODESCHINI (1888-1945), ATTRIBUITO A

Musicante
olio su tela, cm 71x75
€ 1.800 - 2.200



768
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Salita al calvario
 olio su tela, cm 91x70
 € 2.000 - 2.500



770
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su tela, cm 85x67
 € 1.800 - 2.200



769
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ester davanti ad Assuero
 olio su tela, cm 98x121
 € 2.000 - 2.500



771
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena mitologica
 olio su tela sagomata, cm 100x132
 € 3.000 - 3.500

772

COPPIA DI TAVOLINI DA CENTRO LASTRONATI IN NOCE, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
piano quadrato sagomato, fascia mossa a quattro cassetti, alte gambe arcuate, cm 77x75x75
€ 8.000 - 10.000



772

773

COMODINO A DUE CASSETTI IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO
fronte e fianchi mossi, cm 45x28x84
€ 800 - 900



775

774

PIATTO DECORATO SU ENTRAMBI I LATI, FIRMATO ANTONIO MANCINI
diametro cm 28,5
€ 700 - 800

775

RIBALTA LUIGI XIV A TRE CASSETTI, VENETO XVIII SECOLO
interamente lastronata in noce e filettata, fronte mosso, calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, piedi a ricciolo, cm 122x55x108
€ 7.000 - 8.000



777

776
L. AMATO
Costa Sarda, Palu
 olio su tela, cm 61x122
 € 700 - 800

777

PICCOLO TRUMEAU LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO

corpo inferiore con fronte mosso, presenta tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli in radica entro filettature. La calatoia, similmente decorata, cela un castello composto da cassetti e vano a giorno con segreto, la parte superiore si apre mediante un'anta con specchio sormontata da cimasa timpano spezzato caratterizzata da decori vegetali in legno dorato, piede a mensola, cm 90x55x243

€ 14.000 - 16.000

778

TAVOLINO IN LEGNO LACCATO, GENOVA XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, cm 78x62x76

€ 700 - 800

779

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, calatoia che cela sei cassettoni e vano segreto, cm 120x56x112

€ 8.000 - 10.000



779



781

781

GIOVANNI DI CALCARE, ATTRIBUITO A

Ritratto del conte Pacido de Sangro

olio su tela, cm 196x96, in cornice dorata del XVII secolo

€ 8.000 - 10.000

780

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di famiglia

olio su tela, cm 115x92

€ 4.000 - 5.000



780



782
MONSU BERNARDO (1624-1687)

Figura femminile
olio su tela, cm 66x49
€ 6.000 - 8.000

782

783
LOMBARDI (1650-1722)

Scena di genere
olio su tela, cm 104x151
€ 7.000 - 8.000



783



784
ANTONIO GIANLISI (1677-1727)
Natura morta con drappo e frutta
olio su tela, cm 72x97
€ 13.000 - 15.000



785

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Cesare e Cleopatra

olio su tela, cm 124x192

€ 22.000 - 26.000



786

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778)

Vedute di Roma

volume comprendente 71 stampe di grande formato

Edizione: Calcographie des Piranesi Frères, Parigi, prima edizione

Provenienza: collezione privata veneta

€ 30.000 - 35.000

Autore di quasi mille stampe, protagonista indiscusso della cultura figurativa del Settecento, apprezzato da papi, committenti e intellettuali, in contatto con il mondo internazionale delle arti, Piranesi visse, lavorò e descrisse una Roma vivace e cosmopolita, prestigiosa tappa del Grand Tour: una città elegante e altera, crocevia di stili e riflessioni. Una sorta di "magnifica ossessione" cui dedicò per circa trent'anni un numero enorme di schizzi, disegni, incisioni, acqueforti, piegando ai dettami del suo stile le meraviglie architettoniche della città. Le sue tavole, intimamente drammatiche, sono improntate da una dignità e una magnificenza espresse tramite la grandiosità e l'isolamento degli elementi architettonici, al fine di trasmettere la grandezza della Città Eterna.



787

TAPPETO PERSIANO FERAHAN,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro geometrico,
cm 506x196
€ 800 - 900

788 no lot

789

COMODINO IN STILE LUIGI XVI
CON PIANO RIBALTABILE
cm 51x35x73
€ 600 - 700



791

791

COPPIA DI TONDI CON BASSORILIEVI RAFFIGURANTI SANTI, XVIII SECOLO
diametro cm 51
€ 2.400 - 2.800

792

CREDENZA BOULLE RICCAMENTE INTARSIATA, FRANCIA XIX SECOLO
fronte a due ante con applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo, cm 142x45x107
€ 1.200 - 1.500



790

790

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XIX SECOLO
cm 136x86
€ 800 - 1.000



792



793



793

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro a motivo vegetale e a volute, figure di fauni seduti a tutt'orlo
 sul corpo centrale da cui si dipartono le sei luci a guisa di cornucopia,
 altezza cm 69
 € 6.000 - 7.000

794

CORNELIS DE WAELE (1592-1667), ATTRIBUITO A

Scontri tra equipaggi di piccole imbarcazioni
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 72,5x137 e cm 73x130
 Perizia di Giancarlo Sestieri.
 € 16.000 - 20.000

[..] Analizzando le tipologie dei minuti combattenti, che in vero hanno tutto l'aspetto più dei naufraghi che di rappresentanti di un equipaggio di una nave di grande cabotaggio, e facendo riferimento anche alla ambientazione atmosferica delle scene in un cielo nuvoloso, in cui si affacciano sprazzi di luce solare, si può individuare l'autore di queste due scene nel fiammingo Cornelis de Wael. Infatti alcuni suoi quadri, come le due "Battaglie navali" con mischie di combattenti su scialuppe [..] ed altre consimili, presentano delle analogie figurative strettamente attinenti alle due tele qui prese in considerazione.



794/2



794/2



795

795

HEINRICH FRIEDRICH FÜGER (1751-1818)

miniatura raffigurante personaggio maschile, datata 1806 e firmata,
cm 7x5,5

€ 3.500 - 4.000

796

ICONA RAFFIGURANTE NOVE SCENE BIBLICHE, XIX SECOLO

cm 31x26,5

collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900,
acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia

€ 600 - 700

797

MANIFATTURA DI DRESDA, XVIII SECOLO

Apollo e Venere

porcellana dipinta in policromia con lueggature, altezza cm 46

€ 5.000 - 6.000

798

ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli

olio su tela, cm 38x70

€ 600 - 700

799

ICONA RAFFIGURANTE SANTO BENEDICENTE, XIX SECOLO

cm 30x25

€ 500 - 600



797



800

JOHANN JOACHIM KAENDLER (1706-1775)

Dama dell'Ordine del Carlino

La donna è raffigurata in piedi, la testa è leggermente inclinata verso destra. Con la mano sinistra regge in grembo un cagnolino, la destra raccoglie la gonna rivelando un altro carlino che sbircia da sotto la crinolina. La figura poggia su di una base ottagonale ornata a finto marmo entro riserve dorate

Porcellana policroma, Meissen 1774, altezza cm 31 (difetti)

Proveniente dalla raccolta Funes Rotschild

Esemplare simile pubblicato su: "Porzellan des 18. Jahrhunderts", Ed. Osterrieth, pag. 343

€ 14.000 - 16.000



801

COMODINO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO CON IL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, GENOVA XVIII SECOLO

due antine sul fronte, un cassetto sul fianco, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate, maniglie e piedini in bronzo dorato, pianetto in marmo verde antico, cm 46x31x88 (rotture)
€ 7.000 - 9.000

802

QUATTRO POLTRONE LUIGI XV IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO

seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate (difetti)
€ 5.000 - 6.000



803

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE AD OSSA DI MONTONE, GENOVA INIZIO XVIII SECOLO
seduta e schienale con splendido rivestimento
d'epoca

€ 6.000 - 7.000



804

BUREAU LUIGI XIV IN LEGNO INTERAMENTE
LASTRONATO, LOMBARDIA INIZIO XVIII SECOLO
fronte a tre cassetti più uno sotto la calatoia
che cela cassettini e vani giorno, cornicette
ebanizzate, cm 126x60x134

€ 8.000 - 10.000



805

COPPIA DI SCRIVANIE DA CENTRO INTERAMENTE LASTRONATE E INTARSiate IN ESSENZE PREGIATE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO
piano rettangolare dal ciglio modanato, fronte dritto a 5 cassetti, fascia e montanti decorati da pannelli filettati, gambe arcuate, cm 130x60x94
€ 25.000 - 30.000





806

COMODINO LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO

piano rettangolare sagomato, fronte a due sportelli decorati con il motivo a "quadrifoglio". Fascia sagomata alte gambe arcuate su sabot in bronzo dorato, cm 49x31x87 (difetti e sostituzioni)

€ 8.000 - 10.000

807

CASSETTONE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO IN BOIS DE VIOLETTE E FILETTATO IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO

tre cassetti a specchio, fronte e fianchi mossi, maniglie e scarpette in bronzo dorato, cm 142x62x94

€ 25.000 - 30.000





808

COPPIA DI ZUPPERINE NEOCLASSICHE IN TERRAGLIA DECORATA CON FIORI POLICROMI, NAPOLI XIX SECOLO

testine in rilievo e coperchio con presa a pigna, altezza cm 28
€ 800 - 1.000



811

COPPIA DI ZUPPERINE NEOCLASSICHE IN TERRAGLIA BIANCA, NAPOLI XIX SECOLO

teste leonine in rilievo, coperchio con presa a pigna, altezza cm 32
€ 1.000 - 1.200



809

DUE ZUPPIERE DIVERSE IN TERRAGLIA, NAPOLI XIX SECOLO

decori con bordi rossi e azzurri, altezza cm 35 circa
€ 800 - 1.000



812

DUE ZUPPIERE DIVERSE IN TERRAGLIA, NAPOLI XIX SECOLO

altezze cm 34 e cm 38
€ 800 - 1.000

810

COPPIA DI ANTE PANNELLATE IN NOCE, FRANCIA XVIII SECOLO

altezza cm 220
€ 500 - 600

813

TAVOLINO BASSO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSATO, PIEMONTE

cm 126x55x51
€ 900 - 1.000



814

PIATTO IN MAIOLICA MODELLATO A STAMPO E A BORDI FESTONATI, SAVONA PRIMO QUARTO DEL XVIII SECOLO

decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante putto al centro del cavetto, sulla tesa i riquadri della modellatura sono utilizzati per raffigurare elementi di paesaggio e una nave a vela, nella tesa ed in altri spazi del piatto sono disseminati fiori e cespi vegetali, diametro cm 47 (restauri)

€ 1.000 - 1.200



815

ALZATA IN MAIOLICA DECORATA A SCENOGRAFICA BAROCCA, SAVONA XVIII SECOLO

foggiata a stampo e traforata, diametro cm 34 (restauri)

€ 1.000 - 1.200

816

ICONA RUSSA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO, XIX SECOLO

cm 38,3x31,2

€ 1.000 - 1.200

817

ICONA RAFFIGURANTE "NON PIANGERE PER ME O MADRE", XIX SECOLO

cm 43x34,8

€ 1.000 - 1.200



818

VERSATOIO E PIATTO IN MAIOLICA, PESARO XVIII SECOLO

decoro policromo floreale, altezza versatoio cm 26

€ 2.000 - 2.500

819

CHARLES GUERIN (1875-1939)

Nudo

olio su tela, cm 92x65

€ 800 - 1.000

820

VETRINETTA A DUE ANTE IN STILE DIRETTORIO

cm 127x46x150

€ 800 - 1.000

821

GIOVANNI BATTISTA PAGGI (1554-1627)

Battesimo di Cristo

disegno a china su carta, cm 21x5x12,5

€ 3.500 - 4.000



821



823

822

CANNOCCHIALE CON SUPPORTO TRIPODE

lunghezza cm 100

€ 800 - 1.000

823

BERNARDO STROZZI (1581-1644)

Studio di mano

matita su carta, cm 19x16,5.

Al verso Studio di panneggio. Collezione Borghese PG101

€ 2.000 - 2.500



824

824

LUCA CAMBIASO (1527-1585)

Matrimonio mistico di santa Caterina

disegno a china su carta, cm 38x28

€ 10.000 - 12.000



825

AGOSTINO VERROCCHIO (XVII), SEGUACE DI

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 66x92

€ 4.000 - 4.500



826

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 87x126

€ 2.000 - 2.500



827

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 71x100

€ 2.500 - 3.000

828

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con cacciagione

olio su tela, cm 73x96

€ 4.000 - 4.500



829

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Marina con armigeri

olio su tela, cm 130x110

€ 2.000 - 2.500



830

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

Natura morta con fiaschi

olio su tela, cm 44x68

€ 2.500 - 3.000





831

GIAN LORENZO BERTOLOTTO (1640-1720)

Agar e l'Angelo

olio su tela, cm 232x142

€ 25.000 - 30.000

832

VITTORIO MARIA BIGARI (1692-1776), ATTRIBUITO A

Fuga in Egitto

olio su tela, cm 61x48

€ 4.000 - 4.500



832

833

PIETER MULIER DETTO IL CAVALIER TEMPESTA (1637-1701),

BOTTEGA DI

Fuga in Egitto

olio su tela, cm 69x92

€ 2.500 - 3.000



833



836

G. BANFI

Ritratto

olio su tela, cm 40x30

€ 1.000 - 1.200

837

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Giove e Danae

olio su tela, cm 71x91

€ 1.800 - 2.000

834

BERNARDO STROZZI (1581-1644), AMBITO DI
Santa

olio su tela, cm 65x48

€ 3.000 - 3.500

834



835

SCUOLA TOSCANO DEL XVIII SECOLO

San Giuseppe

olio su tela, cm 33x47

€ 700 - 800

837

838

GIOVANNI BERNARDO CARBONE (1614-1683)

Ritratto di prelado con fanciullo

olio su tela, cm 103x75

€ 3.000 - 3.500



838

839

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Pifferaio

olio su tela, cm 70x55

€ 2.000 - 3.000



839

840

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile

olio su tela, cm 78x61

€ 1.500 - 1.800



840



841

SALOTTINO PENSATOIO ORIENTALE

composto da divano, due poltrone, due sedie, due sgabelli, tavolino con vassoio, mobile con specchio, lampadario con rosone, incensorio, statua finto bronzo, due portali in canna di bambù, scimmietta in legno e sei dipinti su stoffa

€ 8.000 - 10.000





843

**PENDOLA FRANCESE DETTA RELIGIOSA IN STILE LUIGI XIV,
SECONDA METÀ XIX SECOLO**

in legno di quercia ebanizzato rivestito in tartaruga rossa con intarsi in
ottone e madreperla alla maniera Boulle, movimento d'epoca Napole-
one III con scappamento ad ancora e pendolo a lamina, cm 33x15x58
€ 1.500 - 1.800

844

SPECCHIERA DORATA, XIX SECOLO

cm 190x95

€ 1.000 - 1.200

845

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Napoli

olio su tela, cm 65x51

€ 1.300 - 1.500

842

**SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO FEMMINILE
CON DELFINO**

altezza cm 78 (difetti)

€ 1.800 - 2.200

846

CREDENZA BOULLE IN LEGNO EBANIZZATO, FRANCIA XIX SECOLO

lastronata in tartaruga, un'anta centrale e due ante a vetro laterali, ric-
che applicazioni di bronzi dorati, cm 212x53x121

€ 1.500 - 1.800



846



847/2

847

COPIA DI DIPINTI PAPIER PEINT CON SCENE DI GENERE

cm 65x105

€ 1.500 - 1.800



847/2

849

TAVOLO DA GIOCO INTARSIATO IN LEGNO DOLCE

piano decorato con allegoria delle musica e motivi vegetali,

cm 86x42x79

€ 600 - 700



848

848

PORTA A DUE ANTE LACCATA, XVIII SECOLO

decoro a finto marmo con obelischi, completa di mostra, cm 166x275

€ 2.000 - 2.500



850

850

PORTA A DUE ANTE LACCATA, XIX SECOLO

decoro a finto marmo a occhiello, cm 104x228

€ 1.300 - 1.500



851/2

851

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggi con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 65x93

€ 1.400 - 1.600



851/2

853

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Giovanni Battista

olio su tela, cm 75x61

€ 1.000 - 1.200



852

852

STIPO A MURO LACCATO E DIPINTO CON FIORI, XVIII SECOLO

a due ante pannellate, cm 94x196

€ 1.800 - 2.000



854

854

PORTA A DUE ANTE LACCATA, XVIII SECOLO

decoro a finto marmo con personaggi, completa di mostra, cm 160x259

€ 2.000 - 2.500

855

LOTTO DI OGGETTI IN PELTRO DIFFERENTI, XVIII SECOLO
composto da numerosi piatti e vassoi
€ 800 - 1.000

856

COPPIA DI LAMPADE IN STILE IMPERO
base triangolare, piedi ferini, fusto centrale scanalato, altezza cm 60
€ 700 - 800

856 A

COPPIA DI ELEMENTI PORTACERI IN LEGNO LACCATO E DORATO,
XVIII SECOLO
altezza cm 75
€ 700 - 800

857

PIATTO IN MAIOLICA, FAENZA FINE XVII SECOLO
diametro cm 40
€ 500 - 600

858

G.LANZA
Paestum
acquerello su carta, cm 41x71
€ 1.500 - 1.800

859

ICONA RAFFIGURANTE LA MADRE DI DIO DI KORSUN, XX SECOLO
cm 29x24
€ 800 - 1.000

860

ICONA RAFFIGURANTE CROCISSIONE CON CROCE IN BRONZO, XIX SECOLO
cm 39,5x33,3x2,8
€ 1.500 - 1.800

861

ICONA RAFFIGURANTE LA MENOLOGICA MESE DI DICEMBRE, XIX SECOLO
cm 29,5x23
€ 1.000 - 1.200

862

ICONA RAFFIGURANTE VERGINE DI TIKHIN, XIX SECOLO
cm 31,5x26
€ 1.300 - 1.500

863

ICONA RAFFIGURANTE LA MENOLOGICA DEL MESE DI MARZO, FONDO ORO,
XIX SECOLO
cm 35x31
€ 1.500 - 1.800

864

ICONA RAFFIGURANTE LA MENOLOGICA MESE DI GIUGNO, XIX SECOLO
cm 30x25
€ 1.000 - 1.200

865

ICONA RAFFIGURANTE MADRE DI DIO DI KAZAN, XVIII SECOLO
cm 30,5x27
€ 1.300 - 1.500

866

ICONA QUADRIPARTITA RAFFIGURANTE LE QUATTRO MADONNE, RUSSIA
XIX SECOLO
cm 41x33
€ 1.200 - 1.300

867

ICONA RAFFIGURANTE LA MENOLOGICA MESE DI GENNAIO, XIX SECOLO
cm 29,5x23
€ 1.000 - 1.200



859



862



865



860



863



866



861



864



867



868



869

868

OROLOGIO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, AUSTRIA XIX SECOLO
quadrante laccato con numeri arabi, figure femminili alla base, altezza cm 68
€ 1.400 - 1.600

869

PENDOLA NEUCHÂTEL LACCATA A FONDO SCURO, SVIZZERA PRIMO TERZO XIX SECOLO
ornamenti in oro zecchino, quadrante in smalto con numeri romani, lancette a raggi di sole, scappamento ad ancora, suona le ore ed i quarti ad ogni passaggio di quarti, dispositivo di silenzio, ripetizione delle ore, mancanza della sveglia, cm 34x13x67
€ 1.000 - 1.200



870

870

COPPIA DI MORETTI PORTA VASSOIO IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XIX SECOLO
su colonne scanalate dorate, altezza cm 174
€ 6.000 - 7.000



871

871
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE PUTTO, TOSCANA XVII SECOLO
altezza cm 160 (difetti)
€ 2.000 - 2.500

872
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Martirio di Santa
olio su tela, cm 106x84
€ 500 - 600

873
OTTORINO CAMPAGNANI (1835-1894)
Pesci
olio su tela, cm 70x100
€ 800 - 1.000

874
RICAMO RAFFIGURANTE NAPOLEONE A CAVALLO CON SOLDATI,
XIX SECOLO
cm 94x114
€ 600 - 700

875
LAMPADARIO IA OTTO LUCI N BRONZO DORATO E CRISTALLI
diametro cm 45
€ 900 - 1.000

876
COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO,
SIENA XVI-XVII SECOLO
altezza cm 84 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



876



877

TAVOLO DA CENTRO INTERAMENTE LASTRONATO ED INTASIATO IN OSSO, SPAGNA XVIII SECOLO

decoro a motivo vegetale, gambe riunite da traverse tornite sormontate da vasetti, cm 143x85x78

€ 5.000 - 6.000



878

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E INTASIATO CON ESSENZE DIVERSE E AVORIO, PIEMONTE XVIII SECOLO

corpo inferiore, mistilineo, a tre cassetti separati da traverse e decorati da motivi geometrici e floreali, la calatoia, similmente decorata, celante scarabattolo di vari cassetti e vano a giorno centrale. Parte superiore a due ante sormontata da cornice modanata, piedi mossi, cm 127x55x240

€ 4.000 - 5.000



879

MANIFATTURA DI BRUXELLES, XVII SECOLO

Trionfo di Bacco e Arianna

arazzo a trama di lana e seta, bordura a volute floreali
nei toni del rosso, cm 282x288

€ 10.000 - 12.000

880

GRANDE TAVOLO IN LEGNO DI NOCE, XVI SECOLO

bordo decorato con merlatura intagliata, montanti
torniti riuniti da traverse terminanti ad elementi a
plinto, quelli superiori intagliati, cm 400x90x80

€ 8.000 - 12.000





881

DUE COMÒ LASTRONATI, NAPOLI XVIII SECOLO
fronte bombato a tre cassetti con lastronatura
in radica delimitata da filettature e rosone cen-
trale, fianchi mossi, alte gambe arcuate termi-
nanti con scarpette in bronzo, cm 139x63x100
€ 15.000 - 20.000



882

TEMPIETTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVI SECOLO

sei colonne scanalate con capitelli, due testine di putti alati sotto l'architrave decorato a motivi vegetali e floreali, il retro è decorato sotto l'architrave con le figure di Gesù, della Madonna, di San Giuseppe e due Santi dipinti in policromia, cm 39x30x54

€ 8.000 - 10.000



883

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN ESSENZE PREGIATE ED INTARSIATO CON IL MOTIVO DEL QUADRIFOGLIO, GENOVA XIX SECOLO
fronte e fianchi mossi, base a due cassetti, calatoia che cela cassettini, vani a giorno ed antina a specchio centrale, alzata a due ante con numerosi scomparti all'interno ed antina centrale, alte gambe arcuate con scarpette in bronzo dorato, cm 116x58x235
€ 8.000 - 10.000





885



884

884

LAMPADARIO LUIGI XVI A SEI LUCI IN LEGNO DORATO E CRISTALLI,
GENOVA FINE XVIII SECOLO

altezza cm 125, diametro cm 85

€ 1.500 - 1.700

885

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, LOMBARDIA XIX SECOLO
profilo sagomato, decoro a motivo vegetale e floreale, cm 173x100 (difetti)

€ 2.500 - 3.000



886

886

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, RAINGO FRES A PARIS,
FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numero romani in blu, cm 25x19x50

€ 1.800 - 2.000

887

**SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
VENETO XVIII SECOLO**

decoro a volute ed elementi floreali, ricca cimasa e cascate laterali,
cm 160x120
€ 4.000 - 5.000



887

888

LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI A VENTIDUE LUCI, XIX SECOLO

€ 900 - 1.000



889

889

**COPPIA DI TORCIERE IN LEGNO INTAGLIATO,
LACCATO E DORATO DI GUSTO IMPERO**

basi tripodi, fusto scanalato, altezza cm 156
€ 6.000 - 8.000

890

**LOTTO DI TREDICI BASTONI CON MANICO IN AVORIO E OSSO,
XVIII-XIX SECOLO**

alcuni con raffigurazioni di teste di animali,
altezze da cm 84 a cm 96 (il portabastoni non è incluso nel lotto)
€ 5.000 - 6.000



890



891

891

IMPORTANTE TRITTICO IN BRONZO DORATO E BRUNITO,
FRANCIA XIX SECOLO

composto da orologio e coppia di candelieri, orologio con due figure a tutt'orlo ad affiancare il quadrante smaltato con numeri romani, cm 56x18x74, candelieri a quattro luci poggianti su base a sezione quadrata con fregi a guisa di lira, fusto a colonna scanalata, altezza cm 72
€ 15.000 - 20.000



892

892

CREDENZA LASTRONATA IN RADICA DI NOCE,
NAPOLI XVIII-XIX SECOLO

piano rettangolare modanato. Fronte dritto con due cassetti sulla fascia, due ante e un'altro cassetto sulla base, piede a mensola, cm 91x40x92
€ 6.000 - 7.000

893

CASSETTONE A RIBALTA LASTRONATO IN NOCE E FILETTATO IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO
fronte mosso a due cassetti, sottostanti a due più piccoli. Calatoia sagomata celante scabbattolo composto da 4 tiretti e vani, gambe arcuate, cm 116x54x112
€ 4.000 - 5.000



893



894

894

RIBALTA LUIGI XVI LASTRONATA E FILETTATA, PIEMONTE, XVIII SECOLO
due cassetti a specchio sotto la calatoia che cela cinque cassettini e vano a giorno centrale, cm 118x52x105 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



895

895

CASSETTONE DIRETTORIO A DUE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATO, INIZIO XIX SECOLO
fronte mosso, gambe troncopiramidali, cm 114x56x88
€ 1.000 - 1.200



896

896

GRANDE LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI A VENTiquATTRO LUCI

decorato nei toni del blu, diametro cm 200, altezza cm 250

€ 6.000 - 7.000

896 A

SCOGLIO DI PRESEPE NAPOLETANO

la composizione comprende elementi architettonici, figure di pastori e animali

€ 1.200 - 1.400

897

DUE STATUE IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTI IL PRINCIPE ALBERTO E LA REGINA VITTORIA SU COLONNA, XIX SECOLO

altezza cm 83

€ 3.000 - 3.500



897

898

**COPPIA DI VASI DI SEVRES IN CERAMICA,
XIX SECOLO**
decoro policromo con scene galanti, altezza
cm 69
€ 3.500 - 4.000

899

**CRONOMETRO DA MARINA A SOSPENSIONE
CARDANICA IN CASSETTA DI LEGNO, HENRY
MOLYNEUX LONDON**
cm 15x15x16
€ 1.200 - 1.400

899 A

**CASSETTONE LUIGI XV LASTRONATO ED IN-
TARSIATO**
fronte mosso a due cassetti, alette sui mon-
tanti, fianchi mossi intarsiati a motivo floreale,
piano con stemma al centro, cm 123x57x95
€ 4.000 - 4.500

900

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela, cm 54x44
€ 800 - 1.000



898



899



902

901

PIETRO DOMENICO OLIVERO, ATTRIBUITO A
Mercato campestre
olio su tela, cm 66x82
€ 2.500 - 3.000

902

**GRUPPO IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE
SEGUGI, XIX SECOLO**
cm 78x43x49, firma di difficile lettura incussa
alla base
€ 3.500 - 4.000



904

QUATTRO POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE,
GENOVA FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, seduta e
schienale imbottiti, altezza cm 104, larghezza
cm 68

€ 2.500 - 3.000

903

POLTRONA DA RIPOSO IN NOCE E CUIOIO,
XVI SECOLO

gambe tornite riunite da traverse tornite

€ 2.000 - 2.500



905

COMÒ IN LEGNO DIPINTO A MOTIVI FLOREALI
IN ROSSO E BLU SU FONDO GIALLO, VENETO
XVIII SECOLO

piano sagomato, fronte mistilineo a tre casset-
ti, gambe arcuate, cm 137x63x90

€ 2.500 - 3.000

906

PICCOLA CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, fascia decorata a festoni, piano in marmo, cm 101x47x89

€ 3.000 - 3.500



908

COPPIA DI ANGOLARI LUIGI XVI AD UNA GAMBA IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO

fascia decorata a motivo vegetale, piano in marmo, cm 39x39x97

€ 3.000 - 3.500



907

CAMINIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

cm 155x185

€ 2.500 - 3.000

909

LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI A
VENTIQUATTRO LUCI

altezza cm 130, diametro cm 140

€ 3.500 - 4.000



910

COPPIA DI SPECCHIERE LUIGI XVI LACCATE E
DORATE, XVIII SECOLO

deco con applicazione di fregi intagliati con ele-
menti vegetali e rosette agli spigoli, cm 222x115

€ 4.000 - 5.000





911

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLI DI ROCCA A CINQUE LUCI
 altezza cm 80, diametro cm 55
 € 4.000 - 5.000



913

IGNOTO MINIATORE ITALIANO
Le moyne de Morgue
 tempera su pergamena, cm 21,5x17,5
 € 4.000 - 5.000



912

IGNOTO MINIATORE TEDESCO
Lumaca e farfalle
 tempera su pergamena, cm 13x18
 € 2.500 - 3.000



914

FIORIERA IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
 corpo ovoidale con prese a foggia di caproni, cm 44x27x29
 € 1.500 - 1.800



915

LORENZO LOTTO (1480-1556), AMBITO DI

Ritratto di Gentiluomo

olio su tela, cm 93x74

€ 6.000 - 8.000

916

**CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
FRANCIA XVIII SECOLO**

cm 83x57

€ 2.200 - 2.500





918

GUIDO RENI (1575-1642), COPIA DA
Atalanta e Ipomene
 olio su tela, cm 103x141
 € 2.000 - 2.500

918A

COPPIA DI CANDELABRI NAPOLEONE III A
SEI FIAMME IN BRONZO BRUNITO
 altezza cm 75
 € 1.800 - 2.000

918

917

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Apparizione della Vergine

olio su tela, cm 65x116

€ 1.000 - 1.200

917A

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Deposizione

olio su tela, cm 43x70 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



917



919

919

JACOPO ROBUSTI IL TINTORETTO (1519-1594), COPIA DA

Miracolo dello schiavo

olio su tela, cm 48x63,5

€ 2.500 - 3.000

919A

SCUOLA PIEMONTESE DEL XVIII SECOLO

Scena di festa

olio su tavola, cm 63x92

€ 2.000 - 2.500



920

920
SALVATOR ROSA (1615-1673), SCUOLA DI
Paesaggio fluviale con rovine
 olio su tela, cm 96x115
 € 4.000 - 4.500

922
MOBILE A DUE CORPI IN NOCE INTAGLIATO, TOSCANA XVII SECOLO
 base a due ante con intaglio centrale, alzata a due ante a giorno,
 cm 104x45x157 (difetti e sostituzioni)
 € 1.400 - 1.600



921 (5)

921
CINQUE IMPORTANTI DIPINTI SU CARTA DI RISO
 abiti, architetture e alberi ricamati in seta, cm 27x37
 € 4.000 - 5.000



922 A

922 A
ANDREA DEL BRESCIANINO (1486-1525 CIRCA)
Natività di Gesù
 olio su tavoletta, cm 31x41
 € 2.500 - 3.000



923

923

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tela, cm 44x35

€ 1.000 - 1.200



925

925

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ester davanti ad Assuero

olio su tela, cm 72x66

€ 1.500 - 1.800



924

924

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Fiori

olio su tela, cm 75x104,5

€ 1.500 - 1.800



926

926

ANONIMO LOMBARDO DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia

olio su tela, cm 100x107

€ 3.500 - 4.000



927

927
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Battaglia
 olio su tavola, cm 73x59
 € 3.000 - 3.500

930
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Matrimonio di Giuseppe e Maria
Morte di Giuseppe
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 155x116
 € 2.500 - 3.000



928

928
TAPPETO PERSIANO GOM
 fondo bianco con medaglione centrale, bordura a fondo blu, cm 310x210
 € 3.500 - 4.000

929
LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLI A 24 LUCI DISPOSTE SU DUE ORDINI DI BRACCI
 diametro cm 50
 € 1.500 - 2.000



930/2



930/2

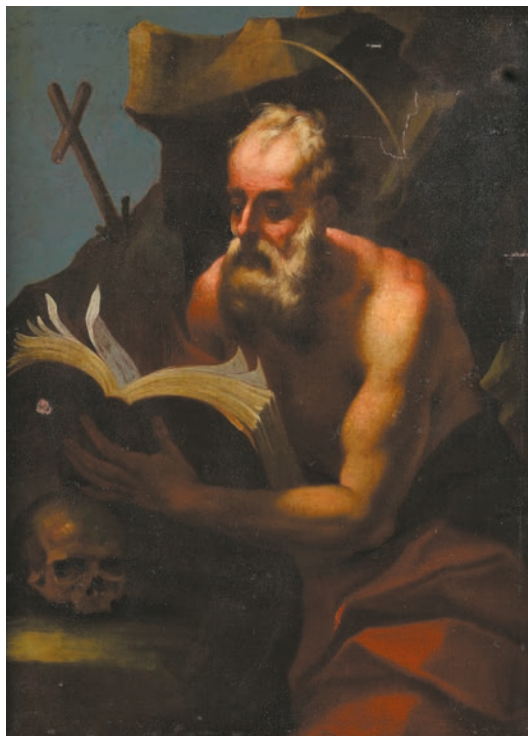
931
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO A CINQUE LUCI, XIX SECOLO
 altezza cm 47
 € 700 - 800

932
QUATTRO APPLIQUES IN BRONZO DORATO E CRISTALLI, FRANCIA XVIII SECOLO
 altezza cm 48
 € 2.000 - 2.500



933

933
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su ardesia, cm 41x32
 € 2.000 - 2.500



936

936
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Gerolamo
 olio su tela, cm 112x82
 € 2.000 - 2.500



934/2

934
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scene di genere
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 58x104
 € 2.000 - 2.500



934/2

937
ANONIMO DEL XVII SECOLO
Madonna della Misericordia e Beato Botta
 olio su tela, cm 90x70
 € 1.500 - 1.800

935
COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO
 altezza cm 39
 € 1.500 - 1.800

938
CAMINO IN MARMO BIANCO, XVIII SECOLO
 € 5.000 - 6.000

QUARTA TORNATA



MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2012

Ore 10.00

Lotti 939-1243

- 939**
TAPPETO PERSIANO HAMADAN,
INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione cen-
trale grigio, cm 210x123
€ 200 - 250
- 940**
TAPPETO ANATOLICO, XX SECOLO
fondo rosso con medaglione be-
ige, cm 113x84
€ 200 - 250
- 941**
TAPEPTO PERSIANO HAMADAN,
XX SECOLO
fondo blu con bothé,
cm 170x111 (difetti)
€ 150 - 200
- 942**
ARAZZO, XX SECOLO
raffigurante paesaggio con animali
€ 200 - 250
- 943**
SZABÒ
Chiesa
olio su tela, cm 50x40, firmato in
basso a destra
€ 100 - 150
- 944**
SZABÒ
Paesaggio
Paesaggio innevato
olio su tela, cm 40x50
€ 300 - 350
- 945**
SZABÒ
Natura morta con fiori
olio su tela, cm 56x40
€ 300 - 350
- 946**
SZABÒ
Natura morta con fiori
olio su tela, cm 50x52
€ 300 - 350
- 947**
ERALDO MOSCATELLI
Interno di chiesa
acquerello su cartoncino,
cm 100x70
€ 200 - 250
- 948**
P. BERNAREGGI
Chiesa
acquerello su carta, cm 50x67,
firmato in basso a destra
€ 100 - 150
- 949**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta con pesche
acquerello su carta, cm 56x69
€ 200 - 250
- 950**
STAMPA RAFFIGURANTE I GIARDI-
NI DI PALAZZO COLONNA, XVIII
SECOLO
cm 53x35
€ 150 - 200
- 951**
LOTTO DI SETTE INCISIONI DIFFE-
RENTI, XIX SECOLO
€ 300 - 350
- 952**
GIANCARLO CAZZANIGA (1930)
Ricordo di spiaggia, 1966
olio su tela, cm 60x72
€ 500 - 600
- 953**
AGENORE FABBRI (1911-1998)
Cere, 1959
tecnica mista su carta, cm 48x74,
firmato in basso a destra
€ 400 - 500
- 954**
NAPOLEONE G. FUMI (1898-1948)
Ritratto femminile, 1935
olio su tela, cm 70x60
€ 400 - 500
- 955**
NAPOLEONE G. FUMI (1898-1948)
Ritratto femminile
olio su tela, cm 80x60
€ 400 - 500
- 956**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Rebecca al pozzo
olio su tela, cm 80x60
€ 300 - 400
- 957**
VITALI, LAMBERTO
45 disegni di Modigliani
Torino, Einaudi, 1959
Tiratura di 750 esemplari.
Fogli sciolti entro cartella editoriale.
€ 100 - 120
- 958**
MORLOTTI, ENNIO
Vegetali
Edizione in 99 esemplari numera-
ti, Milano, Ciranna, 1963
€ 100 - 120
- 959**
LEONARDO BORGESE (1904-1986)
Natura morta
olio su masonite, cm 60x42
€ 200 - 250
- 960**
INGINOCCHIATOIO IN NOCE CON
CASSETTO, LOMBARDIA XVIII SE-
COLO
cm 90x58
€ 1.500 - 1.800
- 961**
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
pastello su carta, cm 42x27
€ 800 - 1.000
- 962**
LAMPADARIO A SFERA, IN VETRO
FUMÉ DI MURANO, ANNI '60
€ 100 - 120
- 963**
SEDIA A DONDOLO IN NOCE
altezza cm 111
€ 150 - 180
- 964**
LOTTO DI DUE DISEGNI RAFFIGU-
RANTI CHIESE IN CORNICE
€ 150 - 180
- 965**
LOTTO DI DUE DISEGNI TECNICI IN
CORNICE
€ 150 - 180
- 966**
LOTTO DI TRE STAMPE IN CORNICE
€ 100 - 120
- 967**
TAPPETO CAUCASICO KASAK,
FINE XIX SECOLO
fondo rosso con tre medaglioni
blu contenenti gul uncinata,
cm 192x125 (difetti)
€ 300 - 350
- 968**
TAPPETO CAUCASICO SUMAK,
FINE XIX SECOLO
fondo bordeaux con tre meda-
glioni blu, cm 170x115 (difetti)
€ 150 - 200
- 969**
TAPPETO CAUCASICO, KARABAGH,
XX SECOLO
fondo rosso con decoro a "sole
che scoppia", cm 217x103
€ 300 - 400
- 970**
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo rosso con boteh,
cm 235x128
€ 200 - 300
- 971**
TAPPETO PERSIANO,
INIZIO XX SECOLO
con decoro a linee verticali,
cm 323x101
€ 300 - 400
- 972**
KILIM CAUCASICO, FINE XIX SECOLO
fondo marrone, cm 152x71
€ 200 - 250
- 973**
TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX
INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre file di meda-
glioni e bordura bianca a foglie e
tulipani, cm 292x168 (mancanze)
€ 400 - 500
- 974**
TAPPETO SUD PERSIA AFSHARI,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu, cm 170x137 (difetti)
€ 200 - 250
- 975**
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo rosso con medaglione cen-
trale, cm 335x260
€ 350 - 400
- 976**
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX INI-
ZIO SECOLO
fondo marrone con decoro flo-
reale blu e azzurro, cm 222x154
€ 300 - 400

- 977**
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo rosso con decoro floreale,
cm 200x135
€ 200 - 300
- 978**
TAPPETO CAUCASICO SUMAK,
XX SECOLO
fondo bordeaux con medaglioni
sovrapposti, cm 335x190 (difetti)
€ 150 - 200
- 979**
PICCOLO ORCIO DECORATO CON
STEMMA E DATA
€ 200 - 250
- 980**
ORCIO IN TERRACOTTA CON
STEMMA FLOREALE IN RILIEVO
stemma floreale in rilievo
proveniente da proprietà Corsini
€ 350 - 400
- 981**
ORCIO IN TERRACOTTA CON
STEMMA FLOREALE IN RILIEVO
proveniente da proprietà Corsini
€ 350 - 400
- 982**
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Santa Chiara
olio su tavola, cm 28x21,5
€ 350 - 400
- 983**
MICHELE ALLAVENA (1863-1949)
Vicoli della Pigna a Sanremo
acquerello su carta, cm 39x24,
firmato in basso a destra
€ 250 - 300
- 984**
ANONIMO
Figura di letterato
olio su tela, cm 76x73
€ 250 - 300
- 985**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Coppia di ritratti
pastello su carta, cm 31x25
€ 200 - 250
- 986**
FEDERICO FERRARI (1917-1979)
Ritratto femminile
olio su cartone, cm 88x70, firmato
in basso a destra e datato 1971
€ 80 - 100
- 987**
FEDERICO FERRARI (1917-1979)
Venezia
olio su tavola, cm 40x50, tracce di
firma in basso a sinistra
€ 350 - 400
- 988**
FEDERICO FERRARI (1917-1979)
Marina a Paraggi
olio su tela, cm 46x56, firmato al
retro
€ 300 - 350
- 989**
FEDERICO FERRARI (1917-1979)
Mareggiata
olio su cartone telato, cm 30x40,
firmato in basso a sinistra e da-
tato 1943
€ 100 - 120
- 990**
CARTELLA CONTENENTE TREDICI
LASTRE DI FEDERICO FERRARI
€ 150 - 200
- 991**
WŁODZIMIERZ ZAKRZEWSKI
(1916-1992)
Krakowekie Przedmiescie, 1971
olio su tela, cm 73x100
€ 400 - 500
- 992**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Annunciazione
olio su ardesia, cm 47x35
€ 400 - 500
- 993**
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Sant' Eligio
disegno a china su foglio di perga-
mena, cm 13x25
€ 150 - 200
- 994**
GIOVANNI BATTISTA CARPANETTO
(1863-1928)
Milano, La presa di Porta Tosa
acquerello su carta, cm 23x31,
firmato e datato 1902 in basso
a destra
€ 400 - 450
- 995**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Bamboccia nel bosco
olio su tela, cm 45x55
€ 500 - 600
- 996**
GIOVANNI DELLE DONNE (1953)
Figure in costume
acquerello su carta, cm 39x28
O.L.
- 997**
WILLIAM RUSSEL FLINT
(1880-1969), ATTRIBUITO A
Interno con figure
olio su tavoletta, cm 17,5x24, fir-
ma in basso a destra
€ 100 - 120
- 998**
FRANZ THOMAS
Nature morte, 1783
coppia di tempere su carta,
cm 23x18
€ 500 - 600
- 999**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Scena di interno
olio su tavoletta, cm 26x31
O.L.
- 1000**
CINQUE STAMPE RAFFIGURANTI
FIORI
cm 30x21
€ 200 - 250
- 1001**
LUIGI PETRASSI (1878-1948)
Recinto con mucche
olio su tavola, cm 25x36, firmato
in basso a destra
€ 150 - 200
- 1002**
E. PINTORE
Portastendardo
Alcade
coppia di acquerelli su carta,
cm 26x19, in cornice
O.L.
- 1003**
POLONI
Figure in spiaggia
olio su tela, cm 50x60
€ 150 - 200
- 1004**
BRUNO MILANO (1907-2001)
Carretto
olio su tela, cm 60x45
€ 150 - 200
- 1005**
WALTER POZZI (1911-1989)
Natura morta
olio su tela, cm 50x60
€ 300 - 350
- 1006**
SCUOLA AUSTRIACA DEL
XIX SECOLO
Natura morta con astice
Natura morta con granchio
coppia di dipinti ad olio su tavo-
letta, cm 29x41
€ 400 - 450
- 1007**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scorci di monumenti a Pompei
coppia di acquerelli su carta, cm
31x20, siglati G.G. in basso a destra
€ 400 - 450
- 1008**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
S. Giovanni
olio su tela, cm 63x38 (difetti)
€ 200 - 250
- 1009**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Bersagliere
olio su tela, cm 36x52
€ 150 - 200
- 1010**
B. OLIVIERI (XVIII SECOLO)
Rio a Venezia
acquerello su carta, cm 67x49,
firmato in basso a sinistra
€ 500 - 600
- 1011**
PIER CANOSA (1940)
due serigrafie colorate, esempla-
re 236/300, cm 64x43, in cornice,
firma in basso a destra
€ 100 - 120
- 1012**
DUE DIPINTI CON PAESAGGI
cm 48x58 e cm 30x40
€ 100 - 120
- 1013**
DUE DIPINTI A SOGGETTO RELIGIOSO
uno olio su tela, cm 90x75, uno
olio su compensato, cm 96x72
O.L.

1014

TRE STAMPE CON CORNICI DORATE A SGUSCIA, FRANCIA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
riproducenti soggetti di vita quotidiana legata a vita militare, firmate Bellange, cm 63x78
€ 400 - 500

1015

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Naufragio
olio su tela, cm 32x35
€ 500 - 600

1016

PERICLE FAZZINI (1913-1987)
Nudo femminile
pennarello su carta, cm 47x32, firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1017

S.GENTILE
Astratto
tecnica mista su carta, cm 33x34
€ 200 - 250

1018

GIOVANNI BOTTAI (1904-1978)
Imbarcazione sulla spiaggia
olio su tela, cm 40x60, firmato in basso a destra
€ 200 - 250

1019

A. PASETTO
Veduta di Milano
olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a sinistra
€ 200 - 250

1020

ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta, 1976
olio su tela, cm 50x60, firmato indistintamente in basso a destra, datato al retro
€ 150 - 200

1021

ANONIMO DEL XX SECOLO
Figure
pastelli su carta, cm 48x33, firmato indistintamente in basso a destra
€ 150 - 200

1022

A. SCHIAVI
Attico
olio su tela cm 52x60, firma e titolo sul retro
O.L.

1023

GEORGE PERCY HOOD (1857-1929), ATTRIBUITO A
Paesaggio
olio su tela, cm 120x60, firmato in basso a sinistra
€ 250 - 300

1024

SCUOLA DEL TRAVI
Rovine
olio su tela, cm 70x95
€ 400 - 450

1025

CORNICE SALVATOR ROSA DORATA CON SPECCHIO, XIX SECOLO
cm 71x92
€ 100 - 150

1026

GUIDO MONTANARI (1933-2004)
Venezia
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a destra
€ 300 - 350

1027

ANNA SALVATORE (1923-1978)
Figura femminile
tecnica mista su carta, cm 70x58, firmato in basso a destra
€ 150 - 200

1028

A.SCHIAVI
Figura con cavallo
olio su tela, cm 50x70
O.L.

1029

G. COLOMBO
Veduta di naviglio
olio su tela, cm 40x55, firmato in basso a sinistra
€ 500 - 600

1030

GIUSEPPE CAVASANTI (1895-1950)
Marisa
olio su tela, cm 60x50, firmato in alto a sinistra
€ 250 - 300

1031

MALTECCA
Fiori e Frutta
olio su tela, cm 70x60, firmato in basso a sinistra, titolato e datato 1839 sul retro
€ 150 - 200

1032

GIULIO FALZONI (1900-1978)
Veduta di Londra
acquerello su carta, cm 40x49, firmato in basso a destra
€ 250 - 300

1033

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Ritratto di Cabrino Foudulo marchese di Soncino
olio su tela, cm 72x60
€ 200 - 250

1034

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Volto femminile
pastelli su carta, cm 52x42
€ 150 - 200

1035

SAVERIO SEASSARO (1917)
Nervi, veduta su Punta Chiappa
olio su tela, cm 48x68
€ 250 - 300

1036

ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta marina
Veduta montana
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 16x24
€ 150 - 200

1037

SALVATORE FIUME (1915-1997)
Famiglia
Bassorilievo, es. 648/750, cm 30x30
O.L.

1038

SEI LITOGRAFIE RAFFIGURANTI CAVALIERI
cm 33x45 e cm 41x29
O.L.

1039

CRISTIANO CASCELLI (1967)
Oscar Wilde
olio su compensato, cm 53x53
O.L.

1040

BASE PER VASO IN LEGNO INTAGLIATO E TRAFORATO, CINA
gambe arcuate terminanti con piede ferino riunite da pianetto traforato, piano centrale in marmo, altezza cm 55, diametro cm 52 (difetti)
O.L.

1041

PARAFUOCO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cm 47x32x83
€ 200 - 250

1042

COPPIA DI PARASCINTILLE IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA A MOTIVI FLOREALI
altezza cm 150
€ 300 - 350

1043

LOTTO DI VASI IN METALLO, PELTRO E RAME DI FOGGE DIVERSE
€ 50 - 80

1044

VASO E CACHEPOT CLOISONNE IN BRONZO DORATO
decoro policromo, altezza vaso cm 31, altezza cachepot cm 25
€ 100 - 120

1045

INSIEME DI OGGETTI CINESI IN BRONZO
€ 50 - 80

1046

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DI CANTON, XIX SECOLO
altezza cm 60 (difetti)
€ 500 - 600

1047

PICCOLA NATURA MORTA
olio su tela, cm 17x26
€ 150 - 200

1048

LOTTO COMPOSTO DA 21 PIATTI, ROYAL COPENAGHEN
€ 100 - 120

1049

PORTAPILLOLE KIGU
in metallo dorato e smalti con anatra
€ 80 - 100

1050

PORTAPILLOLE KIGU

in metallo dorato e smalti con fiori colorati
€ 50 - 80

1051

PORTAPILLOLE KIGU

in metallo dorato e smalti con ghirlanda argentata
€ 80 - 100

1052

PORTACIPRIA KIGU IN METALLO DORATO

tessuto e perline applicate a foggia di fiori
€ 80 - 100

1053

PORTACIPRIA KIGU IN METALLO DORATO

con disegni a foggia di fuochi d'artificio
€ 80 - 100

1054

PORTACIPRIA KIGU IN METALLO DORATO

con disegni geometrici e fiori
€ 80 - 100

1055

LAMPADA DA TAVOLO IN VETRO GIALLO

€ 700 - 800

1056

LOTTO MISTO DI TAZZE DA TE E CAFFÈ E PIATTINI DA FRUTTA E VETRI
€ 100 - 120

1057

PORTA PENNELLI IN PORCELLANA, CINA

decoro policromo con personaggi ed ideogrammi, altezza cm 28
€ 200 - 250

1058

DUE OGGETTI IN GIADA

incisi con figure ed ideogrammi
€ 300 - 350

1059

BRUNO CATARZI (1903-1996), ATTRIBUITO A

coppia di nudini femminili allegorici. Metallo bianco su base cubica in marmo, 1930 circa, altezza cm 15,5
O.L.

1060

VASO ORIENTALE IN PORCELLANA A SEZIONE ESAGONALE

decoro in rilievo con albero e uccello, altezza cm 30
O.L.

1061

VASSOIO IN LEGNO E MADREPERLA, XIX SECOLO

decoro a cineserie, cm 85x50
€ 200 - 250

1062

LOTTO DI VASI IN PORCELLANA DI FOGGE, EPOCHE E MANIFATTURE DIVERSE

€ 150 - 200

1063

VASO BIANCATO FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA DECORATO IN POLICROMIA A MOTIVO FLOREALE
prese a guisa di animale fantastico, altezza cm 21 (filature e sbecature)
O.L.

1064

SPECCHIERA DECÒ LACCATA E DORATA

€ 250 - 300

1065

VASO IN CERAMICA MAY POISO
€ 800 - 900

1066

POTICHE IN PORCELLANA, GIAPPONE
manici a guisa di cani di Pho, decoro con personaggi entro paesaggio
€ 700 - 800

1067

SCUOLA VENETA XVIII SECOLO

Sant'Anna
olio su tela, cm 39x27
€ 700 - 800

1068

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO A DUE LUCI
€ 300 - 350

1069

MODELLINO DI PANCA LUIGI XIV, PIEMONTE XVIII SECOLO

gambe arcuate terminanti con piede caprino, cm 55x23x31
€ 150 - 200

1070

DUE VASI DIVERSI IN PORCELLANA POLICROMA, FRANCIA XIX SECOLO
€ 200 - 250

1071

VASO COLOR SOIA
altezza cm 23,5
€ 150 - 200

1072

SERVIZIO DA TE IN BRITANNIA METAL
composto da teiera, zuccheriera e lattiera
O.L.

1073

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Madonna
olio su tavola in cornice intagliata con colonne a torciglione a tutto-ondo sui lati, cm 42x22 (difetti)
€ 100 - 120

1074

DUE BICCHIERI IN CRISTALLO BLU E INCOLORE CON DECORO IN ORO
altezza cm 12,5
O.L.

1075

BAULETTO IN LEGNO RIVESTITO CON LAMINA D'ARGENTO, XIX SECOLO
decoro sbalzato a motivi floreali, cm 35x24x20
€ 100 - 120

1076

L. VADASZ
Natura morta
olio su tela, cm 60x50
€ 500 - 600

1077

CROCIFFISSO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XIX SECOLO
cm 43x34 (difetti)
€ 100 - 120

1078

GRUPPO IN PORCELLANA CON SCENA GALANTE, GERMANIA INIZIO XX SECOLO
nel lotto altre due statuine differenti
O.L.

1079

T. HIMPE
caprone ferito in bronzo firmato T. Hingre e fanciulla in metallo dorato, altezze cm 18 circa
O.L.

1080

FONTANA ARTE (ATTR.) - MILANO
cornice portafotografie rettangolare costituita da una doppia lastra di cristallo, la più grande decorata con acidatura, 1950 circa, cm 34x28
O.L.

1081

COMPOSIZIONE A RILIEVO IN CERA RAFFIGURANTE S. BENEDETTO
entro teca con cornice lastricata in noce, cm 20x16
€ 300 - 350

1082

GUERRINO TRAMONTI (1915-1992)
Madonna con Bambino
ceramica policroma a lustro, cm 42x35
€ 300 - 350

1083

B. OLIVIERI (?)
Chiesa di San Giovanni Paolo a Venezia
olio magro su cartone, cm. 33x47
€ 300 - 350

1084

LOTTO DI TRE LITOGRAFIE INGLESI RAFFIGURANTI CAVALLI
cm 27x69
€ 100 - 150

1085

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Veduta di Firenze
olio su tela, cm 59x88, firmato Gelati
€ 150 - 200

1086

VINCENZO CANINO (1892-1978)
Paesaggio invernale
olio su tavoletta, cm 25x35, firmato in basso a destra
€ 300 - 350

1087

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
due bozzetti raffiguranti studi per panneggi di vestiti, cm 40x26 circa e quattro disegni acquerellati con studi di panneggi
€ 50 - 80

1088

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
quattro bozzetti acquerellati raffiguranti studi per figure, due cm 25x17 circa e cm 25x31 e cm 21x36
€ 50 - 80

1089

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
disegno acquerellato raffigurante ragazzo che vende sigarette, cm 33x17, firmato in basso a sinistra
€ 50 - 80

1090

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
due disegni acquerellati raffiguranti uomini in vesti orientali, cm 24x11,5 e cm 26x11,5 circa
€ 50 - 80

1091

LITOGRAFIA A FIRMA DE CHIRICO
cm 45x58
€ 300 - 350

1092

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
nove disegni acquerellati con studi di panneggi
€ 50 - 80

1093

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
due bozzetti acquerellati con studi di figure, cm 25x25 e cm 40x30 e due bozzetti a matita su carta raffiguranti teste maschili, cm 32x20 e cm 29x22
€ 50 - 80

1094

ERNST FUCHS (1930)
Senza titolo, 1975 circa
litografia, es 11/300
€ 150 - 200

1095

CARLO SIVIERO (1882-1953)
Ritratto di Margherita Troilo, 1923
olio su tela, cm 83x65, firmato e datato in alto a sinistra
€ 400 - 450

1096

IRENE LESLEY MAIN (1959)
Paesaggio in Costa Azzurra
olio su tela, firmato e datato 1990 in basso a destra
€ 300 - 350

1097

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Natura morta con cacciagione
olio su tela, cm 45x37
€ 300 - 350

1098

COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI SCENE NAPOLEONICHE, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO
cm 60x80
€ 100 - 120

1099

TULLIO QUINZIO (1858-1918)
tre bozzetti acquerellati raffiguranti teste maschili, cm 26x19, cm 21x15 e cm 19x14 e due bozzetti acquerellati raffiguranti uomo seduto con cappello e due teste femminili, cm 10x16 e cm 15x26
€ 100 - 120

1100

CANDELIERI IN RAME ARGENTATO MONTATI A TAVOLINO
€ 150 - 200

1101

LOTTO DI VASI
tra cui riproduzioni di vasi antichi, albarelli e vasi in terraglia bianca
O.L.

1102

QUATTRO APPLIQUES IN VETRO DI MURANO AMBRATO, XX SECOLO
cm 34x30 circa (difetti)
€ 200 - 250

1103

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO BRUNITO A CINQUE FIAMME, XIX SECOLO
fusto centrale scanalato e decorato alla base a motivi vegetali poggianti su tre zampe ferine, figure a tutto tondo sulla sommità, altezza cm 65
€ 800 - 1.000

1104

TESSUTI LAMÉ
cm 275
O.L.

1105

LOTTO DI TRE TESSUTI
i cui uno rosso, uno oro e uno bianco e oro
O.L.

1106

IDRIA IN TERRACOTTA, RIPRODUZIONE DI STILE ANTICO
altezza cm 24
O.L.

1107

COPPIA DI VASI IMARI IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO
montatura biansata in bronzo dorato, coperchio con presa a cane di Pho, altezza cm 33 (difetti e rotture)
€ 400 - 500

1108

VASO RIPRODUZIONE IN STILE ANTICO DI PELIKE
altezza cm 33
O.L.

1109

LOTTO COMPOSTO DA PLACCA IN BRONZO, CROCISSO E BRUCIA-PROFUMO IN OTTONE
O.L.

1110

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO
€ 100 - 120

1111

COPPIA DI APPLIQUES, ANNI '60
O.L.

1112

SET DA CAFFÈ IN PELTRO E PIETRE DURE
composto da caffettiera, cinque tazzine, un vassoio
O.L.

1113

QUATTRO PICCOLI DIPINTI SU VETRO, CINA XIX SECOLO
raffiguranti personaggi e motivi floreali, misure differenti (rotture)
€ 200 - 250

1114

OROLOGIO DA TAVOLO CON CASSA IN ROVERE, XIX SECOLO
quadrante in bronzo dorato con numeri romani in nero
€ 150 - 200

1115

VASO IN VETRO MURANO, ANNI 70
altezza cm 34,5
€ 70 - 80

1116

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta costiera
olio su cartoncino, cm 29x12
O.L.

1117

VASO IN CERAMICA "CARDONI", ANNI 50
altezza cm 31
€ 70 - 80

1118

LOTTO COMPOSTO DA
balena cloisonné, vasetto con copertura in filigrana, due piatti Cina, una scatolina in ceramica
€ 150 - 200

1119

BUDDHA IN PIETRA
altezza cm 13
€ 500 - 600

1120

VERSATOIO IN MAIOLICA, CASTELLI XIX SECOLO
decorato in policromia con putti, elementi vegetali ed episodio mitologico, presa a serpe, altezza cm 71, diametro cm 25 (difetti)
€ 300 - 350

1121

COPPIA DI LAMPADE MURO MURANO- MAZZEG, ANNI 50-60
€ 100 - 120

1122

FRANCESCO FERRERO
Le tre chiocchie
olio su tavola, cm 25x24
€ 70 - 80

1123

PENDOLA DA TAVOLO "ANSONIA" 1872
cm 30x13x48 (restauri)
€ 150 - 180

1124

CROCISSO IN ARGENTO SU CROCE EBANIZZATA, XIX SECOLO
canti in argento sbalzato e traforato, altezza cm 66
€ 400 - 500

1125

LUCERNA FIORENTINA IN OTTONE, XIX SECOLO
altezza cm 126
€ 400 - 500

1126

CORNICE SALVATOR ROSA IN LEGNO DORATO
cm 62x56 (luce) e cm 84x78 (cornice intera)
€ 300 - 350

1127

COMODINO DIRETTORIO
un'antina scorrevole ed un cassetto sul fronte, gambe tronco-piramidali, cm 43x35x76
€ 400 - 500

1128

COPPIA DI POLTRONE IN STILE LUGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
gambe arcuate, braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti
€ 300 - 350

1129

PIATTO IN PORCELLANA GINORI-DOCCIA DI FORMA OVALE, XVIII SECOLO
decoro policromo floreale e vegetale, cm 35x26 (difetti)
€ 300 - 350

1130

DUE TAZZINE TIPO GIUSTINIANI IN PORCELLANA, XIX SECOLO
€ 100 - 150

1131

DUE STATUINE CINESI DIFFERENTI
altezze cm 17 e cm 20
€ 100 - 150

1132

COMODINO IMPERO LASTRONATO
tre cassetti, colonne ebanizzate sui montanti, cm 58x44x81
€ 400 - 450

1133

MODELLO DI BRIGANTINO
cm 75x28x58
€ 500 - 600

1134

G. GRANATA (?)
Primi passi
bronzo, cm 23x26x32
€ 400 - 500

1135

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo verde con decoro geometrico, cm 280x204 (difetti)
€ 250 - 350

1136

TAPPETO CON DECORO A QUADRATI POLICROMI
cm 245x170
€ 450 - 500

1137

LOTTO DI TRE TAPPETI PERSIANI, INIZIO XX SECOLO
cm 264x187, cm 204x124, cm 186x124 (difetti)
O.L.

1138

GRANDE VASO IN BRONZO DECORATO CON BASSORILIEVI
altezza cm 32
€ 200 - 250

1139

GEISHA IN BRONZO A FIRMA CO TU KANY
altezza cm 25
€ 300 - 350

1140

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE PESCATORELLO
altezza cm 70
€ 300 - 350

1141

VASO IN BRONZO DECORATO CON GIGANTI IN BASSORILIEVO
altezza cm 28
€ 300 - 350

1142

TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale, cm 276x184
€ 400 - 500

1143

QUATTRO BASSORILIEVI CON SOGGETTI EROTICI
€ 200 - 250

1144

VASSOIO IN MARMO BIANCO CON FIGURA DI DONNA IN RILIEVO, DE ALBERTIS
cm 34x30
€ 400 - 450

1145

ADOLFO LUCARINI (1890-1959)
Madre
scultura in bronzo a patina verde, altezza 29
€ 400 - 500

1146

DE ALBERTIS
Fanciulla
bronzo a patina scura, altezza cm 22
€ 300 - 350

1147

GIUSEPPE CANELLA, SCUOLA DI Porta Ticinese a Milano
olio su tavola, cm. 22x29,5
€ 400 - 450

1148

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Santo
olio su tavoletta, diametro cm 25,5
€ 200 - 300

1149

COPPIA DI STAMPE, INGHILTERRA XIX SECOLO
raffiguranti bambina con un cane e una bambina con un gatto, cm 39x31 e 40x32
€ 300 - 350

1150

LEON EUGENE LAMBERT (1865-?)
Gatti
acquerello su carta, cm 23x33
€ 100 - 120

1151

PANNELLO RICAMATO CON BIMBA CON GATTO
cm 58x32
€ 200 - 250

1152

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Bambino con cane
olio su tela, cm 22x28
€ 100 - 150

1153

PLACCA OVALE IN CERA MODELLATA A BASSORILIEVO CON LA RAFFIGURAZIONE DELL'ULTIMA CENA, XVIII SECOLO
montata su pannello in seta ricamata, cm 35x32 e cm 17x13
€ 150 - 200

1154

PANNELLO RICAMATO A PICCOLO PUNTO, RAFFIGURANTE DUE PERSONAGGI, FRANCIA XVIII SECOLO
cm 78x49
€ 500 - 700

1155

LOTTO DI DIPINTI
tra cui Novella Parigini, cm 68x46, Multiplo su argento di M.Casella, es. 89/250 cm 46x33 e anonimo francese, pastelli su carta, cm 47x33
€ 100 - 150

1156

PITTORE DEL XIX SECOLO
Santo Vescovo
olio su tela, cm 18,5x15
€ 300 - 350

1157

LOTTO DI DIPINTI E LITOGRAFIE
€ 100 - 150

1158

LOTTO COMPOSTO DA UN CANE IN TERRACOTTA E UNA TESTA DI MORETTO IN LEGNO SCOLPITO
O.L.

1159

GRUPPO IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE UNA BOTTEGA DI CALZOLAIO, NAPOLI, XIX/XX SECOLO
cm 35x37x37
€ 200 - 250

1160

TAVOLINO DA MUSICA IN NOCE, METÀ DEL XIX SECOLO
piano rettangolare dai bordi rialzati, montante tornito ad altezza regolabile, base sagomata, cm 90x81x40
€ 250 - 300

1161

TRE SGABELLI DA BILIARDO, UNO ANTICO E DUE RIPRODUZIONI
altezza cm 83
€ 300 - 350

1162

MOBILE CON ALZATA A VETRI
tre cassetti sotto la calatoia che cela scrittoio, cm 98x57x203
€ 500 - 600

1163

COPPIA DI COMODINI IN RADICA
cm 57x41x84
€ 200 - 250

1164

DUE LAMPADE DA TERRA DIVERSE IN OTTONE
€ 100 - 150

1165

CASSETTA IN GHISA PORTA CARBONE
cm 52x39x29
€ 200 - 250

1166

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cm 124x60
€ 200 - 250

1167

ANONIMO DEL XVII SECOLO
Natura morta floreale
olio su tavola, cm 25x35
€ 200 - 300

1168

F. GUARDI, ALLA MANIERA DI
Chiesa di San Giorgio Maggiore
olio su tela, cm 15x21
€ 300 - 400

1169

M. BIANCHI, ATTRIBUITO A
Allegoria celeste
olio su tavola, cm 79x38
€ 600 - 800

1170

SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO
Santa Lucia
olio su tela, cm 33,5x44,5
€ 500 - 600

1171

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO
Ritratto di nobile
olio su tavola, cm 25x20
€ 200 - 300

1172

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Sacra Famiglia
olio su tavola, cm 33x39
€ 400 - 500

1173

PIERRE-JULES MENE (1810-1879)
Cavalli
scultura in bronzo, cm 25x60x40,
16 kg circa
€ 500 - 600

1174

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figura di donna
olio su cartone, cm 36x28,5
€ 300 - 350

1175

PITTORE NAPOLETANO DEL XIX SECOLO
Napoli dal mare
olio su tela, cm 29x40,5
€ 500 - 600

1176

S. BRUZZI
Chi c'è?
Pastorella
tecnica mista su tela,
cm 23x15 - 23x14
€ 150 - 200

1177

ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio in campagna
olio su cartone, cm 17x24
€ 200 - 300

1178

M. BIANCHI
Processione sul naviglio
olio su tela, cm 45x75
€ 300 - 350

1179

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Pic-nic nel bosco
olio su tela, cm 55,5x35,5
€ 1.500 - 2.000

1180

E. DAL BONO
Pescatori e barche in laguna
olio su tela, cm 51x76
€ 300 - 350

1181

VERDERI
Ritratto del padre
olio su tela, cm 24x20
€ 100 - 150

1182

VERDERI
Ritratto della madre
olio su tela, cm 24x20
€ 100 - 150

1183

DIVIANI
Paesaggio ventoso
olio su cartone, cm 24x19
€ 100 - 150

1184

PARAFUOCO IN METALLO TRAFORATO
cm 80x93
€ 100 - 120

1185

DUE MENSOLE IN BRONZO E MARMO
€ 100 - 120

1186

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Mucche al pascolo tra le rovine
olio su tela, cm 92x72
€ 500 - 600

1187

COLONNA IN ONICE
altezza cm 100
O.L.

1188

SCULTURA IN GESSO RAFFIGURANTE NUDO FEMMINILE
€ 80 - 100

1189

DUE PISTOLE IN CERAMICA DIVERSE
O.L.

1190

ALBERTO SANVITALE (?-1999)
Viale alberato, 1950
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra
€ 100 - 120

1191

ANONIMO DEL XVII SECOLO
Giudizio di Salomone
bozzetto ad olio su tavola, cm 27x41 in cornice
€ 150 - 200

1192

SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cm 63x39
€ 400 - 450

1193

STIPO CON CASSETTI DECORATO A CINESERIE
cm 30x14x37
€ 100 - 120

1194

COLONNA A TORCHON IN LEGNO INTAGLIATO
altezza cm 124
€ 100 - 150

1195

COMODINO IN MOGANO, EPOCA RESTAUZIONE
piano in marmo grigio, cm 29x24x73 (roture al marmo)
€ 200 - 250

1196

LAMPADARIO NEO GOTICO CON COPPA IN CRISTALLO MONTATA SU BRONZO, FRANCIA FINE XIX SECOLO
€ 500 - 600

1197

COPPIA DI APPLIQUES IN STILE IMPERO A TRE LUCI IN BRONZO DORATO E CESELLATO
cm 23x15x12
€ 300 - 350

1198

VETRINA IN MOGANO IN STILE LUIGI XVI, INIZIO XIX SECOLO
cm 62x21x97
€ 400 - 450

1199

COPPIA DI LAMPADARI IN STILE ANTICO IN VETRO E BRONZO
altezza cm 50, diametro cm 23
€ 200 - 250

1200

ETAGERE A 5 RIPIANI IN STILE LUIGI XVI IN MOGANO
piano in marmo incassato e ringhierina in bronzo dorato sulla sommità, cm 41x24x100
€ 300 - 350

1201

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA FAMIGLIA VERDE, XVIII SECOLO
diametro cm 22
€ 100 - 150

1202

RARA ETAGERE PENSILE, FRANCIA XVIII SECOLO
lastronata a marqueterie in bois de rose e bois de violette a decoro floreale, due ante alla base, cm 45x17x60
€ 1.200 - 1.500

1203

TRE PORTE IN MOGANO, INGHILTERRA, EPOCA GIORGIO III
due cm 72x203 e una cm 56x203
€ 300 - 350

1204

DUE LAMPADARI DIFFERENTI IN STILE ANTICO IN BRONZO E VETRO
altezza cm 64, diametro cm 28 (difetti)
€ 200 - 250

1205

ETAGERE PENSILE IN LEGNO E BRONZO DORATO IN STILE COLONIALE, FRANCIA XIX SECOLO
cm 93x20x49
€ 200 - 250

1206

RINFRESCATOIO IN LEGNO DI MOGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
cm 63x48
€ 200 - 250

1207

LAMPADA A LIRA IN BRONZO DORATO E CRISTALLI, XX SECOLO
cm 34x11x50
€ 200 - 250

1208

TAVOLINO IN MOGANO CON PIANO CIRCOLARE A VELA, INGHILTERRA XIX SECOLO
diametro cm 54, altezza cm 68
€ 250 - 300

1209

TAVOLO DA SALOTTO IN MOGANO DI FORMA OVALE CON PIANO IN MARMO
applicazioni di bronzi dorati, cm 48,5x35x77 (rotture)
€ 300 - 350

1210

LAMPADA BOUILLOTE IN STILE CARLO X IN BRONZO DORATO, FINE XIX SECOLO
altezza cm 62
€ 300 - 350

1211

LAMPADA CARLO X RAPPRESENTANTE UN ANGIOLETTA SU BASE, FRANCIA CIRCA 1830-40
altezza cm 50
€ 400 - 450

1212

PICCOLO TAVOLO DA SALOTTO A FORMA DI TAMBURNO, FRANCIA INIZIO XIX SECOLO
diametro cm 32, altezza cm 69
€ 300 - 350

1213

TAVOLO DA SALOTTO IN LACCA DI CINA, XIX SECOLO
cm 131x65x64
€ 400 - 450

1214

TAVOLO DA LAVORO IN MOGANO, INGHILTERRA FINE XVIII SECOLO
cm 53x46x69
€ 500 - 600

1215

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale floreale, bordura blu (difetti)
cm 320x250
€ 400 - 500

1216

LAMPADA IN ALABASTRO, INIZIO XIX SECOLO
altezza cm 83
€ 200 - 250

1217

DUE CANI DI PHO IN BLANC DE CHINE
cm 10x13x33 (rotture)
€ 300 - 350

1218

CIOCCOLATIERA IN ARGENTO
manico in legno, altezza cm 20
€ 200 - 250

1219

SERVIZIO DI PIATTI WEDGWOOD CON DECORO A CHINOISERIE
€ 200 - 250

1220

PIATTO IN PORCELLANA, CINA, MING
diametro cm 32 (difetti)
€ 100 - 150

1221

NOVE PIATTI IN PORCELLANA CON DECORO DI PERSONAGGI, FIORI E FARFALLE, INIZIO XX SECOLO
diametro cm 21 (difetti)
€ 100 - 120

1222

QUATTO PIATTI CON DECORO FLOREALE, CINA FINE XVIII SECOLO
diametro cm 23
€ 200 - 250

1223

SEI PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA, CINA FINE XVII SECOLO (rotture)
€ 150 - 180

1224

TRE PIATTI OTTAGONALI CON PASEAGGI, CINA FINE XVIII SECOLO
diametro cm 23
€ 100 - 120

1225

BROCCA CON CATINO IN PORCELLANA POLICROMA E DORATA, FRANCIA XIX SECOLO
altezza brocca cm 18, diametro catino cm 25
€ 100 - 120

1226

LOTTO DI OTTO TRA PIATTINI E CIOTOLINE IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, XVIII-XIX SECOLO
€ 200 - 250

1227

QUATTORDICI PIATTI IN PORCELLANA, QIANLONG, CINA XVIII SECOLO
diametro cm 23
€ 500 - 600

1228

DUE PIATTI E DUE SALSIERE IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XVIII-XIX SECOLO
€ 100 - 120

1229

PICCOLO LUME IN BRONZO DORATO
altezza cm 59
€ 100 - 120

1230

PICCOLA CIOCCOLATIERA IN ARGENTO
manico in legno ebanizzato, altezza cm 15
€ 200 - 250

1231

BERGERE LUIGI XVI IN LEGNO LACCATO E INTAGLIATO, FRANCIA FINE XVIII SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, braccioli a ricciolo
€ 400 - 450

1232

TEIERA IN ARGENTO
manico in legno ebanizzato, altezza cm 15
€ 200 - 250

1233

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E NON
€ 200 - 250

1234

POSATE DA ARROSTO CON MANICO IN CORNO E ARGENTO
€ 200 - 250

1235

LOTTO COMPOSTO DA TRE APPLIQUES IN BRONZO E COPPIA IN VETRO INCOLORE
€ 150 - 200

1236

SEI SEDIE, XIX SECOLO
seduta imbottita, gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola
€ 250 - 300

1237

LOTTO DI DIECI STAMPE SU TELA
otto cm 109x41 e due cm 80x45
€ 300 - 350

1238

TREDICI STAMPE SU TELA
cm 68,5x61
€ 300 - 350

1239

TAVOLO CIRCOLARE TRIPODE IN MOGANO
diametro cm 80, altezza cm 70
€ 400 - 500

1240

TAVOLO A BANDELLE, XIX SECOLO
cm 111,5x54x88, aperto
cm 111,5x105x88
€ 500 - 600

1241

LAMPADARIO A SEI LUCI IN VETRO LATTIMO
diametro cm 50, altezza cm 94
€ 100 - 120

1242

LAMPADARIO A MONGOLFIERA A SEI LUCI
€ 500 - 600

1243

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA CON FANCIULLI ALLA BASE
altezza cm 35
€ 150 - 200



MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2012

Ore 15.00

Lotti 1244-1633

QUINTA TORNATA

1244

DUE ALARI CON LETTERA M AL PIEDE, XX SECOLO
O.L.

1245

GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA RAFFIGURANTE RATTO DI EUROPA
€ 100 - 120

1246

QUATTRO SALIERINE IN ARGENTO bordo bacellato, poggianti su tre piedi caprini, diametro cm 7
€ 200 - 250

1247

COPPIA DI SALIERINE OVALI IN ARGENTO POGGIANTI SU 4 PIEDINI cm 7,5x5x4,5
€ 100 - 120

1248

COPPIA DI COPPETTE IN ARGENTO SBALZATO
base in legno, diametro cm 16
€ 200 - 250

1249

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO bordo decorato ad elementi vegetali e conchiglie, cm 10,5x9x4,5
€ 100 - 120

1250

DUE CONCHIGLIE CON APPLICAZIONI IN ARGENTO SBALZATO, TIBET XVIII SECOLO
€ 250 - 300

1251

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO SBALZATO CON CORPO TRAFORATO corpo decorato con angioletti a reggere stemmi, coperchio scanalato con bordo perlinato, presa a pigna, altezza cm 10,5
€ 150 - 200

1252

CINQUE PICCOLI OGGETTI IN ARGENTO
gr. 210
€ 150 - 180

1253

LOTTO DI PICCOLI OGGETTI IN ARGENTO
gr. 300
€ 200 - 250

1254

DUE SCATOLETTE DIVERSE IN ARGENTO, SMALTI E PIETRE DURE
€ 200 - 250

1255

COPPIA DI ZUPPIERE IN METALLO ARGENTATO, NEL LOTTO ANCHE VASSOINETTO IN METALLO
€ 100 - 120

1256

ALZATINA OVALE IN ARGENTO cm 23x17, gr. 350
€ 200 - 250

1257

CREDENZA IN NOCE CON PIANO APRIBILE, XVIII SECOLO
due ante pannellate sul fronte, cm 74x37x89 (difetti)
€ 400 - 450

1258

COPPIA DI POLTRONE IN VIMINI, XX SECOLO
€ 200 - 250

1259

POLTRONA DA BARBIERE
€ 100 - 120

1260

SECRETAIRE IN STILE IN LEGNO INTARSIATO
tre cassetti alla base ed uno sulla sommità, calatoia che cela due ripiani, cm 75x39x150
€ 300 - 350

1261

DIVANO CARLO X E DUE POLTRONE LUIGI FILIPPO
€ 400 - 500

1262

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Volto di Cristo
olio su tela, cm 40x30
€ 200 - 250

1263

GRUPPO IN LEGNO SCOLPITO RAFFIGURANTE DUE FIGURE CON BAMBINO, CINA
€ 100 - 120

1264

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLO A OTTO LUCI
diametro cm 70, altezza cm 100
€ 100 - 120

1265

DIVANETTO IN NOCE
seduta e schienale imbottiti,
cm 146x54x100
€ 50 - 80

1266

LAMPADARIO IN METALLO E CRISTALLO A OTTO LUCI
cm 75x60x65
€ 100 - 120

1267

LEANDRO VACCARI (1905-1979)
Vaso di fiori, 1954
olio su tavoletta, cm 54x39
€ 100 - 150

1268

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio montano
olio su cartoncino, cm 24x34
€ 80 - 100

1269

DUE ACQUERELLI SU CARTA RAFFIGURANTI FRATE E FIGURA FEMMINILE
€ 200 - 250

1270

ATTILIO CORSETTI (1907-1978)
Veduta costiera
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra
€ 100 - 150

1271

DOMENICO CAMBIASO (1811-1894), NEI MODI DI
Veduta costiera
cm 13x25
€ 200 - 250

1272

LINDA FERRARIO (1876-1957)
tre nature morte con fiori
€ 300 - 350

1273

WILLIAM COOPER
quattro dipinti con soggetti diversi
€ 200 - 250

1274

O. LUNEDI
Case
acquerello, cm 48x38
€ 300 - 350

1275

A. SANDRI
Laguna
olio su tela, cm 45x85, firmato in basso a sinistra
€ 200 - 250

1276

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Canale con cavalli
olio su tela, cm 60x80
€ 200 - 250

1277

E. SALVEGNI
Canale veneziano
olio su cartoncino, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 150 - 200

1278

LAMPIONE IN STILE
€ 100 - 120

1279

COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO E CRISTALLO A TRE LUCI
decoro a motivo floreale e vegetale
€ 100 - 120

1280

VETRINA IN MOGANO A DUE CORPI CON ANTE A VETRO, INGHILTERRA XIX SECOLO
€ 300 - 350

1281

QUATTRO SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
seduta e schienale imbottiti
€ 100 - 150

1282

TAVOLO ALLUNGABILE IN ROVERE, EMILIA XIX SECOLO
cm 146x110x79, con allunghe cm 270
€ 250 - 300

1283

LOTTO DI CORNICI DIFFERENTI
O.L.

1284

LOTTO DI CORNICI DIFFERENTI
O.L.

1285

LOTTO DI CINQUE DIPINTI
€ 50 - 80

1286

FIORIERA LASTRONATA, XIX SECOLO
gambe arcuate, fascia lastronata a marqueterie, applicazioni di bronzi dorati, cm 56x38x77
€ 400 - 450

1287

LOTTO DI SEI DIPINTI
€ 50 - 80

1288

LOTTO DI SEI DIPINTI
€ 50 - 80

1289

LOTTO DI CINQUE DIPINTI
€ 50 - 80

1290

TAVOLO ROTONDO A VELA CON INTARSIO SUL PIANO, XIX SECOLO,
diametro cm 111, altezza cm 75
€ 150 - 200

1291

ALZATA A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO
con altarino all'interno
cm 81x32,5x130
€ 200 - 250

1292

PICCOLA TECA IN LEGNO LACCATO CONTENENTE STATUINA DI SANTO
cm 44x20x57
€ 500 - 600

1293

COPPIA DI TORCIERE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO
altezza cm 103
€ 500 - 600

1294

TORCIERA ARGENTATA
altezza cm 142
€ 100 - 120

1295

TAVOLINO DA CENTRO CON BRONZI
diametro cm 46, altezza cm 73 (difetti)
O.L.

1296

COPPIA DI REGGI MENSOLE LACCATE
altezza cm 94
€ 200 - 250

1297

POLTRONCINA IN STILE LUIGI XV IN NOCE
seduta e schienale in cannetè, gambe arcuate (rottture al cannetè)
O.L.

1298

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE SAN ROCCO, XVII SECOLO
altezza cm 38
€ 400 - 500

1299

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE SAN VINCENZO, XVII SECOLO
altezza cm 22
€ 400 - 500

1300

COMÒ A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
cm 130x53x98
€ 100 - 150

1301

COMÒ A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
cm 123x55x95
€ 100 - 150

1302

COPPIA DI PANCHE DA CHIESA, XIX SECOLO
cm 95x43x83
€ 100 - 150

1303

COPPIA DI POLTRONE IN MOGANO, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 100 - 150

1304

BAULE IN LEGNO CON OGGETTI
cm 70x40x40
O.L.

1305

TAVOLO FRATINO IN STILE
cm 170x65x76
€ 100 - 150

1306

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, due vani a ribalta, cm 77x52x87
€ 150 - 200

1307

CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
piedi a ciabatta, cm 180x58x62
€ 300 - 350

1308

CASSAPANCA IN LEGNO EBANIZZATO ED INTAGLIATO, XVII SECOLO
cariatidi sui montanti, decoro floreale intagliato, cm 170x54x49
€ 300 - 350

1309

DUE COMODINI DIFFERENTI
cm 47x36x83 e cm 46x33x87
€ 100 - 120

1310

POLTRONA IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
€ 80 - 100

1311

GIUSEPPE VIOLA (1933)
Venditore di castagne
olio su tela cm 35x50. Autentica su foto
€ 500 - 600

1312

COMO IN STILE LUIGI XVI A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali,
cm 100x58x87
€ 500 - 600

1313

STATUINA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE GESÙ BAMBINO BENEDICENTE, XIX SECOLO
altezza cm 42
€ 350 - 400

1314

HORACIO BLAS MAZZA (1933)
La passione
olio su faesite, cm 130x88
€ 300 - 400

1315

HENRICH STEINER (1911-2009)
Modella
carboncino su carta, cm 60x44
€ 350 - 400

1316

HENRICH STEINER (1911-2009)
Vegetazione costiera
acquerello su carta, cm 50x70
€ 500 - 600

1317

GUIDO CHITI (1918-2003)
Ritratto
olio su tela, cm 100x70, firmato in basso a destra
€ 500 - 600

1318

G. GUIDI
Refettorio
olio su tela, cm 30x58
€ 150 - 200

1319

HENRICH STEINER (1911-2009)
Nasse
acquerello su carta, cm 47x65
€ 500 - 600

1320

OROLOGIO IN ANTIMONIO SOTTO CAMPANA DI VETRO
quadrante smaltato con numeri romani, cavaliere a tuttotondo sulla sommità, altezza cm 37
€ 150 - 200

1321

TAVOLO DA PRANZO OVALE ALLUNGABILE A GAMBA CENTRALE
cm 110x120x75
€ 500 - 600

1322

COPPIA DI GRANDI PIATTI IN MAIOLICA CON BORDO SAGOMATO
diametro cm 39
€ 200 - 250

1323

TRE PIATTI IN MAIOLICA
decoro policromo di figure e rovine, diametro cm 36
€ 200 - 250

1324

LOTTO COMPOSTO DA STAGNONE, ACQUASANTIERA E ALTRI QUATTRO PEZZI IN MAIOLICA
€ 250 - 300

1325

DUE SOTTOVASI DIVERSI IN MAIOLICA
altezze cm 19 e cm 23,5
€ 100 - 150

1326

DUE GRUPPI IN PORCELLANA CAPODIMONTE RAFFIGURANTI SCENA GALANTE E RAGAZZA SU TORO
altezze cm 27 e cm 23 (difetti)
€ 300 - 350

1327

DUE GRUPPI IN PORCELLANA CAPODIMONTE RAFFIGURANTI PUTTI E SCENA PASTORALE
 altezze cm 18 e cm 20 (difetti)
 € 150 - 200

1328

LAMPIONE IN RAME ARGENTATO E SBALZATO
 altezza cm 44
 € 100 - 150

1329

IDRIA E BOTTIGLIA IN MAIOLICA IN STILE
 altezze cm 31 e cm 29
 € 100 - 150

1330

STATUINA RAFFIGURANTE MADONNA CON ABITI IN STOFFA, XIX SECOLO
 altezza cm 43, su base in legno intagliato e dorato (difetti)
 € 300 - 350

1331

DUE STATUINE DIFFERENTI RAFFIGURANTI S.GIUSEPPE CON ABITI IN STOFFA E SANTO SU BASE IN LEGNO DORATO
 altezze cm 41 e cm 28 (difetti), nel lotto anche specchierina Luigi XV in legno laccato
 € 150 - 200

1332

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA
 tra cui calamai, servizietto, scatola Capodimonte e altro (difetti)
 € 200 - 250

1333

TRE ALZATINE IN PORCELLANA POLICROMA, CINA
 (difetti)
 € 50 - 80

1334

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO
 tra cui pisside, scaldino e testa di divinità orientale in bronzo
 € 100 - 150

1335

TAVOLINO A FINTO BAMBÙ IN METALLO DORATO E DUE RIPIANI IN VETRO
 cm 109x47x79
 O.L.

1336

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XX SECOLO
 cm 104x132 (difetti)
 € 50 - 80

1337

BRACERE IN METALLO DORATO
 altezza cm 84
 € 50 - 80

1338

INGINOCCHIATOIO IN LEGNO
 cm 60x46x86
 € 100 - 120

1339

TAVOLO DA MURO CON DUE RIPIANI IN VETRO
 O.L.

1340

QUATTRO STAMPE DA OPERE DI A.CARRACCI E TIZIANO
 cm 33x40, nel lotto anche disegno a pastello e stampina ovale
 € 100 - 150

1341

COPPIA DI LETTI IMPERO
 pediera con colonne ebanizzate con capitelli in bronzo dorato, cm 100x200x115
 € 500 - 600

1342

DIPINTO A RILIEVO RAFFIGURANTE CITTÀ PORTUALE CON VELIERI
 cm 24x67
 € 100 - 150

1343

LOTTO DI TRE DISEGNI
 O.L.

1344

LOTTO DI DIPINTI ETNICI
 O.L.

1345

POLTRONA E TRE SEDIE IMPERO
 sedute imbottite e rivestite in tessuto fiammato
 € 500 - 600

1346

LAMPADARIO A MONGOLFIERA IN VETRO A TRE LUCI
 altezza cm 90, diametro cm 40
 € 80 - 100

1347

SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XVIII SECOLO
 cm 142x66
 € 500 - 600

1348

LETTO A UNA PIAZZA E MEZZO CON COMODINO IMPERO
 comodino cm 47x37x89
 € 500 - 600

1349

SEDIA DIRETTORIO
 gambe anteriori troncopiramidali e posteriori a sciabola, seduta in cannetè
 € 100 - 120

1350

LOTTO DI OGGETTI IN VETRO BLU, BIANCO E INCOLORE
 O.L.

1351

LETTO A BARCA IN LEGNO INTAGLIATO
 cm 110x198x111
 € 300 - 350

1352

MODELLO IN TECA DELL'IMBARCAZIONE KON-TIKI
 O.L.

1353

DUE COMODINI TARDO-IMPERO
 fronte ad un'anta ed un cassetto, colonne sui montanti, piano in marmo, cm 50x40x87
 € 300 - 350

1354

POLTRONA IN STILE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO
 seduta e schienale in cannetè, decoro a motivo vegetale
 € 200 - 250

1355

CANNOCCHIALE IN LEGNO CON CAVALLETTO, XIX SECOLO
 € 300 - 350

1356

CESTINO IN MAIOLICA, LODI XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, cm 24x17x9 (restauri)
 € 100 - 150

1357

TAVOLINO LASTRONATO, XIX SECOLO
 un cassetto sulla fascia, gambe arcuate riunite da pianetto, cm 66x52x75
 € 200 - 250

1358

SPECCHIERA IN MOGANO, XIX SECOLO
 cm 188x79
 € 300 - 350

1359

TAVOLO INTARSIATO
 piano decorato con architetture e personaggi, cm 113x75x83 (difetti)
 € 400 - 450

1360

SGABELLO A ROCCHETTO, XVIII SECOLO
 cm 57x41x38
 € 200 - 250

1361

CORNICE ROTONDA SCOLPITA E DORATA
 Cornice rotonda in legno scolpito e dorato, diametro cm 31 (luce), cm 56 (totale) (restauri)
 € 200 - 250

1362

CORNICE DORATA PORTA MINIATURE
 cm 18x148
 € 300 - 350

1363

GIGI COMOLLI (1893-1976)
Settembre in brughiera
 olio su masonite, cm 48x37, firmato e datato
 € 500 - 600

1364

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Gesù e la Samaritana
 olio su tela, cm 80x99 (difetti)
 € 200 - 250

1365

LAMPADARIO IN BRONZO E DUE APPLIQUES IN STILE LUIGI XIV
 € 500 - 600

1366

PLINIO MESCIULAM (1926)
Senza titolo
 tempera su carta, cm 22,5x31,5
 € 500 - 600

1367

PLINIO MESCIULAM (1926)

Senza titolo

matita su carta, cm 22x32

€ 500 - 600

1368

TOBAS

scultura in metallo, cm 23x17

€ 350 - 400

1369

VASARELY

serigrafia, es. 31/50 cm 16x16 e

altre 2 opere di altri autori

€ 300 - 350

1370

FAUSTO BIROSI

Senza titolo, 1959

olio su tavola, cm 35x48

€ 350 - 400

1371

LOTTO DI QUATTRO DIPINTI DI AUTORI DIVERSI, XIX E XX SECOLO
raffiguranti vedute marine e lacustri

€ 250 - 300

1372

PICCOLA PLACCHETTA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO, XVIII SECOLO
cm 10x6

€ 350 - 400

1373

CANE DI PHO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO

altezza cm 21 (difetti)

€ 250 - 300

1374

CANE DI PHO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO

altezza cm 19 (difetti)

€ 250 - 300

1375

SIGILLO IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO

altezza cm 18

€ 250 - 300

1376

ANIMALE FANTASTICO IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO

cm 17x10,5x19

€ 250 - 300

1377

BUDDHA IN BRONZO, CINA XIX SECOLO

altezza cm 9,5

€ 250 - 300

1378

QUATTRO PICCOLI TOMI DEL CURRUS PHILOLOGICUS

€ 250 - 300

1379

PICCOLA BORRACCIA IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE XX SECOLO

altezza cm 21 (difetti)

€ 100 - 150

1380

GIUSEPPE ALLOSIA (1910-1983)

Senza titolo

olio su tela, cm 60x80

€ 300 - 350

1381

STAMPA INGLESE RAFFIGURANTE LORD MANSFIELD

cm 56x40 in cornice

€ 150 - 180

1382

PIETRO SARANDREA (1954)

La tempesta dell'lo o Tramonto dell'Eros, 2008

tecnica mista, cm 60x60

€ 200 - 250

1383

OROLOGIO IN PORCELLANA DA PARETE LIBERTY

decoro a motivo floreale e vegetale, applicazioni di bronzi dorati

€ 400 - 500

1384

GIACINTO GALBIATI (1908-1992)

Fiori appassiti

tecnica mista, cm 38x28

€ 300 - 350

1385

CLEMENTE TAFURI (1903-1971)

Ritratto di fanciulla

olio su tela, cm 43x37

€ 400 - 500

1386

JEAN LEGGERO

Natura morta

olio su tavola, cm 35x30

€ 200 - 250

1387

P. SALA

Paesaggio montano, 1934

olio su tavola, cm 25x30

€ 250 - 300

1388

DIPINTO RAFFIGURANTE BACCANALE FIRMATO ORSETTI

olio su tavola, cm 72x57

€ 500 - 600

1389

COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO, XIX SECOLO

cm 18x9

€ 150 - 180

1390

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA, XIX SECOLO

cm 31x26 circa

collezione di Emilio Peruzzi (1924-2009), insigne glottologo del '900, acquisita durante i suoi viaggi di studio in Russia e Polonia

€ 400 - 450

1391

TRE PIATTI OVALI IN PORCELLANA, FRANCIA XVIII SECOLO

uno più grande e due più piccoli con bordo sagomato, cm 37x47 e cm 23x32

€ 500 - 600

1392

PIATTO CLOISONNÉ CON DRAGO
diametro cm 36

€ 200 - 250

1393

PIATTO OVALE IN PORCELLANA GINORI

decoro con vendita della nuova sacrestia di San Pietro in policromia cm 29x36

€ 400 - 500

1394

ALZATINA IN METALLO SMALTATO
decoro di gusto mediorientale,

diametro cm 23,5. altezza cm 7,5

€ 400 - 500

1395

MIRKO BASALDELLA (1910-1983)

Cavalieri del mondo classico

tecnica mista su carta, cm 20x30, firmato e dedicato in basso a sinistra

€ 700 - 800

1396

LOTTO COMPOSTO DA DUE DIPINTI MODERNI

un olio su masonite, cm 18x48 e una tecnica mista su carta, cm 41x26,5

€ 700 - 800

1397

PIO SEMEGHINI (1878-1964)

Veduta di Venezia

acquaforte su carta, cm 32x40, firmato, datato 1927 e titolato

€ 500 - 600

1398

COPPIA DI POLTRONCINE BASSE LUIGI FILIPPO IN MOGANO

schienale e seduta capitonné in raso rosa

€ 350 - 400

1399

TAVOLINO BASSO CON PIANO A BANCHE IN MOGANO, XIX SECOLO

sostegni torniti riuniti da traversa, cm 56x52x49

€ 300 - 350

1400

LUMIERA IN METALLO BRUNITO E DORATO. SOSTEGNO A TRIPODE SAGOMATO A VOLUTE, FINE XIX SECOLO

fusto spezzato da pianetto circolare in onice, altezza cm 150

€ 350 - 400

1401

LOTTO COMPOSTO DA DUE TAPPE TI BALUCH, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

di cui uno fondo beige con due file di gul, cm 145x94 ed il secondo fondo beige, cm 150x95

€ 300 - 350

1402

PERICLE FAZZINI (1913-1987)

Donna pensierosa

matita su carta, cm 16x10, firmato e datato 1932 in basso a destra

€ 1.000 - 1.200

1403

LOTTO COMPOSTO DA UNA LI TOGRAFIA E UN ACQUAFORTE DI RENZO VESPIGNANI

es. 60/100, cm 60x45 e cm 13x9

€ 250 - 300

1404

LOTTO DI UNA ZUPPIERINA E UN PORTAOMBRELLI IN OTTONE
€ 200 - 250

1405

ANONIMO DEL XX SECOLO

Le giostre

china su carta, cm 34x47, firmato e datato 59 in basso a destra
€ 500 - 600

1406

SINISCA

Senza titolo

tecnica mista su carta, cm 18x11, firmato e dedicato
€ 250 - 300

1407

FRANCO GENTILINI (1908-1981)

Soggetto surrealista

litografia su carta, cm 51x37, firmata e numerata 57/80
€ 300 - 350

1408

ANONIMO NAPOLETANO DEGLI INIZI DEL XX SECOLO

Scorcio di città con scena di mercato
olio su tela, cm 33,5x23,5
€ 350 - 400

1409

ANONIMO DEL XX SECOLO

Contadinello

olio su tavola, cm 36x27, firmato in basso a sinistra
€ 400 - 500

1410

SANTE MONACHESI (1910-1991)

Nudo femminile

pennarello su carta, cm 32x22, firmato in basso a sinistra
€ 300 - 350

1411

PAOLO D'ORAZIO

Senza titolo

acquerello su carta, cm 18,5x9, firmato e datato
€ 200 - 250

1412

CREDENZA ANGOLARE IN MOGANO E SATINWOOD, INGHILTERRA XIX SECOLO

due ante alla base e due sull'alzata, scrittoietto estraibile, cm 64x64x217
€ 500 - 600

1413

POLTRONA STILE LUIGI XVI IN NOCE, SCHIENALE CENTRATO DA ELEMENTO AD ANFORA

seduta in cannetè, gambe troncopiramidali
€ 350 - 400

1414

TAVOLINO A BANDELLE IN PALISSANDRO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali riunite da pianetto, cm 56x42x71
€ 300 - 350

1415

SECRETAIRE LUIGI FILIPPO IN PALISSANDRO E RADICA DI TUJA, FINE XIX SECOLO

tre cassetti alla base, calatoia e cassetto sulla sommità, piano in marmo grigio, cm 71x40x148
€ 500 - 600

1416

COMODINO IN PALISSANDRO, FINE XIX SECOLO

due cassetti alla base, calatoia e cassetto sotto al piano, cm 40x38x89
€ 250 - 300

1417

TAVOLO IN MOGANO A LIBRETTO, INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO

gambe troncoconiche scanalate con piedini in bronzo terminanti con rotelle, cm 89x47x74
€ 350 - 400

1418

TAVOLINO IN MOGANO E RADICA DI MOGANO, PIANO RETTANGOLARE, SOSTEGNI RIUNITI DA TRAVERSA, XIX SECOLO

cm 136x64x56
€ 350 - 400

1419

LOTTO DI QUATTRO TAVOLINI BASI E UN SERVOMUTO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX-XX SECOLO

quattro tavolini cm 57x33x59, servomuto altezza cm 75
€ 350 - 400

1420

SONAGLIO IN AVORIO, XIX SECOLO
€ 100 - 120

1421

TAVOLINO DA LAVORO CON PIANO A BANDELLE IN MOGANO, FINE XIX SECOLO

cm 58x60x77
€ 300 - 350

1422

DARREL AUSTIN (1907-1994)

Ritratto femminile

china su carta, cm 18x13, firmato e datato 1946 in basso a sinistra
€ 350 - 400

1423

RENATO GUTTUSO (1911-1987)

Olocausto

litografia su carta, cm 80x60, firmato in basso a destra e sinistra
€ 250 - 300

1424

FRANCO VILLORESI (1920-1975)

Senza titolo

litografia su carta, cm 50x70, firmata in basso a destra e numerata 47/97
€ 120 - 150

1425

PIERO DORAZIO (1927-2005)

Senza titolo

litografia su carta, cm 75x60, firmata in basso a destra e datata 1974, es. 70/99
€ 200 - 250

1426

AFTER ANDY WARHOL

Lion

litografia a colori su carta, cm 27x21
€ 250 - 300

1427

BERNARDINO PALAZZI (1907-1987)

Nudi distesi

coppia di chine su carta, cm 33x45,5, firmati in basso a destra e datati 1947 e 1952
€ 500 - 600

1428

GIACINTO GIGANTE (1806-1876), ATTRIBUITO A

Veduta di Piedimonte Matese

matita su carta, cm 19,5x32. Iscritto e datato 1839 in basso a destra
€ 400 - 500

1429

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio costiero con figura

olio su tavola, cm 7,5x17
€ 500 - 600

1430

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Scene di addestramento di equitazione

due tecniche miste su carta, una firmata e datata, cm 6,5x17 e 8x10,5
€ 200 - 250

1431

ANONIMO DEL XX SECOLO

Studio di cavallo

carboncino su carta, cm 20x16,5, firmato e datato 1923 in basso a destra
€ 200 - 250

1432

DA TELEMACO SIGNORINI

Casolare

incisione su carta, cm 15x14,2, siglata in basso al centro
€ 200 - 250

1433

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Studio di figure

disegno su carta, cm 17,5x23,5
€ 500 - 600

1434

DA TELEMACO SIGNORINI

Lungarno alle Cascine

penna su carta, cm 15x24, siglato in basso
O.L.

1435

INCISIONE SU CARTA DA GIOVANNI FATTORI RAFFIGURANTE DUE SOMARELLI

cm 15,5x11, siglato
€ 250 - 300

1436

POLTRONA DIRETTORIO IN NOCE CON SCHIENALE A GIORNO

gambe troncopiramidali
€ 350 - 400

1437

COPPIA DI COMODINI LUIGI FILIPPO IN PALISSANDRO

fronte sagomato a quattro cassetti, gambe a doppia voluta, cm 42x29x79
€ 350 - 400

I438**MULTIPLO SU CARTA RAFFIGURANTE CACTUS**

cm 9x4, es. 18/30
O.L.

I439**ANONIMO DEL XX SECOLO**

Marina con velieri

olio su tavola, cm 12x17
O.L.

I440**DIPINTO MODERNO SU TELA**

cm 28x23
O.L.

I441**STAMPA RAFFIGURANTE RITRATTO FEMMINILE**

cm 21x14
O.L.

I442**NAOMI L. POLICOFF**

Neonato

prova d'artista, cm 22,5x22,5
O.L.

I443**ANONIMO DEL XX SECOLO**

Astratto con figure

china su carta, cm 20x5x16
O.L.

I444**ALBERTO MASTROIANNI (1930-1975)**

Gatto

disegno su carta, cm 23x25, firmato in basso a sinistra
O.L.

I445**DISEGNO A CHINA SU CARTA RAFFIGURANTE CAMPAGNA**

cm 29x41, firma di difficile lettura in basso a sinistra
O.L.

I446**SETTE BOZZETTI CON PERSONAGGI IN CORNICE FIRMATI AARON SOPHER**

cm 27,5x33
O.L.

I447**ANONIMO DEL XX SECOLO**

Albero

pastello su carta, cm 62x49, firma di difficile lettura in basso a destra
O.L.

I448**ANONIMO DEL XX SECOLO**

Cavallo

tecnica mista su carta, cm 28x40, firmato C. Nett
O.L.

I449**SUMMER WATERFALL**

multiplo, es. 26/120, cm 53x75
O.L.

I450**SOMMELLA**

Paesaggio astratto

pennarello su carta, cm 28x37, firmato e datato 1957 in basso a sinistra
O.L.

I451**GRANDE VASO IN PORCELLANA CELADON CON ALBERO FIORITO**

foglie e petali in pietre dure. Del lotto fanno parte due piccoli vasi, altezza cm 11,5
€ 450 - 500

I452**PICCOLO COMO IN STILE LUIGI XIV A QUATTRO CASSETTI, TOSCANA PRIMA METÀ XIX SECOLO**

pedi a ciabatta, cm 74x40x89

€ 400 - 450

I453**TAPPETO CURDO, INIZIO XX SECOLO**

fondo blu con decoro floreale, bordura rossa con cartigli, cm 284x137
€ 250 - 300

I454**TAPPETO PERSIANO, METÀ XX SECOLO**

fondo chiaro con decoro herati, bordura rossa, cm 250x197
€ 300 - 400

I455**TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO**

con decoro a medaglioni concentrici uncinati, cm 277x145

€ 200 - 250

I456**TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO**

fondo rosso con bothé, bordura chaira, cm 325x231
€ 450 - 500

I457**TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO**

fondo rosato con medaglione centrale ed angolari, cm 250x154
€ 400 - 500

I458**TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO**

fondo rosso con medaglione centrale azzurro, cm 345x211
€ 300 - 400

I459**TAPPETO ANATOLICO, METÀ XX SECOLO**

fondo grigio-azzurro con medaglione centrale giallo, cm 302x241
€ 400 - 450

I460**TAPPETO ANATOLICO, METÀ XX SECOLO**

medaglione centrale azzurro, bordura rosa, cm 332x246
€ 480 - 530

I461**PORTATABACCO E DUE BICCHIERINI IN ARGENTO VERMEILLE E SMALTI**

€ 500 - 600

I462**DUE POLTRONCINE LUIGI XV, FRANCIA**

braccioli a ricciolo, gambe arcuate, schienale, seduta e braccioli imbottiti
€ 800 - 1.000

I463**LOTTO DI OGGETTI IN METALLO E ARGENTO**

tra cui samovar e raccoglibriciole, gr 400 circa
O.L.

I464**SCRITTOIO CON ALZATA IN STILE**

base ad un cassetto, alzata con due cassettini alla base e due ante, cm 70x48x126
€ 300 - 350

I465**OROLOGIO CON DOPPIA SUONERIA**

quadrante con numeri romani laccato a fondo chiaro con motivi floreali in policromia,
€ 300 - 350

I466**TRE LIBRERIE IN STILE**

una cm 64x18x205 e due cm 90x18x208
€ 50 - 80

I467**PARAVENTO A QUATTRO ANTE DECORATE IN POLICROMIA A MOTIVO VEGETALE E FLOREALE**

€ 400 - 500

I468**GIUSEPPE CHIARI (1926-2007)**

Senza titolo

tecnica mista e collage cartone, cm 50x60
Autentica su fotografia
€ 300 - 350

I469**GIUSEPPE CHIARI (1926-2007)**

Senza titolo

Tecnica mista con timbro a secco, cm 30x23
Autentica su fotografia
€ 150 - 180

I470**SERGIO SCATIZZI (1918)**

Fiori

olio diluito su carta, cm 35x50
Autentica su fotografia
€ 200 - 250

I471**SERGIO SCATIZZI (1918)**

Paesaggio

olio su tavola, cm 50x35
Autentica su fotografia
€ 500 - 600

I472**SALVATORE MAGAZZINI (1955)**

Bagno in Versilia, Marina Toscana

olio su tavola, cm 35x50
Autentica su fotografia
€ 200 - 250

I473**MALIPIERO (1934)**

Osmosi

collage su cartone, cm 55x60
Autentica su foto
€ 350 - 400

I474**MALIPIERO (1934)**

Diabolik e Eva Kant

Tecnica mista su cartone, cm 50x70
Autentica su foto
€ 250 - 300

1475

DUE MODULI DI ALTAROLO LACCATI, LUCCA XIX SECOLO
cm 65x41x66
€ 500 - 600

1476

DIVANO CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti, cm 178x57x100
€ 200 - 250

1477

PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani in blu, lancette traforate, cm 22x9x30
€ 300 - 400

1478

SCATOLA OTTAGONALE IN LEGNO EBANIZZATO, XIX SECOLO
intarsio in pietre due policrome a motivo floreale, cm 28x19x15
€ 200 - 250

1479

ANGOLARE AD UN'ANTA LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO
fronte bombato, cm 52x52x103
€ 400 - 500

1480

COPPIA DI TAVOLINI DA LAVORO CON PIANO A BANDELLE
fascia con due cassettini e antina, gambe tornite, cm 51x37x67
€ 200 - 250

1481

QUATTRO TAVOLINI A NIDO IN LEGNO
gambe a finto bamboo, cm 47x31x66
€ 200 - 250

1482

TAVOLINO DA GIOCO CON PIANO A LIBRO, XIX SECOLO
gambe tornite, cm 89x45x80
€ 400 - 500

1483

MOBILE VETRINA CARLO X AD UN'ANTA, XIX SECOLO
filettatura in legno dolce, gambe troncopiramidali, pianetto in marmo rosso, cm 61x30x150
€ 300 - 400

1484

PIANTANA A FOGGIA DI CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
base tripode con piedi ferini, altezza cm 142
€ 300 - 400

1485

TAVOLINO DECAGONALE IN LEGNO INTARSIATO, XIX SECOLO
piano decorato con legni dolci, fusto tornito terminante con tre piedi a voluta, un cassetto sulla fascia, diametro cm 69, altezza cm 75
€ 500 - 600

1486

ANGOLARE IN LEGNO INTAGLIATO
montanti a profilo mistilineo, cm 43x43x93
€ 200 - 250

1487

CONSOLE CARLO X IN LEGNO, XIX SECOLO
gambe intagliate a ricciolo, cm 85x52x89
€ 300 - 400

1488

TRE STAMPE IN CORNICE DI CUI UNA COPPIA
raffiguranti scene mitologiche e marina, cm 47x59
€ 100 - 150

1489

POLTRONA IN NOCE IN STILE CINQUECENTESCO
seduta e schienale rivestiti in pelle
€ 200 - 250

1490

INSIEME DI TREDICI SEDIE CON SEDUTA IN CANNETÈ
(differenze)
€ 400 - 500

1491

QUATTRO STAMPE IN CORNICE RAFFIGURANTI ANIMALI E SCENE DI CACCIA
cm 20x30
€ 100 - 150

1492

SEI STAMPE IN CORNICE RAFFIGURANTI SCENE CON FIGURE DIFFERENTI
cm 25x30
€ 100 - 150

1493

TRE STAMPE SENZA CORNICE RAFFIGURANTI ARCHITETTURE
cm 47x71
€ 100 - 150

1494

SPECCHIERA DORATA
cm 153x113
€ 300 - 350

1495

CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
altezza cm 51
€ 100 - 120

1496

COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO DORATO A FORMA DI ANFORA, XIX SECOLO
altezza cm 28 (difetti)
€ 100 - 120

1497

COPPIA DI CANDELIERI A SEI LUCI IN BRONZO DORATO
decorati a motivo vegetale e floreale, cm 54x39
O.L.

1498

COPPIA DI CANDELIERI A CINQUE LUCI IN BRONZO DORATO
fusto a vaso in pietra dura, altezza cm 57
€ 150 - 200

1499

TAVOLINO DA LAVORO CON PIANO OTTAGONALE SCORREVOLE INTARSIATO IN LEGNO DOLCI, XIX SECOLO
gambe a lira riunite da traversa tornita, cm 73x54x83
€ 300 - 350

1500

TAVOLINO DA GIOCO CON GAMBE ARCUATE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, piano rivestito in pelle, cm 88x58x73
€ 200 - 250

1501

LOTTO DI DUE PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA
uno con decoro a stampino e uno con decoro blu e ocre, diametri cm 43 circa (difetti)
€ 200 - 250

1502

COPPIA DI VASI BIANSATI ISPANO MORESCHI IN CERAMICA
altezza cm 18,5
O.L.

1503

ZUPPIERA IN MAIOLICA, LODI XVIII SECOLO
decoro policromo, cm 28x22x25 (difetti e rotture)
€ 400 - 450

1504

ALBARELLO IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
altezza cm 17 (difetti)
€ 200 - 250

1505

DUE CRESPIE DIVERSE IN MAIOLICA, PAVIA XVIII SECOLO
diametri cm 23 e cm 28 (restauri)
€ 500 - 600

1506

TAZZINA IN MANGANESE, XVIII SECOLO
altezza cm 7
€ 100 - 150

1507

GRANDE ALBARELLO IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E BLU, SICILIA XVII SECOLO
altezza cm 33 (restauri)
€ 400 - 500

1508

GRANDE ALBARELLO IN MAIOLICA A DECORO AZZURRO E GIALLO, MONTELUPO XVII SECOLO
altezza cm 29 (restauri)
€ 300 - 350

1509

COPPIA DI VETRINE A DUE ANTE IN CILIEGIO, INIZIO XIX SECOLO
cm 46x15x190
€ 500 - 600

1510

LOTTO DI DUE PIATTI IN PORCELLANA
uno con bordo traforato e uno a decoro azzurro con uccelli, diametri cm 25 circa
€ 200 - 250

1511

DIVANETTO LUIGI XVI IN NOCE
cm 165x66x106
€ 500 - 600

1512

LOTTO DI CRESPIA IN MAIOLICA DI BASSANO E PIATTO FONDO crespina con decoro a "giardino" e piatto con decoro policromo, diametri cm 21 e cm 23
€ 200 - 250

1513

SCULTURA IN ALABASTRO RAFFIGURANTE S.GIUSEPPE
altezza cm 29 (difetti)
€ 400 - 500

1514

TAVOLO ROTONDO LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO
fusto centrale terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 120, altezza cm 78
€ 200 - 250

1515

DUE ALZATE IN MAIOLICA DIVERSE CON DECORO A FIORI, XVIII SECOLO
diametri cm 23 e cm 27,5 (difetti)
€ 200 - 250

1516

RIALTINA FRANCESE IN STILE LUIGI XVI
cm 74x45x98
€ 200 - 250

1517

SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
decoro con conchiglia sulla sommità, cm 77x45
€ 300 - 350

1518

CREDENZA PROVENZALE IN CILIEGIO
due ante e due cassetti,
cm 153x64x112
€ 400 - 500

1519

COPPIA DI MENSOLE IN STILE
un cassetto sulla fascia,
cm 64x33x55
O.L.

1520

LOTTO DI DUE TAPPETI, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
uno caucasico Shirvan, cm 154x112 (difetti) ed il secondo, persiano fondo mattone con decoro floreale, cm 190x118
€ 300 - 350

1521

GUANYIN IN BLANC DE CHINE, XVIII SECOLO
altezza cm 37 (restauri)
€ 200 - 250

1522

FIGURA IN CERAMICA BIANCA RAFFIGURANTE DAMA CON UCCELLINO, VENETO FINE XVIII SECOLO
altezza cm 23 (difetti)
€ 100 - 120

1523

LAMPADA DA TAVOLO CON FIGURA DI NAPOLEONE I IN PORCELLANA
altezza cm 30
€ 150 - 180

1524

SCATOLA PORTA THE IN LEGNO EBANIZZATO, CINA
decori dorati a chinoiserie,
cm 28x21x13
€ 200 - 250

1525

CRISTO CROCFISSO IN LEGNO SCOLPITO IN SCATOLA ORIGINALE
cm 130x105 (difetti)
€ 400 - 450

1526

QUATTRO MENSOLE PENSILI AD UN CASSETTO
cm 44x29x36
€ 150 - 200

1527

LOTTO DI SEI SEDIE IMBOTTITE
€ 300 - 350

1528

APPLIQUE IN FERRO E LEGNO DORATO A SEI FIAMME
cm 103x38
O.L.

1529

LOTTO DI TRE CARTAGLORIE E LAMPADA DA TAVOLO IN LEGNO
€ 600 - 700

1530

PANNELLO DIPINTO
cm 77x36 (difetti)
O.L.

1531

AMPOLLA IN VETRO
O.L.

1532

COFANETTO LASTRONATO IN AVORIO, XIX SECOLO
decori a motivo mitologico,
cm 12x8x9,5 (difetti)
€ 100 - 150

1533

TRE CENTROTAVOLA CON PICCOLI PUNTI, XIX SECOLO
€ 100 - 150

1534

LOTTO DI TRE VASETTI CINESI di cui una coppia e un vasetto a tromba, altezze cm 10 e cm 22
O.L.

1535

DUE CAVALLI ALATI IN LEGNO POLICROMO, INDIA
€ 150 - 180

1536

OROLOGIO IN LEGNO CON COLONNE
quadrante smaltato con numeri romani in nero, cm 35x14x50
€ 200 - 250

1537

OROLOGIO IN LEGNO LACCATO BIANCO
quadrante smaltato con numeri romani, altezza cm 60
€ 300 - 350

1538

OROLOGIO TIPO BOULLE
cm 14x10x30
€ 100 - 150

1539

OROLOGIO CON FIORI E FIGURE IN PORCELLANA
cm 23x16x35
€ 400 - 450

1540

ZUPPIERA IN CERAMICA BIANCA CON PRESA A FRUTTO
cm 31x20x22 (rottture e difetti)
O.L.

1541

LOTTO COMPOSTO DA DUE TAPPE- TI BALUCH, XX SECOLO
uno fondo nero con medaglione centrale mattone, cm 207x112 il secondo, fondo rosso con tre medaglioni, cm 150x100
€ 150 - 200

1542

COPPIA DI SEDIE LUIGI XVI IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali e schienale a giorno
€ 300 - 350

1543

PICCOLA CONSOLE IN STILE
cm 66x38x79
€ 100 - 150

1544

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela applicata su tavola,
cm 60x43
€ 450 - 500

1545

ICONA GRECA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO, XIX SECOLO
cm 40x29,6
€ 350 - 400

1546

MADONNA DI TICHVIN, ICONA FONDORO XVIII SECOLO
cm 30x23
€ 500 - 600

1547

ICONA RAFFIGURANTE L'ARCAN- GELO MICHELE, GRECIA DEL NORD DATATA 1869
cm 33x23,5
€ 400 - 500

1548

TRE ACQUERELLI CON PAESAGGI
due cm 26x35 e uno cm 35x26
€ 250 - 300

1549

DUE ACQUERELLI CON IMBARCA- ZIONI E SCENE COSTIERE
cm 24x35 e cm 26x35
€ 250 - 300

1550

COPPIA DI MENSOLE INTAGLIATE, LACCATE E DORATE, FIRENZE XIX SECOLO
decoro vegetale, pianetto in mar- mo, cm 29x29x29
€ 300 - 350

1551

BUSTO FEMMINILE IN ALABASTRO
altezza cm 25
€ 150 - 200

1552

PANTERA IN MALACHITE

lunghezza cm 15, su base in marmo
con applicazioni di bronzo dorato
€ 300 - 350

1553

ANONIMO DEL XX SECOLO

Paesaggio invernale

olio su tela, cm 32x44
€ 180 - 200

1554

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Leda ed il cigno

olio su tavola, cm 32x28
€ 400 - 500

1555

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Scena bucolica

olio su rame, diametro cm 15
€ 350 - 400

1556

DIVANO IMPERO CON MONTANTI

A COLONNA SORMONTATI DA SFERE

cm 190x78x93

€ 300 - 350

1557

LAMPADARIETTO IN METALLO E

CRISTALLI A SEI LUCI, XX SECOLO

diametro cm 70, altezza cm 80
€ 200 - 250

1558

PIATTO IN MAIOLICA CENTRATO

DA STEMMA, SAVONA FINE XIX-

INIZI XX SECOLO

bordo sagomato, diametro cm 43
(difetti)

€ 100 - 120

1559

COPPIA APPLIQUES CON FUSTO IN

LEGNO DORATO E CRISTALLI

cm 56x33

€ 200 - 250

1560

COPPIA DI MENSOLE A FOGGIA DI

MORETTI LACCATI IN POLICROMIA,

INIZI XX SECOLO

cm 40x17x40

€ 400 - 450

1561

CANDELIERE IN LEGNO DORATO

TRASFORMATO IN LAMPADA

altezza cm 75

€ 250 - 300

1562

LETTO IN FERRO BATTUTO LACCA-

TO ROSSO

mancante di traverse

€ 150 - 180

1563

TAVOLINO DA SALOTTO IN FERRO

piano in marmo, cm 64x11x106

O.L.

1564

COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO

DORATO

lunghezza cm 43

O.L.

1565

VASO IN CERAMICA

decoro policromo floreale, altezza
cm 33 (rottura)

O.L.

1566

CINQUE PIATTI BLU INGLESI JOHN-

SON BROS

nel lotto altri due piatti a decoro

di barche

O.L.

1567

DUE PIATTI IN MAIOLICA BIANCHI

E CELESTI

(difetti)

€ 180 - 200

1568

DUE SVEGLIE, JAEGER, SWISS

altezza cm 13

O.L.

1569

ALZATA BARBEDIENNE IN METAL-

LO CON PIANO A SPECCHIO

pedi leonini, cm 58x25

€ 300 - 350

1570

ALZATA DI IN BRONZO DORATO E

PORCELLANA DI SEVERS

altezza cm 22, diametro cm 33

€ 200 - 250

1571

ANONIMO DEL XX SECOLO

Portofino

olio su tela, cm 50x60, firma di

difficile interpretazione in basso

a sinistra

€ 180 - 200

1572

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con rocca

olio su tela, cm 64x100

€ 500 - 600

1573

PIATTO IN PORCELLANA CELADON

E ALTRO PIATTO A FONDO AZZUR-

RO, CINA

€ 300 - 350

1574

ROTOLO CINESE CON PAESAGGIO

€ 180 - 200

1575

ICONA RAFFIGURANTE IL BATTESI-

MO DI CRISTO, XIX SECOLO

€ 250 - 300

1576

LOTTO DI DUE TESSUTI

O.L.

1577

FRANCO MIELE (1924-1983)

Paesaggio collinare

olio su tavola, cm 50x70

€ 400 - 450

1578

C. KAUFMANN

Veduta montana

pastello su carta, cm 42x60, fir-

mato e datato in basso a sinistra

€ 300 - 350

1579

A. RAFFAELE

Volto femminile

olio su tavola, cm 34x25

€ 500 - 600

1580

PAOLO GHIGLIA

Scimmia

carboncino su carta, cm 47x36,

firmato in basso a sinistra

€ 100 - 120

1581

COPPIA DI CORNICI OVALI INTAGLIATE

cm 65x57

€ 400 - 450

1582

EMILIO SCANAVINO (1922-1986)

Senza titolo

serigrafia, cm 100x70,

tiratura 80/100

€ 300 - 350

1583

SCUOLA FRANCESE DEL XX SECOLO

Donne

olio su tela, cm 100x80, firmato in

basso a destra

€ 250 - 300

1584

DUE GRAFICHE DI ANTONIO CAL-

DEROLA

€ 150 - 180

1585

LUIGI BARTOLINI

Senza titolo

esemplare 1/5, cm 32x24

€ 250 - 300

1586

ANTHONY CLAVET

Senza titolo

esemplare 209/250, cm 25x16

€ 150 - 180

1587

RIZZI

Vaso di fiori

olio su tela, cm 55x40

€ 350 - 400

1588

LOTTO DI TRE GRAFICHE DIVERSE

una di Tozzi, una di Birolli e una

di Dottori

€ 300 - 350

1589

ANONIMO DEL XX SECOLO

Veduta di città, 1850

gouache su carta, cm 19x27, da-

tato in basso a destra

€ 200 - 250

1590

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figure

acquerello su carta, cm 32x22

€ 250 - 300

1591

ANONIMO DEL XX SECOLO

Contadini

tecnica mista su cartone, cm 17x14

€ 200 - 250

1592

G. MANFREDI

Natura morta

olio su tela applicata su tavola, cm

50x40, firmato in basso a destra

€ 200 - 250

1593

ANONIMO DEL XX SECOLO

Figura femminile

olio su tela, cm 67x50, firma di
difficile lettura in basso a destra
€ 200 - 250

1594

**DIPINTO A TEMPERA RAFFIGURAN-
TE NUDO FEMMINILE ORIENTALE**

cm 54x38
€ 100 - 120

1595

G. CAPELLO

Paesaggio

olio su tela, cm 40x50
€ 100 - 120

1596

**GIULIANO BARBANTI (1936), AT-
TRIBUITO A**

Astratto

acrilico su plastica, cm 68x55 (difetti)
€ 500 - 600

1597

MARIO SURBONE (1932)

Figure in movimento

china colorata, cm 47x31
€ 400 - 450

1598

LOTTO DI SEI STAMPE ANTICHE

€ 250 - 300

1599

HENRY CHEVALLIER

Paesaggio boschivo

olio su tavola, cm 46x36, firmato
in basso a sinistra
€ 300 - 350

1600

**QUATTRO APPLIQUES A DUE LUCI
IN STILE IMPERO IN BRONZO DO-
RATO E BRUNITO**

cm 45x23
€ 250 - 300

1601

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRON-
ZO BRUNITO E DORATO A TRE
LUCI**

altezza cm 33
€ 400 - 450

1602

**COPPIA DI FIGURE STILITE DI ORIEN-
TALI SEDUTI IN METALLO ARGENTATO**

altezza cm 32
€ 200 - 250

1603

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRON-
ZO DORATO**

base circolare scanalata, altezza
cm 25,5
€ 200 - 250

1604

**COPPIA CANDELIERI BRONZO
DORATO**

base circolare decorata con cor-
nucopie, fusto a colonna con ca-
pitelli, altezza cm 29
€ 200 - 250

1605

**COPPIA DI SFINGI IN METALLO
DORATO**

cm 11x9x25
€ 100 - 120

1606

CONSOLE IN STILE DECO

cm 105x50x110
€ 200 - 250

1607

DUE STAMPE CON UCCELLI

cm 48x34
€ 100 - 120

1608

**SCUOLA FRANCESE DELL'INIZIO
DEL XIX SECOLO**

Giovane pastore

olio su tela, diametro cm 39
€ 400 - 500

1609

H LANQUE

Paesaggio

tempera, cm 32x47
€ 300 - 350

1610

**PICCOLO SCRITTOIETTO IN STILE
LUIGI XV**

un cassetto sulla fascia, gambe ar-
cuate, cm 66x44x73
€ 400 - 450

1611

**INSIEME DI STAMPE CON CAVALIERI,
XVIII SECOLO**

cm 33x27
€ 600 - 700

1612

**COPPIA DI STAMPE CON CARTINE
GEOGRAFICHE**

cm 40x55
€ 400 - 500

1613

**DIECI STAMPE CON VEDUTE DI
PARIGI**

€ 300 - 350

1614

**CALAMAIO IN BRONZO DORATO E
MARMO ROSSO, XIX SECOLO**

cm 32x16x11
€ 150 - 180

1615

COPPIA DI VASI NAPOLEONE III

altezza cm 32
€ 200 - 250

1616

**OROLOGIO CARLO X A TEMPIETTO
IN LEGNO INTARSIATO, SECOND A
MARSEILLE**

quadrante smaltato con numeri
romani, cm 25x14x50
€ 400 - 500

1617

CONSOLE ETAGERE IN STILE DECO

cm 106x36x103
€ 500 - 600

1618

COPPIA DI VASI CLOISONNE

€ 200 - 250

1619

**OBELISCO IN LEGNO DIPINTO A
FINTO MARMO**

altezza cm 85
€ 50 - 80

1620

PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO

€ 180 - 200

1621

ANONIMO DEL XX SECOLO

Vedute di cui una di Pegli

coppia di dipinti ad olio su tela,
cm 74x90
€ 300 - 350

1622

MATTIA TRAVERSO

Ritratto di giovane, 1946

olio su tela, cm 64x52
€ 500 - 600

1623

**COPPIA DI GRANDI INCISIONI IN
CORNICE EBANIZZATA**

cm 65x43
€ 400 - 500

1624

**INCISIONE RAFFIGURANTE "CORSA
PERICOLOSA"**

cm 47x63
€ 100 - 120

1625

MARIO BARDI

Inverno in pianura

olio su faesite, 34x43
€ 200 - 250

1626

POLTRONA IN STILE RINASCIMENTO

seduta e schienale in pelle
€ 250 - 300

1627

**TAVOLINO ESAGONALE CON BRA-
CERE IN RAME AL CENTRO**

diametro cm 90
€ 150 - 180

1628

COPPIA DI COMODINI IMPERO

montanti con figure scolpite,
un'anta alla base ed un cassetto,
cm 46x36x80
€ 600 - 700

1629

**COMONCINO SCANTONATO,
XX SECOLO**

tre cassetti sul fronte mosso, cm
80x40x69
€ 180 - 200

1630

CHITI

Volto femminile

olio su tela
€ 250 - 300

1631

CHITI

Volto

olio su tela
€ 250 - 300

1632

**DUE ANGOLARI PENSILI A DUE RI-
PIANI**

cm 60x60x160
€ 500 - 600

1633

**TREPIEDI IN FERRO CON BACILE IN
RAME**

altezza cm 95
€ 100 - 120

SESTA TORNATA



GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2012

Ore 10.00

Lotti 1634-1904

1634

COPPIA DI PORTA OMBRELLI
 altezza cm 53
 € 450 - 500

1635

LOTTO DI VETRI E ARGENTI TRA CUI BICCHIERI LALIQUE
 O.L.

1636

TRE LAMPADE FIORENTINE DIVERSE
 IN OTTONE
 € 300 - 350

1637

STATUA IN ANTIMONIO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE CON ARMATURA
 altezza cm 90
 € 400 - 500

1638

DUE STATUETTE DIVERSE IN BRONZO
 € 200 - 250

1639

ANFORA IN TERRACOTTA, MANIFATTURA DI SIGNA
 altezza cm 106
 € 300 - 350

1640

COPPIA DI COMODINI IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO
 fronte ad 'un anta e due cassetti, colonne sui montanti, cm 58x41x78
 € 450 - 500

1641

PICCOLO DIPINTO RAFFIGURANTE NUDO DI DONNA SU SPIAGGIA FIRMATO ETTORE TITO
 olio su cartoncino, cm 29x18
 € 250 - 300

1642

VASSOIO IN MAIOLICA A FORMA DI BARBIERINO DI SASSUOLO, XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, cm 36x27 (difetti)
 € 250 - 300

1643

SCUOLA ITALIANA XIX SECOLO
Studio dall'antico con ritratti
 olio su tela, cm 42x52
 € 400 - 450

1644

COPPIA DI CORNICI A FINTA TARUGA E ORO, XIX SECOLO
 cm 36x25,5
 € 400 - 450

1645

PICCOLO DIPINTO RAFFIGURANTE VOLTO DI CRISTO, XVII SECOLO
 olio su tela, cm 33x27
 € 150 - 180

1646

CONCA IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
 altezza cm 12, diametro cm 29 (difetti)
 € 150 - 200

1647

PIATTINO IN MAIOLICA PASQUALE LUBATI SIGLATO GM
 decoro in stile orientale, diametro cm 22,5
 € 200 - 250

1648

PIATTINO IN MAIOLICA PASQUALE LUBATI
 decoro in stile orientale, diametro cm 23
 € 200 - 250

1649

GRANDE GIRANDOLE IN BRONZO E CRISTALLI A OTTO LUCI
 altezza cm 92, diametro cm 43
 € 500 - 600

1650

CASSAPANCA IN NOCE, UMBRIA XVIII SECOLO
 cm 140x50x54
 € 450 - 500

1651

PIATTO IN MAIOLICA DI CERRETO, XVIII SECOLO
 decoro policromo con melograno, diametro cm 34 (difetti)
 € 450 - 500

1652

ALZATINA IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
 decoro policromo con stemma, altezza cm 7,5, diametro cm 24 (difetti e rotture)
 € 350 - 400

1653

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Donna con cesta
 dipinto su carta, cm 12x9, in cornice coeva antica e dorata
 € 350 - 400

1654

PICCOLO PIATTO IN MAIOLICA, ROMA XVIII SECOLO
 decoro policromo con stemma papale, diametro cm 26 (difetti)
 € 350 - 400

1655

BASE TRILOBATA IN MARMO, XVI SECOLO
 cm 21x17
 € 250 - 300

1656

PIATTO GINORI IN PORCELLANA, XIX SECOLO
 diametro cm 26
 € 120 - 150

1657

DUE SCULTURE IN LEGNO RAFFIGURANTI FIGURE ORIENTALI
 altezze cm 58,5 e cm 63
 € 250 - 300

1658

BAROMETRO IN LEGNO LACCATO E DORATO, FRANCIA XVIII SECOLO
 altezza cm 98
 € 400 - 500

1659

MOBILE DA CHIESA
 O.L.

1660

PLACCA IN LEGNO INTAGLIATO CON STEMMA
 cm 42x32
 € 200 - 250

1661

FABRIZIO SANTAFEDE ?
Vescovo in preghiera
 olio su tela, cm 69x54
 € 500 - 600

1662

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 cimasa con decoro vegetale e floreale, cm 82x54
 € 500 - 600

1663

FREGIO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
 altezza cm 108
 € 300 - 350

1664

OROLOGIO DA PARETE CON CORNICE DORATA
 quadrante smaltato con numeri romani, cm 72x16x50
 € 400 - 450

1665

COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO
 altezza cm 63
 € 300 - 350

1666

LOTTO COMPOSTO DA STATUINE E OROLOGINI DA TAVOLO
 una statuina in marmo, una in osso e una in terracotta
 € 400 - 500

1667

COPPIA DI VASI A CRATERE IN METALLO DIPINTO A FINTO MARMO
 altezza cm 30
 € 300 - 350

1668

MODELLINO DI CASSETTONE, XIX SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti, cm 59x28x37
 € 300 - 350

1669

PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO CON LEONE
 cm 33x67
 € 200 - 250

1670

TAVOLINO ORIENTALE CON GAMBE A FOGGIA DI TESTE DI ELEFANTE
 cm 45x45x48
 € 200 - 250

1671

DUE DIGNITARI IN LEGNO LACCATO, CINA INIZIO XIX SECOLO
 altezze cm 24 e cm 20
 € 300 - 350

1672

DUE DIGNITARI IN LEGNO LACCATO, K'ANG HSI
 altezza cm 22
 € 300 - 350

1673

COPPIA DI CONSOLE IN NOCE, XIX SECOLO
cm 99x47x75
€ 400 - 450

1674

TAVOLINO DA GIOCO
fascia e gambe decorate con motivi vegetali e volute,
cm 87x43x75
€ 200 - 250

1675

TAVOLO FRATINO IN NOCE, XIX-XX SECOLO
cm 245x67x77
€ 500 - 600

1676

PORTARELIQUIA IN ARGENTO E CRISTALLO
€ 100 - 120

1677

LOTTO COMPOSTO DA DUE PORTABIGLIETTI DIVERSI
€ 200 - 250

1678

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO E METALLO
€ 50 - 80

1679

LOTTO DI STAMPE
composto da Veduta del college De La Ruine University a Oxford, autore Emile Fiorentin Daumont 1834, cm 28x39, Rovine dell'antica Roma con vista del Coosseo sullo sfondo, Parigi seconda metà del XVIII secolo, cm 28x39, Incisione all'acquaforte raffigurante paesaggio, Inghilterra fine XVIII secolo, cm 39x28, Incisione punto a seppia raffigurante bambine con uccellini, Francesco Barlozzzi fine XVIII secolo, cm 26,5x32,5
€ 100 - 150

1680

LOTTO DI STAMPE
composto da ventuno tavole raffiguranti uccelli, cm 23x30, Quaranta tavole raffiguranti i popoli della terra, metà XIX secolo, cm 26x17, Quattro tavole di moda, seconda metà XIX secolo, cm 13x20
€ 100 - 150

1681

LOTTO DI STAMPE
composto da dieci incisioni all'acquaforte con paesaggi, Londra 1790, cm 13x20, nel lotto anche tre stampe con ritratti, XVIII secolo, cm 20x15, Dieci raccolte di bolli, Nove tavole di moda, fine XIX secolo, Carta Regno di Sicilia, Carta Nautica "Li regni di Sicilia e Sardegna colle adiacenti isole di Corsica, Elba e Liparee.."a e Sardegna, loh. Bapt Homann
€ 100 - 150

1682

SEI SANGUIGNE DI E. MARTINI, 1774
€ 200 - 250

1683

LES MAITRES ORNEMANISTES, SCUOLA FRANCESE DEL XVII SECOLO
cm 31x23,5
€ 100 - 150

1684

TAPPETO PERSIANO MALAYER, XIX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale rosa, bordura azzurra, cm 200x139
€ 650 - 750

1685

COPPIA DI CANDELABRI IN STILE IMPERO
altezza cm 28
€ 100 - 120

1686

LOTTO DI QUATTRO CANDELABRI IN OTTONE
altezze cm 40
€ 300 - 350

1687

DUE LUCERNE DIVERSE IN OTTONE
altezze cm 70 e cm 63
€ 100 - 120

1688

MORTAIO CON PESTELLO
altezza cm 12
€ 100 - 120

1689

SPORTELLA DA CIBORIO IN RAME SBALZATO E DORATO
cm 49x24
€ 200 - 250

1690

LOTTO COMPOSTO DA PIATTO IN GHISA E TRIPODE CON BACILE IN RAME
diametro piatto cm 38, altezza tripode cm 84
€ 150 - 180

1691

LOTTO DI DIECI STAMPE DI GIUSEPPE VASI
cm 21x32
€ 100 - 150

1692

LOTTO COMPOSTO DA DUE STAMPE DI PIERINO DEL VAGA E STAMPA RAFFIGURANTE DEA
cm 41x68 e cm 33x22
€ 100 - 120

1693

LOTTO DI TRE INCISIONI DI LUIGI ROSSINI
cm 42x50
€ 100 - 120

1694

LOTTO DI OTTO SCATOLE DIVERSE
€ 200 - 250

1695

LOTTO DI DIECI SCATOLE DIVERSE
€ 200 - 250

1696

LOTTO DI TREDICI SCATOLE DIVERSE
€ 100 - 120

1697

LOTTO DI TRE PORTAPOLVERE DIFERENTI
€ 100 - 120

1698

LOTTO DI DUE SCRIGNI
cm 45x28x22 e cm 44x20x28
€ 300 - 350

1699

COFANETTO IN PELLE E BORCHIE
cm 36x25x19
€ 300 - 350

1700

LOTTO COMPOSTO DA DUE ELEMENTI DECORATIVI IN LEGNO INTAGLIATO
€ 150 - 180

1701

LOTTO DI TRE FORMELLE DA SOFFITTO DIVERSE
€ 40 - 50

1702

ICONA IN LEGNO RAFFIGURANTE SANTO, XIX SECOLO
cm 32x26
€ 250 - 300

1703

COPPIA DI MEDAGLIE A FORMA DI STEMMA
O.L.

1704

TAPPETO PERSIANO SENNEH, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale bianco, bordura beige, cm 155x118
€ 450 - 500

1705

TAPPETO CAUCASICO GANDJE, INIZIO XX SECOLO
campo a linee diagonali, bordura bianca con foglie tulipani, cm 200x100 (difetti)
€ 350 - 400

1706

TAPPETO EUROPEO, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, cm 190x140
€ 500 - 550

1707

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con decoro arshang, cm 196x136 (difetti)
€ 450 - 500

1708

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con bothe', bordura azzurra, cm 130x100
€ 450 - 500

1709

LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI
composto da gruppo in giada nera (pesce e due bambini), gruppo in giada verde (tre bambini e drago), Buddha e Buddha su drago
€ 1.000 - 1.200

1710**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha marrone con dischi, ragazzo su pesce, tartaruga marrone e chimera
€ 800 - 1.000

1711**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha bianco e verde con due pipistrelli, gruppo bianco e verde (Buddha e bambino), gruppo con Buddha su drago e tre figure
€ 1.000 - 1.200

1712**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha con tralcio di foglie e scimmie, Buddha verde su base in marmo, Buddha verde maculato e Buddha rosa
€ 800 - 1.000

1713**BUDDHA IN CERAMICA BIANCA**

cm 21x21x14
€ 80 - 100

1714**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha entro conchiglia, Buddha occhio di tigre, Buddha dormiente, Buddha seduto con bambino abbracciato e altro Buddha entro conchiglia
€ 800 - 1.000

1715**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha con pipistrello, Buddha con cinque bambini e altro Buddha
€ 500 - 600

1716**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da vasetto in ceramica, piattino celadon, cane cinese con bambini, due vasetti cloisonne
€ 500 - 600

1717**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha in pietra nera, gruppo, incensiere in pietra con coperchio, Buddha con scimmie e Buddha rosa con venature grigie
€ 1.000 - 1.200

1718**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da cane cinese in pietra, Buddha in pietra nera, Buddha assiso, Buddha in pietra marrone, ragazzo con dischi, piccolo Buddha giallo e scultura di filosofo turco
€ 700 - 800

1719**SCULTURA RAFFIGURANTE GLI OCCHI SAPIENTI**

€ 200 - 250

1720**LOTTO COMPOSTO DA BUDDHA IN LEGNO, SCATOLA QUADRATA E SCATOLA RETTANGOLARE**

€ 400 - 500

1721**LOTTO COMPOSTO DA DUE ANFORINE**

€ 180 - 200

1722**LOTTO COMPOSTO DA DUE GRANDI SNUFF BOTTLE**

una fondoro e una dipinta con personaggi e iscrizione
€ 400 - 5.000

1723**LOTTO DI OGGETTI ORIENTALI**

composto da Buddha giallo su leone, Buddha color salmone, Buddha verde con otre e Buddha nero
€ 700 - 800

1724**LOTTO COMPOSTO DA DUE DISegni ACQUERELLATI E UNA CHINA SU CARTA**

€ 250 - 300

1725**DUE CANDELIERI A ROCCHETTO A CINQUE LUCI, XIX SECOLO**

altezza cm 30,5
€ 300 - 350

1726**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA VECCHIA PARIGI**

decoro policromo a motivo floreale, altezza cm 33 (restauri)
€ 150 - 200

1727**LAMPADARIETTO A SEI LUCI IN CRISTALLI BLU E INCOLORE E BRONZI**

diametro cm 65
€ 400 - 450

1728**OROLOGIO IN ANTIMONIO CON FIGURA FEMMINILE**

altezza cm 88
€ 300 - 350

1729**CORNICE DORATA SAGOMA OVALE**

cm 65x50
€ 400 - 450

1730**ANGELO BECCARIA (1820-1897)**

Figura in piedi
bozzetto su carta, cm 34x25
€ 400 - 450

1731**COPPIA DI CANDELIERI METALLO ARGENTATO**

base quadrata, fusto a colonna con capitelli, altezza cm 30
€ 150 - 200

1732**COPPIA DI CANDELIERI METALLO ARGENTATO**

altezza cm 29
€ 150 - 200

1733**DUE COPPIE DI CANDELIERI IN BRONZO**

altezze cm 23 e cm 46
€ 100 - 150

1734**DUE LEGUMIERE DIVERSE IN METALLO ARGENTATO**

€ 100 - 150

1735**SAMOVAR IN METALLO ARGENTATO**

altezza cm 40
€ 100 - 150

1736**COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO ARGENTATO**

base circolare, altezza cm 28
€ 100 - 150

1737**CALAMAIO IN MARMO ROSSO E BRONZO DORATO**

cm 29x18
€ 150 - 200

1738**ZUPPIERA E CENTROTAVOLA IN METALLO ARGENTATO**

€ 150 - 200

1739**LOTTO DI OGGETTI IN METALLO**

composto da calamaio, bugia, vasi con coperchio e centrotavola O.L.

1740**CENTROTAVOLA IN METALLO E CRISTALLO**

cm 25x12
€ 100 - 150

1741**CALAMAIO E DUE CANDELIERI IN BRONZO DORATO**

€ 150 - 200

1742**LOTTO DI CORNICETTE E UNA SPECCHIERINA IN BRONZO**

€ 150 - 200

1743**DUE SPECCHIERINE E DUE CANDELIERI IN LEGNO DORATO**

€ 100 - 150

1744**COPPIA DI LEGUMIERE IN METALLO ARGENTATO**

cm 26x23x12
€ 100 - 150

1745**CENTROTAVOLA IN METALLO CON SPECCHIO**

cm 52x27
€ 100 - 150

1746**LOTTO DI STAMPE DIVERSE E PLACCA IN METALLO**

€ 150 - 200

1747**UTAGAWA KUNISADA (1828-1880)**

quattro xilografie, cm 33x23
€ 400 - 450

1748

DUE XILOGRAFIE GIAPPONESI
cm 34x23
O.L.

1749

LAMPADARIO IN VETRO INCOLORE
€ 250 - 300

1751

GIUSEPPE CARDILLO (1927)

Tralci al sole, 1972

olio su tela, cm 24x30, firmato in
basso a sinistra
€ 250 - 300

1752

TONO ZANCANARO (1906-1985)
due incisioni di cui una datata '57,
tiratura 19/52
€ 100 - 120

1753

RICAMO, FINE XIX SECOLO
€ 80 - 100

1754

MARIO SURBONE (1932)

Inciso BL 10, 1971

tempera su cartone, cm 15x15
€ 200 - 250

1755

TAVOLINO ROTONDO LASTRONATO
quattro gambe troncopiramidali
riunite da pianetto, un cassetto
sulla fascia, diametro cm 44, altezza
cm 76
€ 200 - 250

1756

MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO, CINA
decoro a chinoiserie, applicazioni
di porcellane, cm 36x20x37
€ 300 - 350

1757

TAVOLINO CIRCOLARE CON PIANO INTARSIATO
diametro cm 41, altezza cm 71
€ 150 - 200

1758

SCATOLA DA CUCITO
cm 22x16x9
€ 400 - 450

1759

**SCULTURA IN BRONZO DORATO
RAFFIGURANTE PIFFERAIO**
altezza cm 20
€ 300 - 350

1760

**COPPIA DI CORNICI DORATE CON
CIMASA A FIOCCO**
cm 27x18
€ 300 - 350

1761

**CALAMAIO CON DUE VASCHE
IN PORCELLANA**
cm 31x22
€ 500 - 600

1762

**TAVOLINO IN LEGNO EBANIZZATO
CON PIANO IN SCAGLIOLA**
altezza cm 70
€ 200 - 250

1763

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con donna sul carretto
olio su tela applicata su cartoncino, cm 31x40
€ 300 - 350

1764

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO
Battesimo
olio su tela, cm 38x50
€ 500 - 600

1765

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Napoli col Vesuvio
olio su tela, cm 30x45 (difetti)
€ 500 - 600

1766

PICCOLA Basetta in legno intagliato e dorato, XVIII secolo
cm 32x20x5
€ 250 - 300

1767

**SCULTURA IN TERRACOTTA RAMATA
RAFFIGURANTE S. SEBASTIANO
ALLA COLONNA**
altezza cm 37
€ 400 - 500

1768

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Marina con velieri
olio su tavoletta, cm 32x50,5
€ 400 - 500

1769

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scolgi
olio su tela
€ 500 - 600

1770

TESTINA DI ANGIOLETTA DA PRESEPE, XVIII SECOLO
altezza cm 6
€ 400 - 500

1771

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Cristo alla colonna
disegno a matita su carta, cm 40x32
€ 80 - 100

1772

DUE PASTELLI RAFFIGURANTI CIOCIARE
cm 30x23
€ 150 - 200

1773

P. NARDI
Nature morte
coppia di dipinti ad olio su tela,
cm x98
€ 600 - 700

1774

PSICHE DA TERRA, XIX SECOLO
cm 97x72x208
€ 400 - 500

1775

LETTO IN STILE LUIGI XVI LACCATO E DORATO, INIZIO XX SECOLO
cm 200x90x85
€ 300 - 350

1776

MOBILETTO AD UN'ANTA ED UN CASSETTO
cm 63x25x79
€ 200 - 250

1777

ANONIMO DEL XX SECOLO
Fiori
olio su tavoletta, cm 46x18
€ 100 - 120

1778

ANONIMO DEL XX SECOLO
Uomini con cilindro
olio su tela, cm 34x24
€ 300 - 350

1779

SPILLA SAVOIA
€ 700 - 800

1780

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo marrone con decoro herati, cm 204x130 (difetti)
€ 250 - 300

1781

TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale azzurro, bordura azzurra, cm 130x195
€ 150 - 250

1782

PASSATOIA PERSIANA, XX SECOLO
fondo chiaro con medaglioni sovrapposti, cm 287x97
O.L.

1783

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone/blu con decoro herati, bordura bianca, cm 190x150
€ 400 - 500

1784

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale rosa, cm 320x170 (difetti)
€ 200 - 300

1785

LAMPADARIO A SEI LUCI IN METALLO E CRISTALLI
€ 400 - 450

1786

GIORGIO CERASOLI
Casolari
olio su tavoletta, cm 26x36
€ 450 - 500

1787

COPPIA DI STAMPE IN CORNICE
cm 50x36
€ 50 - 80

1788

CAMILLO MERLO (1856-1931)
Casolare, 1923
olio su cartoncino, cm 38x28
€ 400 - 450

1789

COPPIA DI STAMPE CON CORNICI DORATE CIRCOLARI
diametro cm 30
€ 400 - 500

1790

GIOVANNI COLMO (1867-1947)
Paese montano con campanile
cm 33x43
€ 600 - 700

1791

UGO GIOVANNETTI
Paesaggio, 1936
olio su tela, cm 40x35
€ 200 - 250

1792

LAMPADA DA TAVOLO CON TIGRE IN PORCELLANA CON MONTATURA IN BRONZO DORATO
altezza cm 60
€ 300 - 350

1793

VASO CINESE TRASFORMATO IN LAMPADA DA TAVOLO CON MONTATURA IN BRONZO DORATO
altezza cm 60
€ 200 - 250

1794

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO A MOTIVO VEGETALE
cm 120x101
€ 1.000 - 1.200

1795

SEDIA LUIGI XV LACCATA
seduta e schienale in cannetè, gambe arcuate riunite da crociera
€ 100 - 120

1796

SCRIVANIA DA CENTRO IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA
applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate, cm 140x77x80
€ 400 - 500

1797

PIANTANA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
altezza cm 132
€ 250 - 300

1798

PIANTANA DORATA IN STILE
altezza cm 145
O.L.

1799

RIPRODUZIONE DI DIPINTO RAFFIGURANTE NAUFRAGIO
cm 105x135
€ 300 - 350

1800

COPPIA DI PICCOLE ANGOLIERE IN STILE
cm 34x34x84
€ 400 - 450

1801

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro floreale, bordura rossa, cm 245x138
€ 500 - 600

1802

TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo mattone con gul, cm 260x197
€ 400 - 500

1803

TAPPETO SUD PERSIA, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con cinque medaglioni rossi uncinati, cm 193x125
€ 350 - 450

1804

POLTRONA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO
seduta e schienale imbottiti
€ 400 - 500

1805

POLTRONA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO, FRANCIA XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 500 - 600

1806

POLTRONA IN STILE LUIGI XV
braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti
€ 150 - 180

1807

TAVOLINO IN STILE LUIGI XV IN NOCE
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, cm 78x48x75
€ 500 - 600

1808

DUE ELEMENTI IN LEGNO INTAGLIATO CON FOGLIE
€ 150 - 180

1809

COPPIA DI VENTOLINE IN PAPIER-MACHE
cm 75x44
€ 500 - 600

1810

SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO
altezza cm 61
€ 100 - 120

1811

ARMADIETTO PORTAFUCILI A DUE ANTE PANNELLATE
cm 125x27x150
€ 400 - 450

1812

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile con libro
olio su tela, cm 94x73 (difetti)
€ 600 - 700

1813

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile con vestito nero
olio su tela, cm 88x71
€ 300 - 350

1814

ANONIMO DEL XX SECOLO
Battaglia
olio su tela, 42x53
€ 200 - 250

1815

PIANTANA LUIGI XIV IN LEGNO DORATO
altezza cm 120
€ 500 - 600

1816

TAVOLINO FRATINO IN STILE
montanti riuniti da traverse in ferro, cm 212x82x81
€ 400 - 500

1817

CREDENZA A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO
cm 216x57x112
€ 1.000 - 1.200

1818

DUE APPLIQUES CARTAPESTA
cm 49x34
€ 400 - 450

1819

CREDENZA A DUE ANTE INTAGLIATA CON PROFILI
cm 126x49x106
€ 500 - 600

1820

COPPIA DI DIPINTI OVALI RAFFIGURANTI SANTI, XIX SECOLO
cm 34x28
€ 400 - 450

1821

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI OVALINE
braccioli a ricciolo, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti
€ 200 - 250

1822

QUATTRO STAMPE CON VELIERI
cm 48x68
€ 300 - 350

1823

PLACCA CON DEPOSIZIONE
cm 40x25
€ 250 - 300

1824

COPPIA DI ANGELI IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO
altezza cm 45
€ 600 - 700

1825

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo con la croce
olio su tela, cm 68x55
€ 500 - 600

1826

SCRITTOIETTO DIRETTORIO CON SEDIA
gambe troncopiramidali, cm 101x66x75
€ 400 - 450

1827

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 33x24
€ 300 - 350

1828

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figura femminile con fiori
olio su tela, cm 64x49
€ 300 - 350

1829

BUSTO DI GIOVANE CON CAPPELLO IN MARMO BIANCO
altezza cm 45
€ 500 - 600

1830

SCULTURA IN ALABASTRO RAFFIGURANTE LUBIANA ALLA FONTE
altezza cm 70
€ 600 - 700

1831

COPPIA DI SEGGIOLINE IN LEGNO SCURO
intarsi in avorio, osso e metallo
€ 400 - 450

1832

COPPIA DI MENSOLE IN LEGNO EBANIZZATO E AVORIO, LOMBARDA XIX SECOLO
€ 500 - 600

1833

SCATOLA OVALE IN AVORIO
altezza cm 9
€ 180 - 200

1834

COFANETTO AVORIO E OSSO CON PUNTA SPILLI
€ 350 - 400

1835

ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Ritratto femminile
olio su rame, cm 15x11, in cornice dorata
€ 700 - 800

1836

SCULTURA IN QUARZO ROSA RAFFIGURANTE PERSONAGGIO SU BUFALO
€ 300 - 350

1837

DUE SCATOLINE PORTAPILLOLE IN TARTARUGA CON INSERTI IN MADREPERLA
€ 400 - 450

1838

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Santa Lucia
olio su tela, cm 71x55
€ 500 - 600

1839

ANONIMO DEL XVIII SECOLO
San Luigi in preghiera
olio su tela, cm 96x66
€ 500 - 600

1840

J. JOUY- LEMERCIERER, HERM. RAUNHEIM
L'Adoration des mages
acquaforte, cm 48x34,5
€ 100 - 120

1841

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Mandillon
olio su tela, cm 67x63
€ 1.000 - 1.200

1842

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, GERMANIA
bordure dorate
O.L.

1843

TAMBURO IN CAVALLINO, XX SECOLO
€ 250 - 300

1844

DUE PICCOLI CALAMAI IN METALLO, XIX SECOLO
€ 100 - 120

1845

COPPIA DI COMODINI IN STILE A DUE CASSETTI
piano in marmo bianco,
cm 39x29x72
€ 100 - 150

1846

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di giovinetto
olio su tavoletta ovale, cm 30x25
€ 200 - 250

1847

CONSOLE DECO LASTRONATA
cm 124x42x82
€ 500 - 600

1848

SERVIZIO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO BROGGI
€ 200 - 250

1849

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
€ 200 - 250

1850

LOTTO DI OGGETTI IN METALLO ARGENTATO
€ 200 - 250

1851

LOTTO DI DUE TAPPETI, INIZIO XX SECOLO
uno persiano fondo rosa, cm 175x130 (difetti), altro fatto a macchina, fondo blu con decoro floreale, cm 186x127
O.L.

1852

SCATOLA IN CERAMICA A GUISA DI PAPERÀ
cm 42x20x20
O.L.

1853

SCATOLA IN METALLO DORATO A FORMA DI CERVO
cm 36x12x39
€ 100 - 120

1854

LOTTO MISTO DI STAMPE
€ 100 - 150

1855

LOTTO MISTO DI BICCHIERI
O.L.

1856

LOTTO MISTO DI OGGETTI
O.L.

1857

MELANI BESSON (1868-1901)
Fanciulla, 1902
olio su tela, cm 18x14
€ 300 - 350

1858

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Natura morta, 1889
olio su tela, cm 39x48
€ 250 - 300

1859

DUE CIOTOLE IN PORCELLANA IMARI, CINA XVIII SECOLO
diametri cm 26 e cm 20 (restauro)
€ 100 - 120

1860

DUE PIATTI IN PORCELLANA DIVERSI, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo bianco e blu,
diametri cm 35 e cm 32
€ 100 - 120

1861

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, SAVONA XVII SECOLO
decoro con figure e architettura,
diametro cm 33 (difetti e rotture)
€ 300 - 350

1862

QUATTRO SEDIE RUSTICHE IN NOCE
€ 400 - 450

1863

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SILVER PLATED, INGHILTERRA
composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera
€ 100 - 120

1864

TRE SCATOLE CILINDRICHE IN CARTONE AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO
coperchio bombato, diametro cm 12,5, altezza cm 9
€ 400 - 450

1865

EMILIO SCANAVINO (1922-1986)
Pesce, 1948
tempera su carta, cm 16x25,5,
firmato e datato in basso a destra
€ 500 - 600

1866

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Francesco
olio su rame, cm 35x25
€ 1.500 - 1.800

1867

SPECCHIERA IN LEGNO EBANIZZATO E DORATO, XVIII SECOLO
cm 80x71
€ 700 - 800

1868

GABBIA PER UCCELLI IN LEGNO
altezza cm 90
€ 700 - 800

1869

PANNELLO IN CERAMICA POLICROMA RAFFIGURANTE TORRI GEOMETRICHE CON CUPOLE, XIX SECOLO
cm 97x47
€ 200 - 250

1870

PIATTO IN CERAMICA DECORATO IN POLICROMIA
scena storica al centro e grottesche sulla tesa, diametro cm 47
€ 800 - 1.000

1871

DUE BUSTINI DI SCUGNIZZI NAPOLETANI IN BRONZO DIVERSI
uno su base in marmo, altezze cm 16 e cm 23
O.L.

1872

MINIATURA RAFFIGURANTE SANTO IN CORNICE
€ 180 - 200

1873

ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio francese
olio su tela, cm 48x65
€ 200 - 250

1874

COPPIA DI CANDELIERI A SEI LUCI IN BRONZO E MARMO
fusto con putto a tutt'ondo, altezza cm 55
€ 500 - 600

1875

COFANETTO PORTAGIOIE BOULLE
cm 30x17x16
€ 400 - 450

1876

I. VAN ERIK
*Piazza San Marco
Sul Canal Grande*
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 29x39, firmati Van Eric
€ 400 - 500

1877

COPPIA DI MINIATURE CON CORNICE LASTRONATA IN AVORIO
cm 8x9,5
€ 200 - 250

1878

COPPIA DI COPPETTE IN BRONZO E MARMO CON COPERCHIO
altezza cm 23
€ 300 - 350

1879

PSICHE DA TAVOLO LASTRONATA
un cassetto in baso, cm 49x17x76
€ 100 - 120

1880

MICROSCOPIO IN CASSETTA
€ 250 - 300

1881

COPPIA DI CANDELIERI IN VETRO
altezza cm 30
€ 400 - 450

1882

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
sanguigna su carta, cm 30x21
€ 250 - 300

1883

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
disegno su carta, cm 11x9
€ 500 - 600

1884

SCUOLA NORD EUROPEA
Volpe
inchiostro su pergamena, cm 13x19
€ 350 - 400

1885

SCUOLA NORD EUROPEA
Garofani
tempera su pergamena, cm 15x11
€ 250 - 300

1886

IGNOTO MINIATORE ITALIANO
Fiori e insetto
tempera su carta, cm 29x20
€ 700 - 800

1887

ANONIMO DEL XVIII-XIX SECOLO
Madonna con Bambino
disegno su carta, cm 22x16,5
€ 250 - 300

1888

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
disegno su carta, cm 24x16
€ 300 - 350

1889

STAMPA RAFFIGURANTE SCENA GALLANTE, J.M.MOREAU, FINE XVIII SECOLO
cm 34x26
€ 400 - 500

1890

ANONIMO DEL XX SECOLO
Ritratto femminile
disegno su carta, cm 26x22
€ 150 - 180

1891

SCUOLA FRANCESE
Figura maschile
disegno su carta, cm 18x12
€ 150 - 180

1892

SCUOLA FRANCESE
Giovinetto
disegno su carta, cm 23x14,5
€ 150 - 200

1893

SCUOLA FRANCESE
Vecchio con tuba
disegno su carta, cm 19x12
€ 150 - 180

1894

STAMPA RAFFIGURANTE PAESAGGIO, SIGLATA F.H.
cm 16,5x21
€ 100 - 120

1895

MODELLO DI GALEONE
€ 200 - 250

1896

COLONNA IN MARMO
€ 150 - 200

1897

COLONNA IN MARMO
€ 150 - 200

1898

COLONNA IN MARMO
€ 250 - 300

1899

SCUOLA LIGURE DEL XVIII SECOLO
Interno con figure
olio su tela applicata su tavola, cm 31x44
€ 800 - 1.000

1900

ERNESTO TRECCANI
Figura femminile
disegno a china su carta, cm 34x48
€ 150 - 180

1901

GINO ROMITI (1881-1967)
Vedute marinare
coppia di dipinti ad olio su faesite, cm 20x30, firmati
€ 600 - 700

1902

TAVOLINO A BANDELLE IN NOCE, INGHILTERRA XX SECOLO
montanti con piedi ferini in bronzo riuniti da traversa tornita, due cassetti sulla fascia, cm 98x68x73
€ 300 - 350

1903

POLTRONA A ROCCHETTO IN NOCE, XIX SECOLO
con seduta e schienale rivestiti in pelle
€ 300 - 350

1904

LOTTO DI LAMPADARI E LAMPADE
composto da lampadario a dieci luci, coppia di lampade da tavolo a forma di bugia, altri due lampadarietti a tre luci e un piccolo lampadario con vetro circolare di gusto olandese
€ 150 - 200



La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti". La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acquisiti ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the parking, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 24% fino ad € 110.000, e del 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi IBAN: IT96F0690601400000000019420 BIC/SWIFT: BREUITM1

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



SCARICA L'APPLICAZIONE CAMBI CASA D'ASTE

DOWNLOAD THE APPLICATION CAMBI CASA D'ASTE



Scarica la **Cambi App** per iPhone, l'applicazione dedicata ai clienti della Cambi Casa d'Aste. Permette di visionare tutti i lotti presenti nelle aste passate e future completi di scheda e stima, oltre alla possibilità di fare offerte effettuando il login.

Contiene anche il modulo LIVE per seguire l'asta in diretta e fare offerte in tempo reale tramite il tuo iPhone.

Cambi App, il mondo di Cambi Casa d'Aste nel palmo della tua mano!

Download the iPhone Cambi App, the application dedicated to the clients of Cambi Auction House. It gives you the chance to examine all lots of the past and future auctions with their description and estimate. Moreover, logging in, you will have the chance to bid too. The app includes also the LIVE form to follow the auction live and place real time bids through your iPhone.

Cambi App, Cambi Casa d'Aste world in your palm.



iPhone



Download the application on the App Store

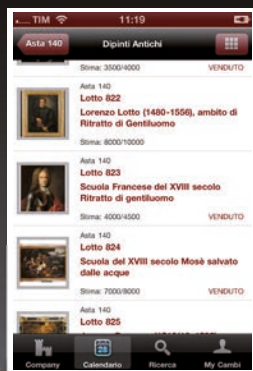


Loading...

CALENDARIO ASTE AUCTION CALENDAR



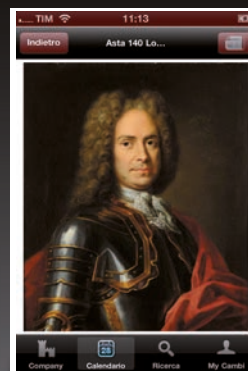
ELENCO LOTTI LIST OF LOTS



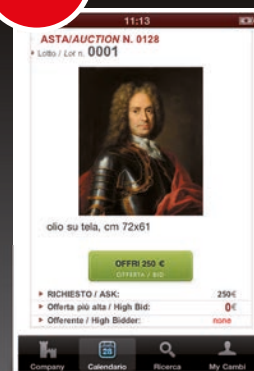
DETTAGLIO LOTTO LOT DETAIL



IMMAGINE LOTTO LOT IMAGE



ASTA LIVE





Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte invadatamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
I 6122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda	
Nome e cognome	
Indirizzo	
C.A.P.	Città
Tel.	Fax
Cell.	e-mail
Cod. Fiscale	
Partita I.V.A.	

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
☐ Arte Orientale	€ 30	€ 50
☐ Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Comici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Assegno | ☐ Contanti |
| ☐ Visa | ☐ Master Card |

Numero Carta
Intestata a

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Scadenza

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- ☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.

Banca Regionale Europea - Filiale di Genova, Via Ceccardi

Conto Corrente n°19420

ABI: 06906 - CAB: 01400 - CIN: F

IBAN: IT96F0690601400000000019420 - BIC/SWIFT: BREUITM1

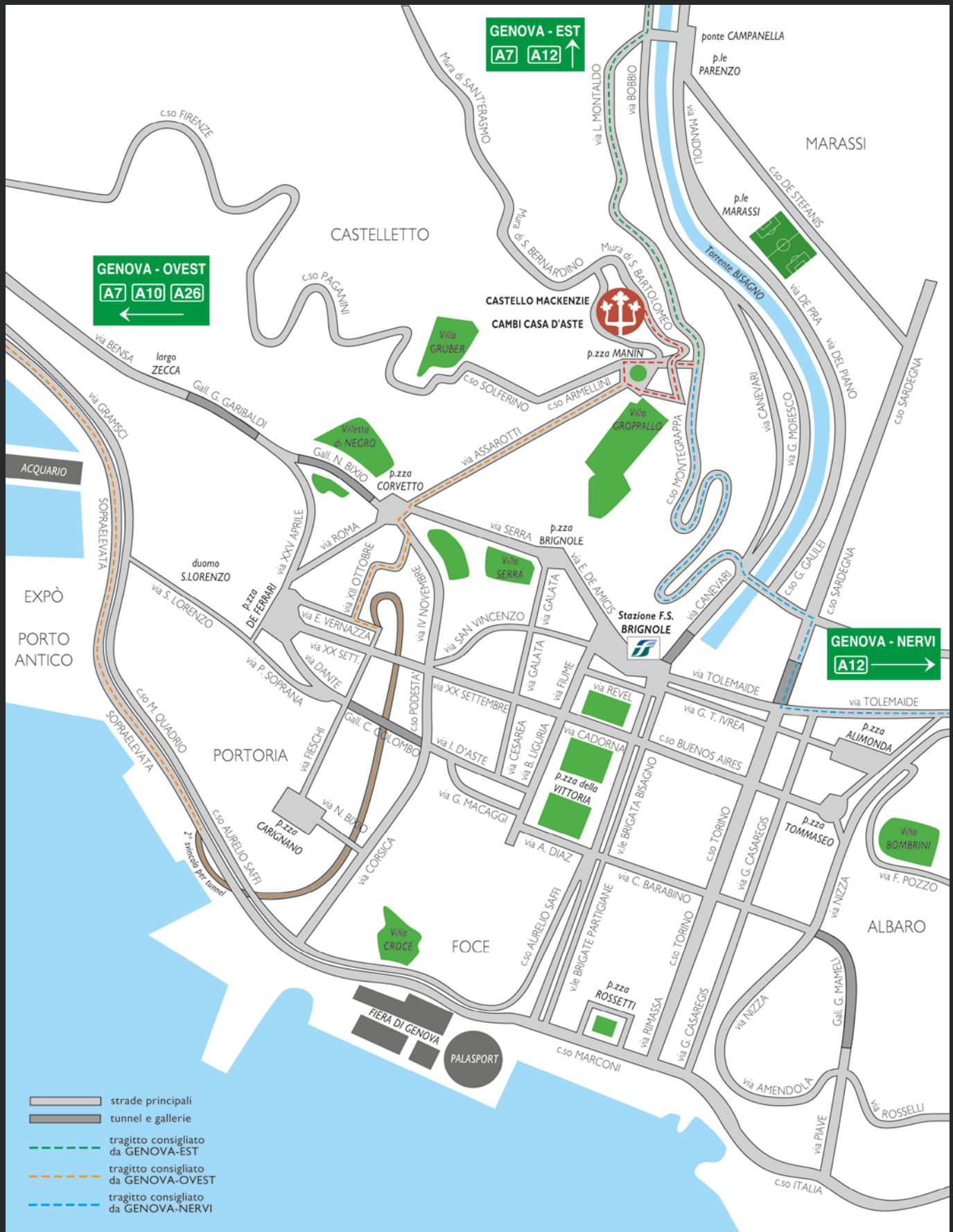
PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data

Firma leggibile





A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17/F 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Cambi Casa d'Aste	Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Capitolium Art	Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia Tel. 030 48400 - fax 030 2054269 - www.capitoliumart.it - e-mail: info@capitoliumart.it
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
Farsettiarte	Viale della Repubblica (area Museo Pecci) 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia S.r.l.	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
International art sale S.r.l.	Foro Buonaparte 46 20121 Milano Tel. 02 40042385 - fax 02 36551805 - www.internationalartsale.it - e-mail: info@internationalartsale.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Poleschi Casa d'Aste	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

CALENDARIO ASTE DICEMBRE 2012

Cataloghi a richiesta e disponibili sul sito www.cambiaste.com

LUNEDÌ
3 DICEMBRE

Monday 3 December



GIOIELLI ANTICHI E CONTEMPORANEI
ANCIENT AND CONTEMPORARY JEWELS

LUNEDÌ
3 DICEMBRE

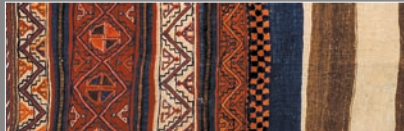
Monday 3 December



VINTAGE
VINTAGE

MARTEDÌ
4 DICEMBRE

Tuesday 4 December



TAPPETI ANTICHI
ANCIENT CARPETS

MARTEDÌ
4 DICEMBRE

Tuesday 4 December



ARTE ORIENTALE
ORIENTAL ART

MERCOLEDÌ
5 DICEMBRE

Wednesday 5 December



ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
20TH-CENTURY DECORATIVE ARTS

MERCOLEDÌ
5 DICEMBRE

Wednesday 5 December



DESIGN
DESIGN

GIOVEDÌ
6 DICEMBRE

Thursday 6 December



DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
19TH AND 20TH-CENTURY PAINTINGS

GIOVEDÌ
6 DICEMBRE

Thursday 6 December



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
MODERN AND CONTEMPORARY ART

VENERDÌ
7 DICEMBRE

Friday 7 December



LA DIMORA DI UN ERUDITO
CONSCITORE BOLOGNESE
THE PROPERTY OF AN ERUDITE
BOLOGNESE CONNOISSEUR

VENERDÌ
7 DICEMBRE

Friday 7 December



UN'IMPORTANTE RACCOLTA DI DISEGNI
AN IMPORTANT DRAWINGS COLLECTION

Esposizione dal 28 novembre al 2 dicembre, ore 10.00 - 19.00 | Preview Milano dal 22 al 24 novembre, ore 10.00 - 13.00 e 14.30 - 18.30



PROGRAMMAZIONE DELLE VENDITE ONLINE 2012
2012 ONLINE AUCTIONS PROGRAMME

12 novembre_November | 10 dicembre_December | 14 gennaio_January | 11 febbraio_February



CAMBI CASA D'ASTE

GENOVA

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

MILANO

Via Senato, 24 - 20121
Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

cambiaste.com